Al Ch.mo Sig. Can.co Cajmiro Basi
in segno d'affetto e di gratitudi

Ceguan

senza ind

PEL

CALENDARIO PRATESE

DEL 1848

MEMORIE E STUDI

DI COSE PATRIE

Anno III.

PRATO

per Ranieri Guasti

1847

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

VILLA BANDINELLI

a Sizzidimonte presso Prato.

Digitized by Google

PEL

CALENDARIO PRATESE

DEL 1848

MEMORIE E STUDI

DI

COSE PATRIE

Anno III.

PRATO

PER RANIERI GUASTI

1847

Digitized by Google

Digitized by Google

GENNAIO

6 *L. N. o. o m. 49 da s.*
13 *P. Q. o. o m. 28 da s.*
20 *L. P. o. o m. 39 da s.*
28 *U. Q. o. o m. 31 da s.*

✠ 1 Sab. Circoncisione di N. S.
✠ 2 Dom. s. Macario ab.
3 Lun. s Antero p. e m.
4 Mar. s. Cristiana Menabuoi v.
5 Mer. s. Telesforo p. e m.
✠ 6 Gio. Epifania del Signore
7 Ven. s. Andrea Corsini v.
8 Sab. s. Massimo v.
✠ 9 Dom. s. Marcellino v.
10 Lun. s. Tecla v.
11 Mar. s. Igino p. e m.
12 Mer. b. Angelo Bonsi
13 Gio. Perdono a s. Giovanni
14 Ven. s. Ilario v.
15 Sab. s. Paolo I eremita e s. Mauro ab.
✠ 16 Dom. ss. Nome di Gesù e s. Marcello p. e m.
17 Lun. s. Antonio ab.
18 Mar. Catt. di s. Pietro in R.
19 Mer. s. Canuto re e m.
20 Gio. ss. Fab. e Sebast. mm.
21 Ven. s. Agnese v. e m.
22 Sab. ss. Vincenzio ed Anastasio mm.
Annuale in duomo per messer Baldo Magini, benef.
✠ 23 Dom. Sposalizio di Maria V. e s. Emerenziana v. e m.
24 Lun. s. Timoteo v. e m.
25 Mar. Convers. di s. Paolo.
26 Mer. s. Policarpo v. e m. e Traslaz. di s. Zanobi
27 Gio. s. Giovanni Cr. v. e d.
28 Ven. s. Agnese, la 2 volta
29 Sab. s. Francesco di Sales.
✠ 30 Dom. s. Martina v. e m.
31 Lun. s. Pietro Nolasc.

FEBBRAIO

5 *L. N. o. 2 m. 14 da m.*
11 *P. Q. o. 8 m. 26 da s.*
19 *L. P. o. 4 m. 29 da m.*
27 *U. Q. o. 8 m. 54 da m.*

1 Mar. s. Ignazio v. e m. e s. Verdiana verg.
✠ 2 Mer. Purificazione di Maria V.
3 Gio. s. Biagio vesc. e m.
4 Ven. s. Eutichio v.
5 Sab. s. Agata verg. e m.
✠ 6 Dom. s. Dorotea v. e m.
7 Lun. s. Romualdo ab.
8 Mar. s. Pietro Igneo v.
9 Mer. s. Appollonia v. e m.
10 Gio. s. Scolastica v.
11 Ven. I VII beati Fondatori
12 Sab. s. Gaudenzio m.
✠ 13 Dom. s. Caterina de' Ricci Protettrice della città
14 Lun. s. Valentino pr. e m.
15 Mar. s. Faust. e Giov. mm.
16 Mer. s. Giuliana v. e m.
Annuale in duomo per messer Pier Francesco Ricci prop., benef.
17 Gio. s. Alessio Falconieri c.
18 Ven. s. Simeone v. e m.
19 Sab. s. Gabino prete e m.
✠ 20 Dom. s. Leone v.
Settuagesima
21 Lun. s. Maurizio m.
22 Mar. Cattedra di s. Pietro in Antiochia
23 Mer. s. Margherita da C.
24 Gio. s. Modesto v. vig.
✝ 25 Ven. s. Mattia apost.
26 Sab. ss. Vittorino e c. martiri
✠ 27 Dom. s. Andrea v. fior.
Sessagesima
28 Lun. s. Leonardo v.
29 Mar. s. Urbano p.
(Il 1848 è anno bisesto.

N. Per comodo dell'uffic. gli Annuali si rimettono spesso ad altri giorni.

Digitized by Google

MARZO

5 *L. N o.* 1 *m.* 50 *da s.*
12 *P. Q. o.* 5 *m.* 17 *da m.*
19 *L. P. o.* 9 *m.* 48 *da s.*
28 *U. Q. o.* 1 *m.* 59 *da m.*

1 Mer. s. Eudossia m. e s. Rodesindo v.
* 2 Gio. s. Simplicio p. Berlingaccio
3 Ven. s. Cunegonda imp.
4 Sab. s. Casimiro re
✠ 5 Dom. s. Adriano m. Quinquagesima
* 6 Lun. s. Marciano v.
* 7 Mar. s. Tomm. d' Aquino
* 8 Mer. s. Giovanni di Dio Le Ceneri
9 Gio. s. Francesca romana
10 Ven. ss. XL Martiri
11 Sab. s. Candido m.
✠ 12 Dom. I di quaresima s. Gregorio magno p.
13 Lun. s. Sabino m.
14 Mar. M. V. del Soccorso
15 Mer. s. Longino m. Q. T.
16 Gio. s. Torello er.
17 Ven. s. Patrizio v. Q. T.
18 Sab. s. Gabbr. arc. Q. T. vig.
✠ 19 Dom. II di quaresima s. Gius. sp. di M. V.
20 Lun. b. Ippolito Galantini
21 Mar. s. Benedetto ab.
22 Mer. s. Paolo v.
23 Gio. s. Teodoro prete Annuale in duomo per mons. Tommaso Cortesi vesc.
24 Ven. b. Berta fior. vig.
✠ 25 Sab. Annunziazione di M. V.
✠ 26 Dom. III di quaresima ss. Desiderio e Baronto mm.
27 Lun. s. Giovanni erem.
28 Mar. s. Sisto III p.
29 Mer. s. Guglielmo v.
30 Gio. s. Quirino m.
31 Ven. s. Amos prof.

APRILE

3 *L. N. o.* 11 *m.* 43 *da s.*
10 *P. Q. o.* 3 *m.* 34 *da s.*
18 *L. P. o.* 3 *m.* 18 *da s.*
26 *U. Q. o.* 3 *m.* 7 *da s.*

1 Sab. Stimate di s. Caterina da Siena
✠ 2 Dom. IV di quaresima s. Francesco di Paola
3 Lun. s. Pancrazio v.
4 Mar. s. Isidoro v. e d.
5 Mer. s. Vincenzio Ferreri
6 Gio. s. Epifanio v. e m.
7 Ven. s. Sisto p. e m.
8 Sab. s. Dionisio v.
✠ 9 Dom. di Passione s. Procopio m.
10 Lun. s. Ezechielle prof.
11 Mar. s. Leone M. p. e d.
12 Mer. s. Zenone v. e m.
13 Gio. s. Ermenegildo m.
14 Ven. Dolori di M. V. Stimate di s. Caterina de' Ricci e ss. Tiburzio e c. mm.
15 Sab. ss. Basilissa e c. mm.
✠ 16 Dom. delle Palme s. Giovacchino conf.
17 Lun. s. Aniceto p. e m.
18 Mar. b. Amideo Amidei c.
* 19 Mer. s. Crescenzio conf.
* 20 Gio. s. Agnese di Montepulciano.
* 21 Ven. s. Anselmo v. e d.
* 22 Sab. ss. Sotero e c. mm.
✠ 23 Dom. Pasqua di Resurrezione s. Giorgio m.
† 24 Lun. s. Fedele da Sigmar.
† 25 Mar. s. Marco ev. Rog.
26 Mer. Apparizione della Madonna del buon Consiglio
27 Gio. s. Tertulliano v.
28 Ven. s. Vitale m.
29 Sab. s. Pier m.
✠ 30 Dom. in Albis s. Caterina da Siena v.

Digitized by Google

MAGGIO

3 *L. N. o.* 8 *m.* 3 *da m.*
10 *P. Q. o.* 3 *m.* 46 *da m.*
18 *L. P. o.* 7 *m.* 31 *da m.*
26 *U. Q. o.* 0 *m.* 35 *da m.*

✝ 1 Lun. ss. Iacopo e Filippo ap.
2 Mar. s. Antonino arc. fior.
✝ 3 Mer. Invenz. della s. Croce.
4 Gio. s. Monaca vedova
5 Ven. s. Pio V papa
6 Sab. s. Giovanni *ante portam latinam*
✠ 7 Dom. II s. Stanislao v. e m.
8 Lun. Apparizione di s. Michele arcang.
9 Mar. s. Gregorio Nazianz.
10 Mer. b. Niccolò Alberg.
11 Gio. s. Giovanni da Vespig.
12 Ven. ss. Nereo e c. mm.
13 Sab. s. Anastasio m.
✠ 14 Dom. III Patrocinio di s. Giuseppe e s. Bonifazio m.
15 Lun. s. Isidoro agricolt.
16 Mar. s. Giovanni Nepomuc. Annuale in duomo per Filippo di Goro Inghirami, benef.
17 Mer. s. Pasquale Baylon
18 Gio. s. Venanzio m.
19 Ven. b. Umiliana de' C. v. e s. Pudenziana v.
20 Sab. s. Bernardino da Siena
✠ 21 Dom. IV s. Felice da Cantal.
✝ 22 Lun. s. Atto v.
23 Mar. s. Desiderio v.
24 Mer. la Madonna Ausiliatrice
25 Gio. s. Zanobi v. e s. Maria Maddalena de' Pazzi
26 Ven. s. Filippo Neri
27 Sab. s. Giovanni p. e m.
28 Dom. V b. Bartolommea Bagnesi v.
29 Lun. s. Massimino v. Rog.
30 Mar. s. Ferdinando re Rog.
31 Mer. s. Petronilla v. Rog.

GIUGNO

1 *L. N. o.* 3 *m.* 27 *da s.*
8 *P. Q. o.* 6 *m.* 2 *da s.*
16 *L. P. o.* 9 *m.* 44 *da s.*
24 *U. Q. o.* 7 *m.* 11 *da m.*
30 *L. N. o.* 11 *m.* 1 *da s.*

✠ 1 Gio. Ascensione di G. C. s. Procolo v.
2 Ven. s. Marcellino p. e m.
3 Sab. s. Pergentino m.
✠ 4 Dom. s. Francesco Caracc.
5 Lun. s. Satiro vesc. e m.
6 Mar. s. Norberto v.
7 Mer. s. Paolo v. e m.
8 Gio. s. Massimo v.
9 Ven. ss. Primo e Feliciano martiri
10 Sab. s. Margherita reg. di Scozia ved. vig.
✠ 11 Dom. la Pentecoste s. Barnaba apostolo
✝ 12 Lun. s. Giov. da s. Facondo
✝ 13 Mar. s. Antonio da Padova
14 Mer. s. Basilio Magno Q. T.
15 Gio. ss. Vito e Modesto mm.
16 Ven. s. Pelagio v. Q. T.
17 Sab. s. Ranieri conf. Q. T.
✠ 18 Dom. I ss. Trinità ss. Marco e Marcelliano mm.
19 Lun. s. Giuliana Falconieri
20 Mar. s. Silverio p. e m.
21 Mer. s. Luigi Gonzaga
✠ 22 Gio. Corpus Domini s. Paolino di Nola v.
23 Ven. s. Zenone m. vig.
✝ 24 Sab. Natività di s. Giovanni Battista
✠ 25 Dom. II s. Guglielmo ab.
26 Lun. ss. Giovanni e Paolo martiri
27 Mar. s. Ladislao re
28 Mer. s. Leone II p. vig.
✠ 29 Gio. ss. Pietro e Paolo app.
30 Ven. Commemorazione di s. Paolo apost. ss. Cuor di Gesù

Digitized by Google

LUGLIO

8 *P. Q. o.* 10 *m.* 10 *da m.*
16 *L. P. o.* 10 *m.* 0 *da m.*
23 *U. Q. o.* 0 *m.* 7 *da s.*
30 *L. N. o.* 8 *m.* 4 *da m.*

1 Sab. s. Marziale v.
✠ 2 Dom. III Visitaz. di M. V.
3 Lun. s. Ireneo m.
4 Mar. s. Ulderico v.
5 Mer. s. Domizio mart. e s. Filomena v. e m.
6 Gio. App. di M V. delle Carceri e s. Romolo v. e m.
7 Ven. b. Benedetto XI p.
8 Sab. s. Elisabetta reg. di P.
✠ 9 Dom. IV Traslazione del s. Cingolo di Maria V. e s. Cirillo v.
10 Lun. I sette Fratelli mm.
11 Mar. s. Pio p. e m.
12 Mer. s. Giovan Gualberto
13 Gio. s. Anacleto p.
14 Ven. s. Bonaventura c. e d.
15 Sab. s. Enrico imper.
✠ 16 Dom. V ss. Redentore e la Madonna del Carm.
17 Lun. s. Alessio conf.
18 Mar. s. Cammillo de Lellis
19 Mer. s. Vincenzio de' Paoli
20 Gio. s. Margherita v. e m.
21 Ven. s. Prassede v. e m.
22 Sab. s. Maria Maddal. pen.
✠ 23 Dom. VI ss. Apoll. e Lib. v. e m.
24 Lun. s. Cristina v. e m. vig. Annuale in duomo per messer Gimignano Inghirami, prop.
† 25 Mar. s. Iacopo apost.
† 26 Mer. s. Anna
27 Gio. s. Pantaleone m.
28 Ven. s. Nazario e Vitt. mm.
29 Sab. s. Marta v.
✠ 30 Dom. VII s. Alf. M. de Lig. v.
31 Lun. s. Ignazio di Loiola Annuale in duomo per Marco Roncioni, benef

AGOSTO

7 *P. Q. o.* 3 *m.* 37 *da m.*
14 *L. P. o.* 8 *m.* 57 *da s.*
21 *U. Q. o.* 4 *m.* 50 *da s.*
28 *L. N. o.* 7 *m.* 45 *da s.*

1 Mar. s. Pietro in vincoli
2 Mer. Perdono d' Assisi
3 Gio. Inv. del C. di s. St. p.
4 Ven. s. Domenico conf.
5 Sab. la Madonna della Neve
✠ 6 Dom. VIII Transfig. del Sig.
7 Lun. s. Gaet. c. e s. Don. v.
8 Mar. ss. Ciriaco e c. mm. Annuale in duomo per Agnolo di Francesco Bizzochi, benef.
9 Mer. ss. Em. e Rom. mm. vig.
† 10 Gio. s. Lorenzo m.
11 Ven. ss. Tiburz. e Sus. mm.
12 Sab. s. Chiara v.
✠ 13 Dom. IX ss. Ipp. e Cass. mm.
14 Lun. s. Eusebio pr. vig.
✠ 15 Mar. Assunzione di M. V.
16 Mer. s. Rocco conf.
17 Gio. s. Ang. e s. Mam. mm. Annuale in s. Francesco per Francesco di Marco Datini, benef.
18 Ven. s. Agabito
19 Sab. s. Lodovico v.
✠ 20 Dom. X s. Giovacchino, e s. Bernardo ab. e d.
21 Lun. s. Giovanna F. di C. v.
22 Mar. s. Timoteo m.
23 Mer. s. Filippo Beniz. vig.
† 24 Gio. s. Bartolommeo apost.
25 Ven. s. Luigi re di Francia
26 Sab. s. Zeferino p.
✠ 27 Dom. XI s. Cuor di M. V. s. Giuseppe Calasanzio
28 Lun. s. Agostino v. e d.
29 Mar. Decollazione di s. Gio. Batt.
30 Mer. s. Rosa di Lima v. Annuale in duomo pei morti nel Sacco.
31 Gio. s. Raimondo nonnato

Digitized by Google

SETTEMBRE

5 *P. Q. o.* 9 *m.* 30 *da s.*
13 *L. P. o.* 7 *m.* 7 *da m.*
19 *U. Q. o.* 10 *m.* 49 *da s.*
27 *L. N. o.* 9 *m.* 30 *da m.*

1 Ven. s. Egidio ab.
2 Sab. s. Stefano re d'Ungh.
✠ 3 Dom. XII. Mad. della Consolazione e s. Eufemia v.
4 Lun. s. Rosa di Viterbo v.
5 Mar. s. Lorenzo Giust.
6 Mer. s. Eleuterio ab.
7 Gio. s. Adriano m.
✠ 8 Ven. Natività di M. V.
9 Sab. s. Gorgonio m.
✠ 10 Dom. XIII ss. Nome di M. e s. Niccola da Tolentino
11 Lun. ss. Proto e cc. mm. Annuale in duomo per monsignore Stefano di Geri Aliotti, vesc. di Volterra
12 Mar. b. Giuseppe Alberti c.
13 Mer. s. Eugenia v.
14 Gio. Esaltaz. della s. Croce
15 Ven. s. Nicomede m.
16 Sab. ss. Cornelio e Cipriano mm.
✠ 17 Dom. XIV la Mad. de' Dolori e Stim. di s. Franc.
18 Lun. s. Gius. da Cop.
19 Mar. s. Gennaro v. e m.
20 Mer. s. Eustachio Q. T. vig.
† 21 Gio. s. Matteo ap. ed evang.
22 Ven. b. Maria da Cerv. Q. T.
23 Sab. s. Lino p. e m. Q. T.
✠ 24 Dom. XV s. Maria della Mercede
25 Lun. s. Tommaso da Villan.
26 Mar. ss. Cipriano e comp. mm.
27 Mer. ss. Cosimo e Dam. mm.
28 Gio. s. Vinceslao m.
† 29 Ven. Dedicazione di s. Michele arcang.
30 Sab. s. Girolamo dottore

OTTOBRE

5 *P. Q. o.* 2 *m.* 58 *da s.*
12 *L. P. o.* 4 *m.* 55 *da s.*
19 *U. Q. o.* 7 *m.* 28 *da m.*
27 *L. N. o.* 3 *m.* 48 *da m.*

✠ 1 Dom. XVI M. V. del Rosario e s. Remigio v.
2 Lun. ss. Angeli custodi
3 Mar. s. Candido m.
4 Mer. s. Francesco d'Assisi
5 Gio. s. Placido e c. mm. Ann. in duomo per m. P. F. Ricci p. b. la 2 v.
6 Ven. s. Bruno conf.
7 Sab. s. Marco p. e ss. Sergio e c. mm.
✠ 8 Dom. XVII Maternità di M. s. Brigida ved.
9 Lun. s. Dionisio e c. mm.
10 Mar. s. Francesco Borgia
11 Mer. s. Germano v.
12 Gio. s. Massimiliano v.
13 Ven. s. Eduardo re
14 Sab. s. Callisto p. e m.
✠ 15 Dom. XVIII Purità di M. V. e s. Teresa v.
16 Lun. s. Gallo ab.
17 Mar. s. Edvige ved. reg.
18 Mer. s. Luca evang.
19 Gio. s. Pietro d'Alcant.
20 Ven. s. Giovanni Canzio
21 Sab. ss. Orsola e c. mm.
✠ 22 Dom. XIX s. Donato v.
23 Lun. Traslazione di s. Caterina de' Ricci
24 Mar. s. Raffaello arc.
25 Mer. ss. Crespino e Crespignano mm.
26 Gio. ss. Cresci e c. mm.
27 Ven. s. Sabina m. vig. Annuale in duomo per Domenico Giuntalodi pitt. e arch., benef.
† 28 Sab. ss. Simone e Giuda ap.
✠ 29 Dom. XX s. Narciso v.
30 Lun. s. Serapione v.
31 Mar. b. Tomm. Bell. vig.

Digitized by Google

NOVEMBRE

4 *P. Q. o.* 7 *m.* 3 *da m.*
11 *L. P. o.* 2 *m.* 36 *da m.*
17 *U. Q. o.* 7 *m.* 47 *da s.*
25 *L. N. o.* 10 *m.* 28 *da s.*

✠ 1 Mer. Tutti i Santi
2 Gio. Commemoraz. di tutti i Fedeli defunti
3 Ven. ss. Cesario e c. mm. Annuale in duomo per tutti i Proposti e Vescovi
4 Sab. s. Carlo Borromeo Id. per tutti i Capitolari
✠ 5 Dom. XXI s. Zaccaria prof. Id. per tutti i benef.
6 Lun. s. Leonardo conf.
7 Mar. s. Ercolano v. e m.
8 Mer. ss. XL Coronati mm. Id. per Vernocco d' Annibale Bartolini, benef.
9 Gio. Dedic. della Basilica di s. Salvadore e s. Teodoro m.
10 Ven. s. Andrea Avellino
11 Sab. s. Martino v.
✠ 12 Dom. XXII s. Mart. p. e m.
13 Lun. ss. Uomobuono e Diego
14 Mar. ss. Clementino e comp. mm.
15 Mer. s. Leopoldo conf.
16 Gio. ss. Eustachio e c. mm.
17 Ven. s. Gregorio Taum. v.
18 Sab. s. Frediano v.
✠ 19 Dom. XXIII Patr. di M. V. e s. Elisabetta r.
20 Lun. s. Felice de Valois
21 Mar. Presentazione di M. V.
22 Mer. s. Cecilia v.
23 Gio. s. Clemente p. e m.
24 Ven. s. Giovanni della Croce
25 Sab. s. Caterina v. e m.
✠ 26 Dom. XXIV s. Silvestro ab.
27 Lun. b. Leonardo da P. M.
28 Mar. s. Gregorio III p.
29 Mer. s. Saturnino m. vig.
† 30 Gio. s. Andrea apostolo

DICEMBRE

3 *P. Q. o.* 9 *m.* 1 *da s.*
10 *L. P. o.* 0 *m.* 36 *da s.*
17 *U. Q. o.* 0 *m.* 1 *da s.*
25 *L. N. o.* 5 *m.* 8 *da s.*

1 Ven. s. Ansano v.
2 Sab. s. Bibiana v. e m.
✠ 3 Dom. I dell'avv. s. Fr. Xav.
4 Lun. s. Barbara v. e m.
5 Mar. s. Saba ab.
6 Mer. s. Niccolò v.
7 Gio. s. Ambrogio v. e d. Vigilia di voto pella nostra città
✠ 8 Ven. Immacolata Concezione di Maria V.
9 Sab s. Procolo v.
✠ 10 Dom. II la Mad. di Loreto e s. Melchiade p. e m.
11 Lun. s. Damaso p.
12 Mar. Invenz. del Corpo di s. Francesco
13 Mer. s. Lucia v. e m.
14 Gio. s. Spiridione v.
15 Ven. ss. Ireneo e Fortunato martiri
16 Sab. s. Eusebio v. e m.
✠ 17 Dom. III s. Lazzaro v.
18 Lun. Espettaz. del Parto di Maria V.
19 Mar. s. Fausta ved.
20 Mer. s. Giulio m. Q. T. vig.
✠ 21 Gio. s. Tommaso apost.
22 Ven. s. Demetrio m. Q. T.
23 Sab. s. Vittoria vergine e martire Q. T. e vig.
✠ 24 Dom. s. Gregorio pr. e m.
✠ 25 Lun. Natività di N. Signor Gesù C.
✠ 26 Mar. s. Stefano protomartire protettore della città
† 27 Mer. s. Giovanni apost. ed evang.
† 28 Gio. ss. Innocenti mm.
29 Ven. s. Tommaso v. e m.
30 Sab. s. Firenze v.
✠ 31 Dom. s. Silvestro p.

Digitized by Google

TAVOLA ORARIA

AVE MARIA DELL' AURORA	AVE MARIA DELLA SERA	DEL LEVARE DEL SOLE	DEL TRAMONTARE DEL SOLE
G. O. e Q.	G. O. e Q.	G. O. e Q.	G. O. e Q
GENNAIO e DICEMBRE	GEN. 20 5 1	GEN. 11 7 2	GEN. 11 4 2
		27 7 1	27 4 3
	FEB. 2 5 2	FEB. 8 7	FEB. 8 5
6	13 5 3	18 6 3	18 5 1
	23 6	28 6 2	28 5 2
FEBBRAIO e NOVEMBRE	MAR. 5 6 1	MAR. 10 6 1	MAR. 10 5 3
	15 6 2	20 6	20 6
	25 6 3	30 5 3	30 6 1
5 2	APR. 4 7	APR. 9 5 2	APR. 9 6 2
	14 7 1	20 5 1	20 6 3
MARZO e OTTOBRE	25 7 2	30 5	30 7
	MAG. 6 7 3	MAG. 13 4 3	MAG. 13 7 1
	21 8	30 4 2	30 7 2
5	GIU. 8	GIU. 14 4 1 e mez.	GIU. 14 7 2 e mez.
APRILE e SETTEMBRE	LUG. 22 7 3	LUG. 13 4 2	LUG. 13 7 2
		30 4 3	30 7 1
	AGO. 5 7 2	AGO. 12 5	AGO. 12 7
4 2	18 7 1	23 5 1	23 6 3
	28 7		
MAGGIO e AGOSTO	SET. 7 6 3	SET. 3 5 2	SET. 3 6 2
	18 6 2	13 5 3	13 6 1
	28 6 1	23 6	23 6
4	OTT. 8 6	OTT. 3 6 1	OTT. 3 5 3
	18 5 3	13 6 2	13 5 2
GIUGNO e LUGLIO	28 5 2	23 6 3	23 5 1
	NOV. 8 5 1	NOV. 2 7	NOV. 2 5
	22 5	15 7 1	15 4 3
3 2	DIC. 5	DIC. 1 7 2	DIC. 1 4 2
		15 7 2 e mez.	15 4 1 e mez.

AVVERTENZE

Il dì 6 di gennaio suona il Mattutino alle 5, e l'Avemmaria alle 6.

Il dì 24 dicembre suona il Mattutino la sera alle 9 e un quarto.

Il dì 26 d. suona il Mattutino alle 4, e l'Avemmaria alle 6.

Dal primo di novembre all'ultimo giorno di carnevale suona il *Cenno* tre ore dopo l'Avemmaria della sera.

COMPUTO ECCLESIASTICO

Numero aureo	6	Indizione romana	VI
Epatta	XXV	Lettera Domenicale	B A
Ciclo solare	9	Lett. del Martirologio	F r

Digitized by Google

ARRIVO E PARTENZA DELLE LETTERE

NEL R. UFF. DI POSTA IN PRATO.

ARRIVO,

TUTT' I GIORNI.

Da Pistoia, e suo circondario;	a ore	5 antimerid.
Da Massa Marittima, Grosseto, Pescia, Lucca, Livorno, e suoi respettivi circondari, e da tutti i paesi situati sullo stradale Livornese;	a ore	7 antimerid.
Dal rimanente della Toscana, e dagli Stati esteri;	a ore	7 pomerid.

PARTENZA,

TUTT' I GIORNI.

Per Massa Marittima, Grosseto, Pescia, Lucca, Livorno, e suoi respettivi circondari, e da tutti i paesi situati sullo stradale Livornese;	a ore	3 pomerid.
Per Pistoia, e suo circondario;	a ore	6 pomerid.
Pel rimanente della Toscana, e per gli Stati esteri;	a ore	8 pomerid.

Digitized by Google

A CHI LEGGERÀ.

Memorie e Studi — è titolo non senza ragione posto all' umile libro di storia patria, che per la terza volta presentiamo ai nostri concittadini. *Memoria* è parola d' affetti e di pensieri feconda: *Studio* dice e indagine e sollecita meditazione. Oggi la semplice erudizione non basta: la storia debb' essere scienza, e scienza che educa. Rompere colla nostra voce gli alti silenzi delle lontane età, per poi non trarre di lì qualche parola d' insegnamento all' età presente, sarebbe sterile fatica: bisogna che la voce de' secoli scuota il sonno delle nostre menti, e che gli scheletri riprendano quella vita che non istà nelle polpe e nel sangue, e ci parlino quel linguaggio della verità, di cui le lapidi non sono che dubbie e spesso bugiarde interpetri. Bisogna, paragonare l' antico col nuovo; far come l' Alighieri, che parlava ai morti perchè intendessero i vivi, e nel buio del *mondo defunto*, e colà *dove il cielo più s' inzaffira* sentiva sempre *l' aer tosco*.

Prima dunque d' entrar nel campo delle memorie, è bene soffermarsi a esaminar se medesimi; e pensare al giudizio dei futuri, e temerlo.

Un cuore una mente un braccio son le cose che tutti abbiamo ugualmente, e che tutti possiamo più o meno liberamente adoprare. Quindi le arti liberali, l' industria, i costumi sono e argomenti e indizi di civiltà: e primi i costumi. A nulla giovano le buone leggi senza i costumi buoni; non è men vecchia che vera sentenza. E i costu-

Digitized by Google

mi buoni con le buone leggi possono farci degni e consolati di quell' indipendenza, a cui ci va incamminando lo spirito della concordia e della nazionalità. Diciamo, concordia e nazionalità; perchè non possiamo voler l' una senza l' altra: e la concordia, a volere che sia nella nazione, è necessario che prima sia nella città; in quel modo che l' amor della patria non può germogliare che dagli affetti domestici. Nè dite che così venga a rimpicciolirsi l' idea; perchè l' idea non ha spazio, e per ristringer che faccia, non muta: e intanto il sentimento che ha più alte radici più s' afforza, e crescendo alla mite ombra della casa si fa più gentile. — Concordia adunque, cittadini! Le gare municipali si dovrebber cancellare per insin dalle storie, poichè voi le avete cancellate dai cuori (1). Or fate che dentro un muro ed una fossa non si rinnovino gli scan-

(1) Il giorno 12 settembre, Pistoiesi e Pratesi, abbracciati sulla piazza del nostro Comune, promettevano di dimenticare ogni vecchio rancore. E le iscrizioni del valente giovane Carlo Livi, che si leggevano sulla porta che guarda Pistoia, e nella piazza, meriterebbero di esservi incise nel marmo a perpetua memoria del fatto. Quella sulla porta pistoiese diceva così:

A PISTOIA LA BELLA LA FORTE
SALVE SALVE SALVE
PRATO L UMILE SORELLA.
QUI
DOVE I NOSTRI PADRI
IN SECOLARI DISCORDIE
VITA VALORE E LIBERTA CONSUMARONO
QUI ORA
IN UN BACIO DI FRATELLANZA
VIVERE E MORIRE FIGLI D ITALIA
IN NOME DI DIO E DELLA PATRIA
GIURIAMO

L' altra:

PISTOIA E PRATO
QUI
BENEDICENTE IL SACERDOZIO
AMPLESSO D ITALICA FRATELLANZA
SI RICAMBIAVANO.
XII SETTEMBRE MDCCCXLVII.

Digitized by Google

dali che avete promesso di non rivolere tra città e città. Concordia, o cittadini! Ma chi sparge la calunnia (giovi il rammentarlo), o sfrontato o mascherato ch' e' sia, è nemico della pace, buono non è. Chi grida Diritti a poca plebe ghiotta d' un soldo che non costa sudore, e di Doveri non ragiona; chi palpa il popolo per gustare la bassa voluttà di tiranneggiarlo, è nemico alla patria. Amico è alla patria, chi sa correggere con amore; chi medica la piaga e non irrita; chi chiama fratello e da fratello tratta il popolo, educandolo, moderandolo, procurandogli quel lavoro che fa più saporito il pane, e le ricchezze oneste dà a tutti senza rapirle a nessuno. Concordia e integrità, o cittadini! Nella concordia è unità, nell' integrità è fiducia; nè senza fiducia può stare unità: nell' unità e nella fiducia consiste la forza.

E la forza è ormai supremo bisogno a questo popolo a cui troppo è nociuto l' essere e il parer debole. Non però tutta la forza sta nel braccio o sulla punta della spada: avvi un' altr' arme non meno formidabile; la parola. La cui potenza e dignità era ben compresa quando una lettera della Signoria di Firenze faceva paura più d' un esercito. E allora erano floridi e riveriti gli studi di sapiente letteratura, ch' educarono gli scrittori politici del secolo XVI, e nutrirono la giovinezza e consolarono la vecchiaia e gli esilii degli ultimi Fiorentini. Non moveremo troppo acerbo lamento se il linguaggio delle scritture toscane non è oggidì tutto puro, quando lo veggiamo diventare più franco e virile in alcuni giornali (1): ma non per questo ci rimarremo dal desiderare che agli altri pregi la purità si congiunga, e, a questo fine, dal mettere in luce i tesori della lingua più schietta e propria che mai sia stata nelle bocche e negli scritti degl' Italiani, vo' dire quella del buon trecento; del quale solo posson rider coloro, di cui nè il riso è da temere nè da ambire l' applauso. Uno stampatore pratese, aiutato dall' opera del cultissimo sig. Canonico Basi, ha incominciato testè a dar fuori il volgarizzamento delle Metamorfosi d' Ovidio, fatto nel più bel fiore del secolo XIV da ser Arrigo Simintendi di Prato (2). Ne avea discorso tre secoli fa il Salviati

(1) *La Patria*, e *l' Italia*.

(2) *I primi V libri delle Metamorfosi d' Ovidio volgarizzate da ser Arrigo Simintendi da Prato*. Prato, per Ranieri Guasti, 1846; in 8.

Digitized by Google

con molta lode; e la lode di tanto maestro è parsa più al di qua che al di là del vero. E questo favorevole suffragio ha invogliato gli editori a seguitarne la stampa, sperando che invogli anche i concittadini dell' antico traduttore a cogliere il frutto delle sue belle fatiche.

Più lieta accoglienza di un trecentista poteva sperare il prof. Luigi Muzzi alla sua X Centuria epigrafica (1), perchè il suo libro può avere lettori quanti sono al mondo spiriti che sentono la pietà del sepolcro, e la gioia delle bene acquistate lodi. Non sappiamo se ad altri parrà, ma a noi sembra che quanto un popolo ama più le letture affettuose e le parole perpetuatrici d' egregi fatti, tanto si mostri dotato di più nobile sentimento. A generazioni corrotte o stupide è odiosa o muta la luce degli esempi magnanimi, ed è cara l' arguzia che sforza lo sterile riso. Anche il riso d' un popolo che sente e pensa e spera, non è senza malinconia; è il riso che un illustre toscano ha saputo destar sulle labbra senza insultare all' affanno dei cuori; è il riso che dice più delle lacrime. Chi nelle Rime giocose che il Franceschini nostro ha scritte in vari tempi, e quest' anno ha raccolte in un bel volumetto (2), chi volesse trovarvi l' intendimento medesimo, potrà non ingannarsi: ma se di quelle del Giusti passerà la stagione, di quelle del nostro poeta è da parecchi anni passata.

Le opere che possono promettere a se stesse più lunga vita, son quelle che illustrano la storia d' un popolo o di un qualche monumento consacrato dalle glorie cittadine e dal culto della divinità. L' affetto della patria si risvegliava in Italia con quello di Dio; e un medesimo tempio bastava ad ambedue, posciachè a contenere ambedue gli affetti bastava un sol cuore. Le basiliche italiane che sorsero in quell' età, son simboli di quest' unione: e in esse sta riposto il fuoco sacro che non si potrà spegnere, se prima que' simboli non iscompaiano da' nostri occhi. Spiegare questi simboli colla storia, è un mostrare la religiosa natura e l' alto benefizio di quegli af-

(1) *Delle Iscrizioni di Luigi Muzzi Centuria X*. Firenze, per Alcide Parenti, MDCCCXXXXVI, in 8.

(2) *Rime piacevoli del dott. Francesco Franceschini di Prato*. Prato, tipografia F. Alberghetti e C., 1874 in 16.

Digitized by Google

fetti, ed è un ravvivarli. Tal fine nobilissimo si propose, e a parer nostro conseguì, l' egregio concittadino che tolse a illustrare la Cattedrale pratese (1): poichè nè la gravità dell' erudito, nè la minuta cura di chi molto s' intende e sa parlare delle arti, non raffreddarono in quell' opera l' ispirazione e l' affetto. Compia (noi lo preghiamo) la bella fatica, dandoci la descrizione del cimitero sotterraneo al duomo, dove fra i sepolcri di molte generazioni, e in mezzo all' ossa di noti e d' ignoti, riposano i cento e cento trucidati nel Sacco (2). Ma se la morte, segnandovi il più tremendo istante della nostra storia, riempie l' animo di sgomento, l' arte cristiana vi ha caramente effigiati tanti simboli di speranza, per cui le tenebre della tomba sono cosparse di lume perpetuo.

E qui siam tratti naturalmente a ricordare un' opera solenne di pittura, onde s' è adornato quest' anno il se-

(1) *Della Chiesa Cattedrale di Prato, descrizione corredata di notizie storiche e di documenti inediti*. Prato, Fratelli Giachetti, 1846; in 8. Con 20 intagli in rame.

Non abbiamo fatto parola di altri opuscoli esciti in luce nel corso dell' anno, e de' quali terrà conto la *Bibliografia Pratese*.

(2) Il chiostro sotterraneo al Duomo, dove furono seppelliti fino ai nostri giorni i canonici, e i cittadini che vi avevano propria sepoltura, negletto già, addì 2 novembre è stato riaperto con savio consiglio del Capitolo, e a cura speciale dei canonici commissari Benassai e Leonetti, che hanno fatto porre un' iscrizione sopra il luogo dove si son trovati gli avanzi del pozzo ricordato dai nostri Cronichisti, fra quelli ripieni di cadaveri al tempo del Sacco. L' iscrizione, composta dall' egregio signor canonico Giovanni Pierallini, dice così:

QUI FU
L' ANTICO POZZO DEI DAGOMARI
NEL BARBARO SACCO DEL MDXII
RIPIENO DI CADAVERI CITTADINI
E NEL MDCCCXLVII
QUANDO SI RESERO A MIGLIOR FORMA
QUESTI SOTTERRANEI CHIOSTRI
RITROVATO.
MEMORIA ANCHE DOPO TRE SECOLI
DOLOROSA

Digitized by Google

condo tempio della città. I giornali fiorentini (1) ne hanno parlato come di cosa compitissima: ma noi ne vorremmo giudice chi scrisse: La chiesa delle Carceri è tutta un' elegante e pacata armonia (2). Vorremmo ch' e' ci dicesse, se il nuovo dipinto del professor Marini contrasta a quella varia armonia ch' ei chiamò *virgiliana*, o se piuttosto non si può dire un nuovo episodio di quel visibile poema. Noi qui paleseremo un desiderio riposto da lungo tempo nel cuore; che nel commettere opere pubbliche si provvegga sempre al decoro delle arti e del Comune. E quando i magistrati saranno mossi da così degno sentimento, anche gli artisti sapranno rendersi eguali al concetto del popolo che vuole. Perchè santa Maria del Fiore sorgesse, era più necessario quel popolo Fiorentino, che Arnolfo e Brunellesco. Noi diciamo questo sicuramente, dacchè questa ci par la ragione perchè abbiam veduto Michelangiolo, pari a que' due nel magistero, maggiore forse nell' audacia e negli ornamenti, lasciare molte e grandi orme del proprio genio, nessuna o picciola orma del popolo che finiva.

Costumi, arti liberali, industria, abbiam detto essere argomenti e indizi di civiltà. Toccammo de' costumi e delle arti, che o per mezzo della parola o per mezzo dei colori e dei marmi manifestano il vero e il bello. Volgendoci ora all' industria, non faremo che ricordare quel vanto nostro, dell' essere stati i primi in molte manifatture, che potevano dirsi nuove non all' ingegno ma al profittevole uso degl' Italiani. E lo ricordiamo opportunamente quest' anno, che veggonsi commendati nella *pubblica esposizione dei prodotti di arti e manifatture toscane* (3), due felici sperimenti del dottor Giambatista Maz-

(1) *La Patria*, num. 11, fac. 46, an. I, articolo di Giovacchino Limberti; la *Rivista*, num. 24, fac. 95, serie 3, artic. di C. Pucci; e l' *Alba*, num. 32, fac. 128, an. I, articolo anonimo.

(2) Tommaséo, *Gita a Prato*, ec.

(3) V. *Rapporto della pubblica esposizione dei prodotti di arti e manifatture toscane eseguita in Firenze nel settembre* 1847, *redatto da una Deputazione eletta dalla Commissione incaricata dell' esame delle manifatture e dell' aggiudicazione de' premj*. Firenze, nella tipografia Baracchi, successore di G. Piatti, 1847; in 8.

Si legge a fac. 28. *n* ... solo al sig. dott. Giov. Battista Mazzoni

Digitized by Google

zoni sulla filatura della canapa a macchina, e sulla colla, la quale ottenne anche il premio della medaglia di bronzo. Onore che si meritarono pure le casimirre scozzesi fabbricate dai signori Cai, e i tessuti di lana e cotone del signor Castagnoli.

I lieti sensi con cui salutiamo il tramonto dell' anno 1847, aprano il nuovo anno: e voglia il cielo che queste pagine possano per molti e molti anni raccogliere non tanto un ricordo delle opere di altre generazioni, quanto il frutto degl' ingegni e delle mani nostre: possano la vita nostra annodare con altre vite, che non diremo spente, finchè ci rimane la miglior parte di loro. La storia dei tempi passati dev' essere sempre più coltivata via via che i tempi nostri si porgono degni di storia. Sacro e forte è il legame delle operose speranze, delle ben patite sventure, che, con la lingua e la religione, ha preparata a esser una l' Italia, e ha strette le sorti di ogni più angusto municipio colle sorti comuni. Il qual pensiero dee riempiere di consolazione coloro che, amando di caldo amore le sante memorie Italiane, posero il modesto ingegno negli studi della propria città; e assicurarli contro i superbi fastidi di chi poco fa dannava siffatti studi come gravi colpe, da piangerne la ragione e il buon senso.

stà il merito di avere il primo prodotto alle nostre Esposizioni filo di canapa filato a macchina. Di due grossezze diverse ha voluto procurarcelo; ciò che esso ha però fatto fuori di concorso ».

A fac. 57. » ... Molto è stata valutata una qualità di colla in lunette detta dall' esponente all' uso di Turchia, fabbricata a Prato dal sig. dott. GIOVAN BATTISTA MAZZONI, che vi si è reso tanto benemerito per diverse altre fabbricazioni ivi stabilite. Questa colla riunisce molte buone qualità, somigliando non poco quella buona di Sicilia. Conseguentemente ha procurato al sig. MAZZONI la Medaglia di bronzo ».

A fac. 21. » ... Casimirre scozzesi a righe, fabbricate a Prato dai sig. GIOVACCHINO CAJ e figli, cui è stata conferita la Medaglia di bronzo; ed alcuni panni di vari colori e del frenellone, fabbricati parimente a Prato dal sig. GIUSEPPE CASTAGNOLI; del quale verremo a parlare ec. ».

A fac. 25. » La Medaglia di bronzo è stata poi conferita al sig. GIUSEPPE CASTAGNOLI di Prato, di cui sono i precitati panni di lana e frenellone, per avere esposto anche dei Roscendoc di cotone e lana a righe a raso, di cotone torto, a quadrigliè, a spina, e di cotone e lino. Nei quali tessuti, importanti assai per il gran consumo che se ne fa, è stata riscontrata quella bontà che era a desiderarsi.

Digitized by Google

Onori ciascuno e vantaggi la terra propria con puri e civili costumi, con opere d' intelletto e di mano; e stia certo ch' egli accresce il decoro e la prosperità della gran patria, l' Italia; alla quale intendiamo anche noi, con quest' umile libro, porgere tributo di riverenza e d' affetto.

I. Topografia.

II. Statistica.

III. Storia civile.

IV. Storia scientifica e letteraria.

V. Istituti di beneficenza, educazione, istruzione ec.

VI. Monumenti sacri e profani.

VII. I Contorni.

Digitized by Google

I

SUOLO PRATESE.

La struttura fisica del suolo Toscano presenta interessanti specialità, e fornisce alla soddisfazione dei bisogni ed agli usi della vita molte risorse, delle quali profittarono le arti non meno che l' industria; e noi rivolgendo l' attenzione al territorio della Comunità di Prato, ci faremo a indicare alcune cose che hanno rapporto a tale soggetto, aggiungendo inoltre qualche cenno intorno alla condizione agraria (1) della campagna che è situata nel di lei perimetro.

Quel tratto di appennino, sul di cui dorso settentrionale prendono origine la Setta e la Limentra (2), chiude a tramontano *la valle onde Bisenzio si dichina;* il monte della Calvana la delimita a levante, e l' altro di Iavello, o Giavello, la fiancheggia a ponente insieme con la sua ramificazione, che è detta delle Coste o dell' Altociglio. La pianura spiegasi a mezzogiorno, e si estende fino all' incontro del fiume Ombrone.

Il giogo appenninico, che qui sta a dividere la Toscana dalla legazione Bolognese dello stato Pontificio, essendo alla sommità pianeggiante, anzichè acuto, appellasi di *Montepiano*, ed offre un assai depresso varco per superare

(1) V. a fac. 26.
(2) Tributano al Reno bolognese.

Digitized by Google

quelle alture. Il monte, il di cui aspetto nudo gli procurò probabilmente il nome di Calvana, scende fra la nostra valle e quella della Sieve alta, e della Marina; e l' altro d' Iavello, da Taona si estende nella direzione di maestro a scirocco, separando questa dalla val d' Ombrone; e vuolsi che di là derivassero i primi abitatori della non grande ma vaga città che sorge *ove era uno bello prato* (1). Il Monteferrato, a cui fa spalliera lo stesso Iavello, elevasi quasichè isolato, e stà a conformare uno dei lati della valletta ove corre la Bardena, rimanendogli di fronte il rovescio del poggio delle Coste da questa parte, ed a settentrione quelli di Cerreto e di Pupigliano.

Il citato monte della Calvana giace nella Comunità di Prato dal confine con Barberino di Mugello fino allo sbocco della Val di Marina; il monte di Iavello vi si accosta con la sua parte centrale, ove arrivano anche i termini tra le comunità di Cantagallo e Montemurlo, mentre la sua diramazione delle Coste si prolunga fino oltre a s. Lucia. Il Monteferrato entra in questo territorio dalle sue cime fino alla base che è bagnata dalla Bardena, esistendo ogni rimanente nella comunità di Montemurlo.

Questi poggi, comecchè ramificazioni della catena appenninica (2), presentano nella loro costituzione caratteri identici alla natura di quella, e non potrebbero più esattamente essere descritti, che servendosi dell' espressioni usate dall' erudito Emanuelle Repetti (3): « Spetta quasi « generalmente alle tre rocce stratiformi appenniniche « (macigno, alberese e bisciajo) l' ossatura visibile dei « contrafforti che fiancheggiano il corso del fiume Bisen- « zio, tanto sul monte della Calvana dove abbonda l' al- « berese, quanto su quello delle Coste ove predomina il « macigno. Dissi quasi generalmente alle tre rocce soprin- « dicate, perchè sulle spalle settentrionali dell' Altociglio, « là dove questo si congiunge con lo sprone australe del « monte Giavello, e donde sgorgano le prime acque del « fosso Bardena, al pari che nel colle di Cerreto, le « rocce di macigno e di schisto marmoso veggonsi altera-

(1) Vedansi le notizie sull' ORIGINE, *Calend. Prat.* an. I, a fac. 39 e seg.

(2) Il Monteferrato sorge quasi isolato.

(3) *Dizionario geografico fisico storico della Toscana.*

Digitized by Google

« te e ridotte, le une in una specie di diaspro, ed in « gabbro diallogico, le altre in una varietà di schisto lu- « cente, o di ardesia, le quali servono anche di mantello « al serpentino nero e verde di Prato, ed al granitone; « due qualità di pietre cristalline, delle quali è formato « il Monteferrato ». E soggiunge dipoi, che « appartiene « al terzo terreno, cioè a quello di alluvione; tutta la « pianura, la quale è profondamente coperta di ciottoli, « di ghiaie e di renischio delle rocce prenominate, e so- « vrappone alle medesime una terra vegetale, su cui pro- « sperano i cereali, ec. ».

Chi pertanto volgendosi sul poggio della Calvana, percorre gli ameni colli di s. Crestina, di s. Anna, del Palco, e dirigendosi quindi a tramontano, continua per quelle coste fino a Sofignano, incontra per ovunque terreno stratiforme compatto, o secondario; e la roccia calcarea frammista in blocchi più o meno grandi, riesce comunemente vantaggiosa per le occorrenze dell' arte muraria. Una eguale specie di pietra predomina nel poggio delle Coste, che oltre al servire all' avvertito oggetto, viene essa pure adoprata nella formazione di calcina, per la cottura della quale mentre esistono fornaci di grande smercio a Figline ed a s. Giusto in Piazzanese, ogni possesso più ragguardevole è corredato di locali appositi; e siccome gli strati pietrosi appariscono in questo lato più distintamente prolungati verso la base meridionale, in vicinanza della villa delle Sacca, si estraggono lastre con le quali si pavimentano le strade della città di Prato (1).

Quella parte del monte di Iavello, che corrisponde fra Schignano ed Albiano, offrendo la pietra arenaria, il macigno che rilevasi viene ricercato per le decorazioni architettoniche; ed i tentativi che vanno facendosi per riconoscere se sussista copioso filone, danno a sperare che possa, nel seguito, esserne fatto un impiego anche più esteso.

Nella ridetta vallicella della Bardena, lungo il poggio delle Coste, in luogo detto la Paleosa, e prima di giun-

(1) Per effetto del primo attrito, la superfice di questa pietra diventa molto levigata, e perciò non s' adopra che per i lastrici delle strade di minor transito; ma considerabile è l' economia che l' amministrazione Comunitativa risente da una tale esistenza.

Digitized by Google

gere a Cerreto, la breccia calcareo-silicea mostrasi in filarotti ben alti, ed una tal regolarità di conformazione, pregiata per diverse opere, risulta poi essenzialmente utile per ricavarvi delle macini (1).

Il Monteferrato, che rimane sulla destra, e la di cui ossatura è tutta formata di pietre magnesiache, meritò l'illustrazione di dotti naturalisti; ed ancora in questo Calendario ne venne fatta parola (2). Tralasciando però di farne particolarizzata descrizione, passeremo tosto a rilevare, che nella parte che è rivolta a levante si trova marmo nero e verde, che adoprasi in specie nei restauri che occorrono per conservare l'incrostatura delle muraglie di alcune fabbriche insigni innalzate nell'Italia dal 1200 al 1500: e siccome è facile a lavorarsi ed a prendere buon pulimento, se ne formano diversi oggetti d'ornato, dei quali vien fatto considerabile esito.

In prossimità del villaggio di Figline, che siede alla base orientale di questo monte, presentasi un vasto strato di gabbro conosciuto sotto il vocabolo di Granitone, che è una roccia color verdognola o come grigia, unita a feldespato: da esso estraggonsi moli per macini di ogni misura, ed attesa l'uniformità e durezza di tutta la sua massa, oltre all'essere ricercate per molti edifici idraulici, ai quali danno moto le acque del Bisenzio, vengono richieste all'estero, ove se ne spedisce gran numero.

Finalmente in vicinanza delle cave di questo gabbro, incontransi dei banchi di una specie di sabbia che proviene dal disfacimento delle masse serpentinose dello stesso monte, solite a ridursi e divenire col tempo terra argillosa silicea, la quale essendo alquanto refrattaria, si preparano con la medesima piani di forni, focolari ec. Nel dintorno offresi pure la terra che serve per purgare le lane dalle untuosità imbevute nelle prime lavorazioni; e sempre nell'istesso Monteferrato, oltrechè vi comparisce un amianto asbestoide a fascetti fibrosi, con molto fondamento si deduce che nelle sue viscere si nasconda qualche vena metallica.

(1) I filarotti esterni sono di più tenera consistenza di quelli che succedono più addentro, e si presceglie quello intermedio, chiamato pancone di mezzo.

(2) Anno I, a fac. 17 e seg.

Digitized by Google

Con le rocce adunque che rinvengonsi nel nostro territorio si soddisfa ad ogni esigenza muraria, all' ornativa degli edifizi, al bisogno di molti opifici industriali. E per non tacere di cose secondarie, ma che hanno relazione all' attuale argomento, noteremo che a Figline, oltrechè con le materie che esistono nella propria sezione preparasi ogni sorta di lavoro detto da fuoco, trovansi ancora le terre confacenti per terraglie ordinarie ec., che si cuociono alle fornaci di quest' istesso luogo.

Col mezzo dei rincolli artificiali dei fiumi, e dalli strati cretosi si ottiene la terra opportuna alla formazione dei mattoni, ec.

Il Bisenzio trasporta il sasso necessario per le ripe e sproni pietrati che si praticano per tenere in guida la corrente, finchè scende lungo il suo tronco superiore. Il sasso medesimo è tenuto in gran conto per le massicciate delle strade: la rena fa eccellente impasto con la calce; e possono aversi ottimi masselli di smalto, che in alcuni muramenti si preferiscono ad ogni altro per l' economico e pronto uso che può farsene, e per le cantonaje, con le quali sono rivestiti i petti e fronti interne degli argini dello stesso fiume.

F. M.

Digitized by Google

II

POPOLAZIONE DELLA COMUNITÀ DI PRATO

NELL' APRILE 1847.

In quest' anno 1847, in occasione della regolare recensione pasquale ordinata dalla legge de' 12 novembre 1840, la Popolazione della Comunità di Prato si è trovata esistere come appresso:

Città *intra muros*, abitanti	n.° 11636
— *extra muros*,	» 372
Campagna,	» 21849
Frazioni di parrocchie annesse,	» 232
Totale	n.° 34089

Confrontata con quella verificata nell' aprile 1846, trovasi un aumento di 443 anime, che si repartiscono in 194 per l' interno della città, 32 per i suburbj, e 228 per le parrocchie di campagna; mentre si trova una diminuzione di 11 anime per le frazioni di parrocchie annesse alla Comunità in forza delle rettificazioni catastali del 1833.

Tutta la popolazione ha subìto un accrescimento di quasi 1 $^1/_5$ per cento; ma, a differenza di quello che accadde nello scorso anno, la popolazione urbana è proporzionalmente cresciuta più di quella di campagna, perchè questa non è aumentata che poco più dell' 1 per cento, e quella della città con i suburbj è cresciuta quasi del 2 per cento.

La Diogesi di Prato, comprensiva della sola città co' suburbj, e colla parrocchia della Pietà, conta 12340

Digitized by Google

anime: non ne contava che 12070 nel 1845. Il rimanente della popolazione soggiace per 2996 anime all' arcidiogesi fiorentina, e per 18753 alla diogesi pistoiese.

I maschi di ogni età sommano a 17312; le femmine, a 16777. In occasione dell' apertura dei registri per l' attivazione della Guardia Civica, sono stati iscritti 8464 come compresi nell' età di 18 a 60 anni; precisamente un quarto dell' intiera popolazione: ma questo numero è sicuramente più ristretto del vero, perchè nelle note rimesse sono stati spesso tralasciati quelli che il Regolamento organico della detta Guardia dispensava dal servizio.

Il numero delle famiglie pratesi è stato quest' anno di 6268, aumentando colla popolazione presso a poco nelle note proporzioni.

Il Clero di Prato rimane, con piccola differenza, in quel numero stesso che trovavasi nel 1845. (V. *Calendario Pratese*, anno I, f. 25.) In quest' anno contava 422 individui, e precisamente nel rapporto colla popolazione di 1 a 80. Si divide in 306 maschi e 116 femmine. I maschi sono in questi due anni cresciuti di 10; le femmine, scemate di 6. I dieci individui cresciuti appartengono tutti al clero secolare, perchè il clero regolare si è mantenuto nel solito numero di 63.

Il movimento della popolazione comunitativa nel 1846 resultò di 1270 nati, e di 915 morti. La differenza di 345 individui spiega nella più gran parte l' aumento annuale della popolazione. L' altra è notoriamente provenuta dalle immigrazioni occasionate dalle attivazioni di nuovi lavori, ed in specie di quelli di ogni sorta relativi alla strada ferrata Maria Antonia, che, passando per Prato, congiungerà ben presto Pistoia con Firenze.

Il numero dei nati in 1270 è il più forte che siasi verificato nella nostra Comunità. Ragguaglia alla notabile proporzione di 3.72 per cento. Quello de' morti, ascendente a 915, è ugualmente uno dei più considerabili che si trovi nei nostri annuali registri; ma non dà per altro, in rapporto alla popolazione pratese, che il ragguaglio di 2.68 per cento.

I matrimoni celebrati nella Comunità nel 1846 sommarono a 281: venti di meno che nel 1845. Ragguagliano a 0.82 per ogni cento abitanti, ma dimostrano, che la smania di unioni poco fortunate non è diminuita che di

Digitized by Google

poco, trovandosi essersi maritati, in quest' annata tanto disgraziata per i braccianti della nostra città 1.65 per ogni cento individui, vale a dire, uno sopra 60 di essi.

A. G. B.

CONDIZIONE AGRARIA.

Il suolo pratese è partitamente diviso per masse di cultura nel modo che appresso.

Coltivato a viti	Q.ti	15039. 43
Coltivato ad olivi e viti	»	6045. 20
Lavorativo nudo	»	644. 17
Bosco	»	5564. 94
Selva di Castagni	»	650. 64
Prato naturale ed artificiale	»	1484. 90
Sodo a pastura	»	6556. 88
Prodotti diversi	»	599. 30

La parte occupata da fabbriche (q.ti 299. 71), e strade e corsi d' acqua (q.ti 1935. 60) completa la totale estensione superficiale di quadrati 38.820. 77.

La qualità del terreno, la sua esposizione suggerirono per l' ordinario quelle culture che potevano essere confacenti a ciascun luogo, onde supplire ai più sentiti bisogni; e l' impegno spiegatosi ai nostri giorni nel promuovere i buoni metodi, riescì qui pure efficace a far conseguire il più felice sviluppo di ciascuna produzione. Che se talora parve che non si procedesse con quella speditezza che può richiedere l' importanza dell' oggetto, deve in egual modo farsi rilevare, che in questo lo spirito delle riforme, lungi dall' essere seguito con precipitosa imitazione, proceder volle sulla via delle convinzioni, che si acquistano dal confronto delle singole resultanze.

Digitized by Google

Gli eccitamenti dati, ed i precetti proclamati da distinti soggetti della benemerita accademia dei Georgofili di Firenze, e che un Sommo tra i viventi agronomi (1) confermò con l'insegnamento e col fatto, vanno estendendosi per ogni dove della Toscana: quindi regolati in modo più confacente gli avvicendamenti, progressive le migliorie anche in altri riguardi, avvertite molte cautele necessarie aversi nella pratica esecuzione delle faccende rurali.

Altravolta fu detto, che immaginando una linea la quale passando a poca distanza al nord della città di Prato, traversasse andantemente il nostro territorio da maestro a scirocco, verrebbe con questa a distinguersi la parte montuosa da quella pianeggiante, corrispondendo la prima a tramontano, e la seconda a mezzogiorno.

Nella prima di queste, variata da pittoresche situazioni, adorna di frequenti ville che incontransi nelle più recondite vallecole, o siedono a cavaliere della sottostante pianura, le pendici della Calvana e delle Coste, non meno che le più inferiori del Monteferrato, sono coperte di olivi. Le nuove coltivazioni vanno disponendosi con ordine orizzontale, divenendo persuasi gli stessi agricoltori della opportunità di ripianare i campi; al che gioverebbe andasse accoppiato il sistema che praticasi nella Val d'Elsa, per ridurre a benefizio le acque che soglion essere la rovina di ogni lavorato in collina (2).

Le alture di Schignano sono vestite di castagni, che proseguono dipoi in quel di Cantagallo. Nel restante dei poggi prosperano la querce, il cerro, la farnia, il cipresso ec.; ma il boschivo non trovasi in uno stato di floridezza, in quanto che le piante più adulte furono tagliate, e troppo recente è la salutevole disposizione che và rinascendo, nel conservare ciò che di tal genere è rimasto fra noi (3).

(1) March. comm. e prof. Cosimo Ridolfi, presidente di quell' I. e R. Accademia, e oggi ministro dell' Interno.

(2) Un tal sistema viene descritto, fra gli altri, anche dal piovano Ricci nel suo *Catechismo agrario*.

(3) I sigg. fratelli Holl e C., attuali proprietari della Fonderia di rame detta *della Briglia*, hanno acquistato delle sodaglie lungo il poggio delle Coste, e vanno rivestendole di piante. Altrettanto praticasi da altri pos-

Digitized by Google

Nudi masseti intramezzano qualche volta, e se riguardo al Monteferrato voglia farsene scusa in grazia della sua singolare costituzione, non così può dirsi degli altri poggi.

Torneremo in seguito su questo proposito; e continuando la narrativa per ciò che spetta alla pianura, riferiremo che essa è tutta coltivata a viti, all' accurata potatura delle quali unendosi la regolare tenuta dei tralci, nelle rette linee dei filari producesi dilettevole visuale; e vestita com' è di alberi da frutto d' ogni genere, il gelso vedesi propagato con grande estensione. Nelle sezioni in specie di Casale, di Castelnuovo, delle rr. Cascine del Poggio a Caiano, molto è il terreno tenuto a prato. L' ortivo occupa quasi esclusivamente tutto il dintorno della città.

Ciò apparisce più distintamente in un colpo d' occhio che si porti alla campagna pratese: e senza entrare in minute particolarità, ci faremo ad esporre:

Che centri di qualche importanza per il corpo delle terre che comprendono, sono le fattorie del Molinaccio, di s. Godenzio, di s. Martino, di s. Lucia, di s. Crestina, di Gonfienti, di Mezzana, di Castelnuovo, e delle rr. Cascine del Poggio a Caiano. Nei possessi Bastogi, Benini, Ciardi, Mazzoni, ed altri, scorgesi quella coraggiosa attitudine che nel raggiungere il profitto, intende di non tenere dietro alle abitudini che repugnano ad ogni correzione.

Il sistema di colonia a metà di frutto si usa anche fra noi. La estensione dei poderi di poggio diversifica non poco a cagione della qualità dei terreni che gli compongono; ma nel piano questa suole per lo più riscontrarsi fra i diciotto e i trentotto quadrati agrari: dalle terre medesime, a corredo delle quali sono annesse fabbriche sufficientemente comode, si ricavano prodotti diversi; e se per un lato non si hanno quantità rilevanti in ciascuna specie, prevalendo la fecondazione ora degli uni ora degli altri, si mantiene ordinariamente una quasi costante media misura nel complesso della rendita annuale.

Commendevole com' è, che sia tenuto di mira a quel sistema di avvicendamento che riunisce alla cultura dei

sessori, ove non si oppongono difficoltà tanto grandi, che verranno indicate nel seguito.

Digitized by Google

grani la produzione dei foraggi, sembra che procedasi in questo, estendendosene l'avanzamento in quella proporzione che lo permettono i luoghi respettivi, ed in guisa che, le culture fertilizzanti alternando con le spossanti, si mantengono i fondi in una favorevole condizione.

Oltre al numero delle bestie bovine da lavoro, se ne tengono altre da frutto. Il bestiame, oltre all'essere di aiuto alle fatiche dell'uomo nell'economia campestre, costituisce un articolo lucroso per se stesso e per il concime che producesi col di lui mezzo, e il consecutivo aumento di foraggio renderà sempre più considerabile il guadagno. Scarsi sono i pascoli, e conseguentemente poco è il gregge.

Ed a proposito dei governi, accurati più che altra volta sono i modi che si usano per accrescerli e preservarli; e non essendo bastante il concime che si ha dalla stalla, si ha ricorso ai vegetabili, onde portare alla terra l'ingrasso del quale abbisogna (1).

Già indicammo per approssimazione la quantità dei principali prodotti (2). Riguardo alla qualità, mentre nell'insieme può dirsi che riescono di una distinta bontà, nutrientissimo è il frumento che si raccoglie, pregevoli gli altri cereali, i legumi ec. Il vino è di ottimo gusto, e riescirà sempre di maggior forza e squisitezza quando si avrà tutto il prodotto dalle viti, per le quali è stata fatta scelta dei maglioli, e saranno perfezionati i metodi di meccanismo, sia rapporto alla vendemmia, sia alla successiva manipolazione dell'uve.

Malgrado che l'olivo vada fra noi soggetto a danni piuttosto sensibili, atteso il rigido spirare dei venti, assai buono è il frutto che si ottiene. Va spegnendosi il vecchio sistema di fare fermentare l'olive; ma è necessario che sia portata ogni diligenza nella raccolta delle medesime, come nella formazione dell'olio, giacchè le resultanze di questo prezioso genere possono essere da noi ancora migliorate.

(1) Nei quad. 86 degli *Atti dei Georgofili di Firenze* (anno 1847) trovasi inserita una dotta memoria del sig. profes. Vincenzio Mantelli circa un nuovo ramo d'industria che potrebbe essere introdotto nella Toscana a vantaggio della agricoltura, mediante la formazione di concimi artificiali.

(2) Cereali, circa sacca 100.000; vino, circa barili 110.000; olio, barili 5000 circa.

Digitized by Google

Il prato naturale ed artificiale arreca vistosa rendita atteso il modo che si ha di poterlo irrigare all' occorrenza con le acque che sono deviate dal fiume Bisenzio (1): opportunità che diviene poi essenziale all' orticultura, per la quale tanta è l' assiduità che vi si porta, da non rimanere da desiderare d' avvantaggio (2).

Il prodotto dei bozzoli o gallette, che annualmente rileva a circa lib. 200,000, si ottiene con la nutrizione

(1) In poggio veggonsi talvolta dirette in spazi convenevolmente adatti le acque che scendono dalle naturali scaturigini, e che servono così a fecondare l' erba medica ec.

(2) Già da antico tempo si attese qui con assiduità all' orticultura; e ci sia permesso riportare a lettera un passo che rileviamo da quel libretto del Miniati(*Narrazione e disegno della terra di Prato*, ec. 1596.) ridicolo in vero, ma che per questo e per altri dati statistici comparisce valutabile. » Ha (Prato) di molti belli giardini e orti da ortolani da erbaggi d' ogni sorte, » senza quelli delle case, conventi, monasteri e chiese, che solo servono » per questo mestieri; quali l' anno di state, per i sollioni, s' adacquano » due di della settimana, il mercoledì e il sabato, con acqua viva del fiu» me Bisenzio, che per tre canali passa per tutta la Terra, e tutto l' anno » corrono e stanno pieni, ch' è una bellezza, e grandissima comodità, e » utile per i siti ed edifizi vi si sono fatti sopra, di concie, tinte e muli» ns. — Quali orti da ortolani sono questi:

» Orto de' Frati di s. Domenico, di	stiora 18.
» Orto della Badia di s. Fabiano,	st. 20.
» Orto del Monastero di s. Caterina,	st. 15.
» Orto della Badia di Grignano,	st. 20.
» Orto delle monache di s. Giorgio,	st. 20.
» Orto della Vergine delle Carceri,	st. 18.
» Orto de' Frati di s. Agostino,	st. 15.
» Orto dello spedale della Misericordia,	st. 15.

» Tutti belli e buoni, quali s' affittano per tanti scudi l' anno a uo» mini professori dell' arte da ortolani, quali tengono la terra e 'l contado » forniti abondantissimamente, con altri e tanti o più siti d' orti, che sono » di fuori, vicini alla Terra, fino al numero in tutto di trenta siti d' orti » da ortolani e da erbaggi, quali pigliano ogni anno tutti ragguagliatamente » l' uno anno per l' altro, sito per sito, scudi 250 l' anno di lattuga sola, » per uno, e forse più, ed altre più sorti erbaggi, *ec. ec.* ». Così a facce 50: e a fac. 118, con non minore semplicità: « Salsiccia, pan bianco, e » cialdoncini, e *lattuga!* Si grida in Mercato vecchio della serenissima Fi» renze: Prato, Prato, Prato! »

Nè pare inopportuno il ricordare qui, come Giorgio Vasari, volendo rappresentare la Terra di Prato, fece » il fiume di Bisenzio, con il suo » corno pieno di frutti e d' ortaggi, ed una ninfa insieme con un putto gli » acconcia ». *Ragionamenti* ec., giornata 3, rag. unico.

Digitized by Google

dei filugelli, che si custodiscono dalli stessi coloni (1), con sufficiente buon esito, e che può farsi con la foglia dei nostri gelsi, della quale tanta se ne ricava, che, avanzandone al consumo, ne viene esportata nella contigua Val di Nievole.

Si disse che su i nostri poggi, una volta vestiti di boscaglia, vennero introdotte coltivazioni, che al piano dovrebbero essere riservate; e che poco è lo spazio che si conserva nell' antico stato. Esistono peraltro brani di montuosità negletti fra mezzo agli oliveti; ed in tanta urgenza di trar partito dalle risorse che possono aversi dai terreni, importerebbe che ad esse pur venisse portata una risoluta attenzione.

I tratti di poggio nudi che incontransi, si somigliano per la omogeneità della loro costituzione, e non differiscono che per i rapporti di situazione, e per il grado di sterilità nel quale sono adesso ridotti.

Ripopolargli con piante silvestri è ciò a cui deve attendersi; e già intorno a questo essendo stato ragionato da valente collaboratore (2), faremo solo qualche parola a riguardo di porzione del monte della Calvana, che da Cavagliano si estende verso Pizzidimonte, manifestando la nostra opinione circa al modo di rivestire questa come altre consimili poggiate.

A ridurre pertanto, nelle attuali circostanze, alcune parti più elevate di quel poggio, di sua natura massoso, concorsero inopportunità di fatti e condizioni locali. Il taglio effrenato dei boschi conducendo in più d' un lato i tristi effetti che ora si lamentano, essi divennero qui decisamente perniciosi, giacchè mancando la necessaria difesa e ritegno, il terreno dovette da prima scoscendersi, staccarsi in masse, e continuando a disciogliersi e ad essere trasportato al basso, ne successe notabile isterilimento; e soggetta com' è spesso quella costa a provare una penetrante aridità, divenne di mano in mano più rara e stentata la vegetazione, e a ridursi quasi che nuda scogliera (3).

(1) Non mancano anche avveduti cittadini che se ne occupino particolarmente.

(2) *Cal. Pral.* an. I, a fac. 22 e seg.

(3) Ciò apparisce singolarmente sul poggio di Cavagliano, sul Poggio Secco, sul poggio di Gonfienti e della Marina.

Digitized by Google

Nè fu bastante il buon volere di taluni, a cui attiene quella sodaglia, e da' quali furono eseguite ripetute semine e piantazioni, che alle difficoltà ridette, un' altra del pari potente se ne aggiunse, cioè la mano rapace dei facidanno, il vagare delle pecore. Dalla prima venne strappato ogni ramoscello, dalle seconde furono distrutti i nuovi germogli; chè non fu dato alla vigilanza del piccolo proprietario difendersi di per se solo da tali guasti: cosa increscevole a dirsi, ma vera, perlochè fa sembrare che non sia per anche ben compreso il sentimento di rispetto che deve aversi per queste cose, la di cui prosperità arrecando in sostanza non solo privato ma pubblico vantaggio, debbono essere riguardate con buon animo da tutti.

La convinzione della necessità di un vicendevole sostegno, farà cessare nel seguito la continuazione di tali inconvenienti; ma se vogliasi intanto trar partito dal tempo che veloce corre a produrre il bene, come a rendere più gravi i mali, bisognerebbe che si adottassero quei mezzi che l' età nostra addita come atti a facilitare quelle intraprese, l' esecuzione delle quali non è possibile, ove si proceda con opera parziale ed isolata.

Alieni come ci sentiamo dal far plauso alle associazioni per tuttociò che riunendo nelle mani di pochi una qualsiasi speculazione, toglie a molti il modo di concorrere al moto industriale; è in questo caso, come in altri che avvertimmo nel decorso anno (1), che reputiamo doverle fare apprezzare; e dobbiamo ritenere, che prestabiliti sull' appoggio dei principj della scienza, e con ragionata pratica, i più semplici metodi da impiegarsi, quando che fosse dominata da un solo interesse sociale la riduzione di ciascuna località incolta, potrebbe conseguirsi lo scopo che si ricerca; e questo, col minore sagrifizio dei proprietari, ai quali lo stato attuale di tali fondi poco o niun utile arreca, e con modico ma sicuro premio dei capitali che vi fossero rivolti.

Per tal modo potendosi riescire a vincere li ostacoli che ora trattengono qui la felice vegetazione delle piante, la querce, il cipresso riprenderanno l' antica loro sede, e verrà successivamente a riattivarsi la suscettibilità di

(1) Può vedersi il *Cal. Prat.* anno II, a fac. 18.

Digitized by Google

questo, come di quei luoghi che circostanze contrarie mantengono tuttora incolti.

E riconducendoci adesso a quanto siamo andati esponendo, vogliamo dedurre; che se le industrie manifatturiera ed agraria sono sorgente di pubblico benessere, mentre la Popolazione pratese ottenne rinomanza nella prima (1), essa seppe giovarsi delli elementi profittevoli che le offerse la struttura del proprio suolo, e fece prosperare l'Agricoltura in modo da doversi ritenere non essere lontano il tempo nel quale possa vedersi raggiunto ogni desiderabile miglioramento.

F. M.

MANIFATTURE E COMMERCIO.

Nell'articolo *Manifatture e Commercio*, inserito nel Calendario Pratese dell'anno scorso, fu promesso che, ritornato il tempo di parlare sull'istesso argomento, si sarebbe data qualche notizia sulla estensione della forza delle acque del Bisenzio per quella quantità che è presa per agire come forza motrice. Fin d'allora nutrivamo la speranza, che non ci sarebbe mancata l'occasione di costruire nel corso dell'anno una Ruota Turbina secondo i più recenti metodi conosciuti, di cui siamo in possesso; e divisando di sostituir questa ad una delle ruote idrauliche comunemente impiegate a trasmettere il moto delle acque alle Macchine opificiarie dei nostri Edifizi, consideravamo che la soluzione del quesito sarebbe riuscita di maggiore interesse per le Arti, mentre dava occasione di far co-

(1) *Cal. Prat.* an. II, a fac. 26 e seg.

Digitized by Google

noscere uno strumento idraulico nuovo per la Toscana, e la di cui invenzione sembra aver dato alla scienza il più efficace mezzo di ottenere dalla forza di una Corrente il maggiore effetto possibile. Mancataci l' occasione di effettuare coll' indicato mezzo le nostre esperienze, ci limitiamo a indicarne i resultati ottenuti mediante le consuete regole idrauliche.

La massa delle acque, che dall' alveo del fiume vengono incanalate per servire ai diversi Edifizi, essendo stata misurata in uno di quelli in cui la Corrente ha una cascata di un metro e 800 cent., si è trovato che il massimo della forza non oltrepassa quella di 24 cavalli, diminuendo a correspettività della stagione più o meno soggetta alla frequenza delle pioggie dal mese di luglio al novembre, nei quali mesi può trovarsi ridotta alla forza di soli 10 cavalli. Abbiamo seguito, per esprimersi sulla estensione della forza in questione, l' uso adottato di rapportarla alla forza utile del cavallo, la quale nei calcoli è sempre rappresentata dall' espressione numerica 75, per esser questa, per generale convenzione, considerata uguale a quella che occorrerebbe per inalzare 75 chilogr. di peso a un metro d' altezza in un minuto secondo.

Volgendo adesso il discorso sull' argomento, cui ci richiama il titolo di questo articolo, non possiamo nascondere, che il corso progressivo delle varie branche d' industria esercitate nella città non offre in quest' anno plausibil soggetto di particolari notizie, nè per ragione della quantità dei prodotti manifatturati, nè per ragione delle loro estrinseche qualità. Possiamo solamente annunziare, che si è dato un primo alito di vita a due nuove Manifatture, che sono la fabbricazione della Colla forte all' uso di Sicilia, ed una Filanda di Canapa con macchine costruite nella officina fabrile di Sant' Anna presso Prato, ad imitazione di quelle che sono in uso nelle Filande di simil genere, provenienti da fabbriche inghilesi. Di queste due intraprese per altro ci riserviamo a render contezza allorchè avranno ricevuto un sufficiente sviluppo, che loro potrà procurarsi nella espettativa, che anche la patria Industria venga chiamata non l' ultima a godere dei vantaggi, che dalle promesse riforme sociali si attendono. Nè crediamo ingannarci asserendo, che in questa espettativa è in generale la nostra operosità industriale, dalla

Digitized by Google

quale non potrà sperarsi progressivo e stabil successo, ove voglia pretendersi, che la sola materiale attività debba agire e superare gli ostacoli, senza essere coadiuvata da nessun' altra forza virtuale, che la diriga ne' suoi movimenti. Sottoposta a tal condizione l' industria, le produzioni dei nostri Opifici porteranno sempre, generalmente parlando, l' impronta di una cultura rozza ed insufficiente; come di sterilità la portano i prodotti di quei terreni, che per tutta caloria non ebbero dal cultore, che il sudore della sua fronte.

Se le Arti e le Manifatture per tanta superiorità si distinguono presso gli stranieri, nessuno ignora, che alla guida di una competente cultura scientifica sono affidate, dalla quale essendo a sempre nuovi perfezionamenti preordinate, nel pratico loro cammino, non resta mai vacillante ed incerto il loro avanzamento. Con analoghi provvedimenti dovrebbe anche tra noi tutelarsi l' industria, convinti dall' esperienza, che per altra via, di qualunque sfera si tratti, non è possibile l' avanzamento.

Ad un oggetto di tanto interesse rivolgendo la nostra sollecitudine, sarebbe possibile che coi propri mezzi la nostra città si aprisse la strada a rendere stabilmente prospera l' operosità della sua Popolazione, posto che l' equità del Governo, riconosciuti i bisogni reclamati dai tempi, si piegasse a renderla padrona di disporre di quelle rendite, di cui fu lasciata depositaria da benefici Cittadini, a fine di porger soccorso ai bisogni della Classe indigente e laboriosa; e che, per mala ventura, furono erogate dalla sopravvenuta Dominazione Austriaca, dopo l' estinzione della famiglia Medicea, al mantenimento dei soldati Invalidi dello Stato.

In quei tempi, nei quali l' industria ed il traffico procedevano in tutta Europa con passo monotono e senza spirito d' emulazione, non venendo prevista la circostanza in cui speciali provvedimenti sarebbero divenuti indispensabili per servire di sostegno a quella, o di incremento all' altro, non si poterono calcolare le conseguenze che quella fatal distrazione era per cagionare alla prosperità industriale della città. In questo riflesso, sebbene per alcun titolo non potesse coonestarsi l' arbitraria misura che violava le disposizioni dei benemeriti Testatori, si attenuava però la forza dei reclami e proteste che i cittadini

Digitized by Google

non mancarono di avanzare, e potè tollerarsi che al godimento delle mensuali distribuzioni, con cui solevansi erogare le mentovate rendite a chi aveva Patente di povero, venissero accomunati anche gl'Invalidi dello Stato.

Ora però la ragione addotta dei tempi reclamerebbe opposte disposizioni. In questi, l'Industria, primo ed unico elemento di vita per la nostra Popolazione, priva di forza per sostenersi in faccia all'estera concorrenza, che la proclamata libertà di commercio rende anche più animosa, è nella urgenza di essere tutelata con efficaci misure; e questa urgenza non comporta che nel silenzio e nella indifferenza si tolleri più a lungo l'opprimente misura che sottopose un'operosa Popolazione a spogliarsi di un bene, sul quale poteva a quest'ora aver basato stabilmente la sua industriale prosperità. Mai, come al presente, sotto i favorevoli auspìci di un tempo consacrato agli equi riordinamenti sociali, ebbe la nostra città più giusto titolo di domandare per i suoi bisogni un riscatto, per il quale essa sola ha pagato, per il corso di un secolo, un tributo di tre milioni di lire per tutte le altre Comunità dello Stato.

Se la massima di sostenere e promuovere la patria Industria è stata riconosciuta presso tutti i Governi del più grande interesse, come causa di generale prosperità, è indubitato, che al giusto titolo di una domanda accompagnata dal voto di un'intera Popolazione, corrisponderanno le concessioni di un Principe, le di cui generose affezioni per la felicità del suo Popolo saranno d'eterna ricordanza per la Toscana, come sono d'esempio solenne e normale per tutti i Regnanti.

D. G. B. M.

Digitized by Google

III

VITA

DEL CARDINALE NICCOLÒ

DI PRATO.

Il cardinale Niccolò di Prato fece veduto, quanta sagacità e dottrina avesse per natura e per istudio, sotto il pontificato di Benedetto Gaetani, di Niccolò Boccasini, di Bertrando del Gotto, e d' Iacopo d' Ossa, che nome non volgare si acquistarono nel governo della Chiesa e de' popoli, l' una e gli altri tempestati dalle fazioni d' impero, e dei Ghibellini co' Guelfi. La fine del secolo XIII non presagiva pace e tranquillità all' italiane genti; e dal 1299 al 1321 a tali e tanti avvicendamenti furono soggetti gli affari d' Italia, che il volgere di ventidue anni è, a mio credere, una delle principali epoche della storia, la quale porge argomento a riflettere sulla costituzione politica e morale de' popoli in un tempo, in cui la civiltà progrediva per l' industria e per l' ingegno di magnanimi pochi, ai quali il bene piaceva, e all' intenzione de' quali non rispondeva, e non poteva mai risponder l' effetto, discordando l' uno dall' altro nei sentimenti e nella vera carità del suolo natìo. Niccolò di Prato, ch' ebbe in quel corso d' anni non poca parte nel maneggio dei pubblici affari, porto fermissima opinione, che per l' accurata esposizione dei fatti io me lo debba considerare in quattro principali tempi della sua vita; vale a dire, sotto il pontificato di Bonifazio VIII, di Benedetto XI, di Clemente V, e di

Digitized by Google

Giovanni XXII; non lasciando di parlare, per quel poco che se ne sa, della giovinezza di lui, e dei benefizi usati verso la patria.

Dava molta gravezza al popolo italiano il vedere, che non ponevasi alcun modo e freno all' ingordigia di non pochi, che lo reggevano col nome di vicari per gl' Imperatori tedeschi. Eglino erano giunti a sì fatta prepotenza, che usurpandosi diritti che non avevano, coll' esempio d' indipendenza a' loro padroni e coll' oppressione dei sudditi, gli spinsero a liberarsi da ogni dominio. Da prima le marittime città, e quindi pressochè tutte le altre del centro, o da se stesse libero governo si presero, o n' ebbero la concessione dagl' Imperatori medesimi; i quali avvisarono, che si sarebbero conservata qualche autorità nell' Italia, se pari a quella dei ribelli avessero renduta la condizione dei popoli che si erano mantenuti fedeli. Lo stabilimento delle italiane repubbliche era già costituito verso la metà del XII secolo. Ma come nell' antica Grecia dall' abolizione della monarchia sottentrato il governo repubblicano, gli stati, che per ricchezza e popolazione si reputavano più potenti degli altri, presi dalla brama di avvantaggiare se stessi, i meno forti attaccarono, e dalla guerra, che quelli e questi facevano, venendo meno la forza confederativa, la quale avea tenuto fronte, ed avea vinto gli eserciti dell' Asia, dettero a Filippo il Macedone il modo di assoggettarli tutti; così le italiane repubbliche, armandosi le une per ambizione di dominio, e le altre per la propria difesa, si ridussero a tale, che porsero motivo di approfittarsi delle loro dissensioni all' accorto Federigo Barbarossa, primo di questo nome, figliuolo di Federigo il Guercio, duca di Svevia, il quale nei campi di Roncaglia piuttostochè dichiarare a tutte la guerra, dando di spalla agli assaliti contro gli assalitori, venne a capo di stabilire di nuovo nella Lombardia l' imperiale governo.

L' aspra dominazione tedesca, e lo scisma tra il cardinale Rolando di Siena, che dopo la morte del pontefice Adriano IV fu legittimamente eletto papa col nome di Alessandro III, e un certo cardinale Ottaviano, che fecesi proclamar pontefice col nome di Vittorio III, amico all' Imperatore, motivarono la famosa Lega lombarda, la quale facendosi a ragione giustizia della non curanza de' suoi

Digitized by Google

reclami con la battaglia di Legnano, avvenuta il 29 di maggio dell' anno 1176, costrinse Federigo nella dieta di Costanza a concederle la libertà. Non ne venne tuttavia dalla pace quel bene che si credeva: come per l' innanzi le potenti città furono eccitate dalle istesse passioni. Di qui l' inalzamento al principato d' alcune famiglie; di qui i civili trambusti; di qui gli odii mortali e le terribili vendette; di qui la legislazione costretta a modellarsi sullo spirito dei popoli, e però fiera ed inumana; di qui adoperata la religione come mezzo a consolidare la potenza, e non come mezzo a formare alla virtù; di qui la continuazione della disgraziata lotta tra' capi dell' Impero e della Chiesa, e la dissociazione delle membra costituenti il corpo civile e religioso.

Morto Arrigo VI figliuolo di Federigo, che, andato alla ricuperazione de' Luoghi santi; (impresa che fu più volte tentata, ma indarno, negli anni appresso, spenta nelle corti dei principi e nell' animo dei popoli la fede, che infiammava un tempo i fedeli) era passato di vita, bagnandosi nel Salef, piccolo fiume d' Armenia; le più delle città toscane si resero anch' esse libere dall' imperiale dominio, e reggendosi a comune, sentirono, siccome le altre, i miserandi effetti dell' ambizione.

Di grande animo, ma corrotto dalla superbia, era fornito Federigo II; e sommi nella fama di sapienza erano i pontefici Onorio III, Gregorio IX, ed Innocenzio IV; ma per cagione degl' infelicissimi tempi, in che vissero, non rimossero dall' Italia le luttuose calamità; colpa non già di quei Papi, ma di non pochi Italiani, che non volevano sconsigliatamente ravvisare nella Roma cristiana il centro della indipendenza, che non era da sperare da gente straniera, poderosa in armi, e d' indole e d' ingegno e di costumi diversa. La potenza della casa Sveva terminava in Federigo II, e insieme con questo lo strano divisamento d' una monarchia, che invano si cercava d' erigere sopra fondamenti da lungo tempo rovinosi, e che si opponeva all' operosa civiltà, la quale da Roma accolta, si era conservata da lei, propagata e difesa con fortunato evento. La casa d' Hasburgo, più che dell' Italia, davasi pensiero degli affari della Germania: e allora la Chiesa ebbe a sostenere altra più difficil guerra, e fu la guerra che le mosse Filippo IV re di Francia, il quale credendo onesto

Digitized by Google

quello che utile gli tornava, non lasciò da parte qualunquesiasi assalto per piegar l'animo fermo e costante di Bonifazio VIII, che non mai cedette al disegno di quel re, d'escludere il Sacerdozio dallo stato. Filippo ne ottenne piena vittoria dopo la morte del Pontefice, la quale è per lui un delitto di più: onde i Papi non esercitarono in appresso altro ufizio, che quello di farsi conciliatori nei dissìdi e nelle discordie dentro e fuori d'Italia. Non era quiete nella Germania, dove all'elezione d'un Imperatore teneva dietro sanguinosa guerra, e dove la monarchia si afforzava coll'armi e col terrore; e non eravi nè pure in Inghilterra: di modo che, ponderata ancora la storia di queste nazioni, si vedrà di leggieri, che popoli e re erano agitati da immoderate passioni; questi intenti al dispotismo, quelli rifiutando la tutela della Chiesa, tante volte esperimentata di non lieve vantaggio.

Nacque Niccolò in Prato, allora una delle principali terre della Toscana per popolazione, per ricchezze e per uomini d'operosità e d'ingegno, verso la metà del secolo decimoterzo. Da quale famiglia traesse l'origine, non è unanime il consentimento di coloro che ne hanno tenuto parola. Giovanni Villani nol dice; e Dino Compagni afferma, esser lui di *piccoli parenti, di grande scienza, grazioso e savio, ma di progenie ghibellina.* Degli altri scrittori, chi si avvisa esser Niccolò della stirpe degli Albertini, chi degli Alberti, chi degli Uberti, chi de' Martini, chi de' Levaldini, e chi de' Bovacchiesi. In tanta contrarietà d'opinioni, non vi ha documento su cui fidar possa la certezza. Ne lascio ogni ricerca; e dando a ciascuno copia di pensare a suo talento, solo io dico, che Niccolò nascesse da una donna de' Bolsinghi, soccorritori caldissimi della parte ghibellina, la quale contro a' Guelfi qui pure passata, avea divisi gli animi dei cittadini; e che egli non fosse del lignaggio degli Albertini, salvo che non si volesse ammettere essere state due famiglie in Prato, che portassero questo cognome. Che la madre di Niccolò portasse il cognome de' Bolsinghi, il rilevo dal decreto fatto dai Guelfi, i quali, alloraquando e' venne in Toscana come legato pontificio, tenevano il reggimento del Comune di Prato. Eglino con quel decreto, per mostrare animo benevolo verso il loro concittadino venuto in patria, richia-

Digitized by Google

marono dall'esilio il ghibellino Clericone, figlio di M. Iacopo Bolsinghi e zio materno di Niccolò, e lo restituirono in tutti i suoi beni, che per legge barbara di quei tempi erano stati confiscati a pro del Comune. Non è, ed esser non può, ch' egli discendesse dagli Albertini, quando sappiamo che Abertino degli Albertini di Prato tolse a moglie Gente, sorella di Niccolò, dalla quale ebbe figliuoli, tre dei quali vennero in fama; Stefano, che militò sotto Uguccione della Faggiuola, e combattè nella battaglia di Montecatini contro il principe Pietro fratello di Roberto re di Napoli, nella quale morì; Iacopo, vescopo di Venezia, seguace di Lodovico il Bavaro, e inalzato alla dignità cardinalizia dall' antipapa Niccolò V; ed il carissimo all'imperatore Carlo IV, conte Fenzio, da cui nacque Francesco Albertini, che ad Orlando d'Enrico primogenito di Castruccio Castracani dette in matrimonio una sua figliuola. Un contratto rogato da ser Biagio di S. Giovanni, il dì 27 di settembre dell' an. 1314, ci fa fede, che Gente era moglie di Albertino Albertini; e nei diplomi onorifici a questa famiglia degl' Imperatori di Germania, i figliuoli della sorella di Niccolò sono chiamati suoi nipoti.

Desideroso di un viver quieto e tranquillo, e mosso dalla brama di sapienza, sino dai primi anni tenne a vile ciò che alletta a suo danno l' età giovanile, e ritiratosi assai per tempo dal mondo, vestì l' abito de' Padri dell' Ordine de' Predicatori, in Firenze nel convento di S. Maria Novella. Crescendo qui nella lode della virtù, e avanzando ogn' altro dell' età sua nell' apprendere con facilità e prestezza quello che gli veniva insegnato, si meritò la considerazione l' osservanza ed il rispetto di chi teneva il governo di quella famiglia. Dotato d' ottimo e sottile ingegno, raccolse sì copioso frutto dalla scienza umana, biblica e teologica, che porse ai suoi non che lieta speranza ma ferma certezza, che tale sarebbe addivenuto, quale difatti lo conobbero in appresso, uomo dottissimo, sagace ed avveduto.

L' Università di Parigi essendo a' quei tempi rinomatissima sovra qualunque altra, e là traendo da tutte le parti d' Europa non pochi, che volevano attingere a fonti più copiosi la dottrina dell' ecclesiastica e civile legislazione, e dei dogmi della Religione cattolica, il giovane Niccolò

Digitized by Google

vi fu mandato; e da prima data opera alla filosofia, e quindi alle teologiche discipline, fu in queste della laurea decorato. Reduce da Parigi fu nelle primarie cattedre maestro in divinità, scienza che aveva ricevuto grande e nobile incremento da Tommaso d'Aquino, di cui egli fu, siccome sono d'avviso alcuni, discepolo, essendo quel dottissimo luminare della sapienza umana e divina dall'Italia tornato in Francia nel 1269, e di nuovo avendo tenuta scuola di teologia in Parigi fino all'anno 1271. Niccolò fu ancora interprete de' libri santi nel convento di S. Maria alla Minerva in Roma, dove sì per il suo sapere, che per il contegno unito alla piacevolezza e affabilità, metteva in tutti ammirazione di se; e in quella città e in altre dell'Italia ebbe voce di dotto e facondo oratore. Come ebbe data prova della pratica che aveva delle cose, e della prudenza di che era ornato, non disgiunta dall'integrità dei costumi, gli fu affidato il governo de' conventi Domenicani nella Provincia romana, secondo che afferma il Ciacconio, contro l'asserzione del Moreri, che lo dice Provinciale in Toscana; e quindi da Niccolò Boccasini, che ne era il Generale, fu eletto a Procuratore di tutto l'Ordine presso la santa Sede.

Niccolò sotto il pontificato di Bonifazio VIII.

Era l'anno dell'incarnazione di Cristo 1299, e sedeva sulla cattedra di S. Pietro, a successore dell'umile Celestino V, Bonifazio VIII; quando, note a lui le virtù e l'ingegno di Niccolò, lo elesse vescovo di Spoleto, e creatolo suo vicario in Roma, abbisognò ben tosto de' suoi talenti e della sua destrezza.

L'uccisione di un pilota Normanno, avvenuta per alcuni marinari Inglesi nel porto di Baiona nel 1292, fu favilla, cui gran fiamma secondò, a gravissimo disastro del reame d'Inghilterra e di Francia. Per la perdita delle navi e delle mercanzie, che indi a non molto soffersero i Normanni, cagionata dalla vendetta che gl'Inglesi prendevano della morte d'un loro concittadino e della preda d'una loro nave, fu mosso Filippo il Bello re di Francia; che dando fede ai reclami dei Normanni, e adontandosi della occupazione della Rocella fatta dai Guasconi, citò a comparire in persona al parlamento di Parigi Odoardo I re d'Inghilterra, che per la ducea d'Aquitania era soggetto alla Corte dei Pari di Francia. Alla schiettezza

Digitized by Google

d' Odoardo, desideroso di conservar la pace, opponeva Filippo le solite sue arti, il tradimento e la frode. Dava egli buone parole ad Edmondo fratello di Odoardo, mandato a Parigi per trattare su tale bisogna; e intanto il conestabile di Filippo, Rodolfo di Chiermonte, faceva ostili operazioni nell' Aquitania: revocava Filippo la citazione per essergli stata concessa da Odoardo tutta la terra di Guascogna; ma non sicuro della cessione di lui, volendo assicurarsene il dominio con le armi, non atteneva la parola, e, sotto pretesto di mali trattamenti a' suoi nella Guienna, accusavalo reo di contumacia.

Se Odoardo nella guerra, che fu costretto ad imprendere contro Filippo, e nella quale a lui non ingrossavano le forze siccome si aspettava, avvisando i Baroni del regno cosa non spettante a loro la ricuperazione della Guascogna, e negandogli il Clero i danari, di che abbisognava, cercava di potenti alleati; Filippo co' suoi maneggi e coll' oro o svegliava negli stati di quel re nemici, od impediva che gli venissero i necessari soccorsi. Non aiutato il re d' Inghilterra da Adolfo re dei Romani, distaccatosi dalla lega il Duca di Brettagna, non abbastanza forte a tener testa ai Francesi Guido di Dampierre conte di Fiandra, costernati i Fiamminghi per la disfatta de' suoi a Furnes e a Comines, occupata Lilla ed altre città della Fiandra, e sollevatasi la Scozia, volse l'animo a terminar la lunga e calamitosa guerra, e ricorse alla mediazione del pontefice Bonifazio VIII, il quale altra volta si era studiato di concludere fra le due potenze una tregua, che desse luogo alla pace. Non ne era alieno Filippo, perchè le gravezze imposte avevano recato grande disgusto ai sudditi, e volentieri accettava per mediatore il Pontefice, perchè sebbene sapesse esser sdegnato con lui per l' imposizioni sul Clero, e per il divieto di traportare fuori del regno il vasellame d' oro e d' argento, nulladimeno aveva sperimentato quanto egli favoreggiasse nell' Italia la casa di Francia.

Bonifazio, assunto l' incarico, propose per le condizioni della pace: « che Odoardo I re d' Inghilterra spo-
« sasse Margherita sorella del re di Francia, dotata di
« quindicimila lire tornesi; che Isabella figliuola del re Fi-
« lippo fosse fidanzata ad Odoardo figliuolo primogenito
« del re d' Inghilterra, con la dote di diciottomila lire tor-

Digitized by Google

« nesi; che tutte le navi, mercanzie e robe mobili cat-
« turate prima della guerra, e tuttavia esistenti, fossero
« scambievolmente rendute, e per quelle consunte, le
« parti si rifacessero a vicenda; che il re d' Inghilterra
« tornasse al possesso d' una parte da determinarsi in se-
« guito delle terre, dei feudi e degli averi posseduti nel
« reame di Francia prima della guerra, coll' obbligo di pre-
« stare omaggio e fedeltà, a cui era tenuto il suo ge-
« nitore ».

Fatta nota ai due regnanti la volontà del Pontefice, acciocchè fosse ratificato ciò che egli avea proposto, fu spedito da Bonifazio a Filippo e ad Odoardo il Vescovo di Spoleti. Questi con la sua eloquenza e destrezza persuase il re d' Inghilterra ad accettare l' accordo, e tanto si adoperò, che il giorno terzo d' agosto del 1299 fu stipulato dai due re, che l' onorarono sempre della loro stima ed amicizia. Tornato Niccolò a Roma, il Pontefice ne lo ringraziò, e resegli pubblicamente le debite lodi.

Quantunque gli storici della Francia e dell' Inghilterra, come avvisa il canonico Bandini, e tra i più recenti Sismondo de' Sismondi, asseriscano non essere stata affidata questa legazione al nostro Niccolò; nulladimeno io sono indotto a credere, che egli fosse il Legato, dagli storici Moreri, Echard, Ciacconio, Ughelli, Fleury e Fontana, o che il Vescovo di Spoleti facesse parte dell' ambasceria di Niccolò Boccasini, che vuolsi il componitore tra il re Odoardo e Filippo.

Niccolò sotto il pontificato di Benedetto XI.

Sul cominciar del secolo XIV godeva d' una vita lieta e riposata Firenze, ed era venuta in grande stato non tanto per il nome che si era acquistata di prode nell' armi, quanto per le molte ricchezze e per il numero de' cittadini: non le davano alcuna cagion di timore le città e le terre della Toscana: erano menomate alquanto le forze dei Pisani: erano pressochè tolte le sanguinose gare de' Ghibellini co' Guelfi: de' Comuni, altri le obbedivano, ed altri avevano stretta con lei alleanza ed amicizia: la reputazione della lealtà e dell' industria dei mercanti fiorentini batteva l' ali, e si spandeva per ogni città, e fuori dell' Italia: le lettere umane erano richiamate a vita più vigorosa con lo studio degli autori del secolo d' Augusto da Brunetto Latini, e specialmente da Dante

Digitized by Google

Alighieri: Giotto, stimato come padre della nuova pittura; e come restauratore della semplice e grandiosa architettura, Arnolfo di Lapo. Ma per l' incostanza delle cose umane, e per il pravo ingegno degli uomini, non durò che pochi mesi la pace. La superbia, l' invidia e l' avarizia, pestilenziosi morbi, comuni alle piccole ed alle grandi città, quando le ha corrotte il vizio, furono le tre faville che di nuovo accesero i cuori. I Donati ed i Cerchi, quegli per nobiltà, questi per subiti guadagni, orgogliosi, travolsero la patria in gravissimi mali, e l' afflissero, e la travagliarono, e l' agitarono, come un tempo i Buondelmonti e gli Uberti. Alla fazione quasi spenta dei Ghibellini e dei Guelfi sottentrò quella dei Bianchi e de' Neri; e i primi si confusero co' Ghibellini, ed i secondi co' Guelfi; questi della nobiltà, e quegli sostenitori del popolo. L' imprudenza di chi moderava la repubblica fiorentina, fu cagione, che Corso Donati togliesse il freno all' irrequiete sue brame, ed ogni via tentasse per porre nelle sue mani il comando della patria. Divisa in due partiti la città di Pistoia, per l' aspra vendetta presa da Bertaccio Cancellieri su Lore figliuolo di Guglielmo Cancellieri, il quale aveva ferito Petieri figliuolo di Bertaccio, gli uni parteggiarono per la famiglia dei Cancellieri Bianchi, e gli altri per quella dei Cancellieri Neri. Avvenuti spessi combattimenti nella città e nelle campagne, fatte moltissime uccisioni, disertati ed arsi i campi, i Fiorentini, che temevano di funesto esempio le discordie di quella città, si fecero mediatori, e per comporre le cose nel modo, che si pensavano il migliore, confinarono in Firenze i principali dei Cancellieri Bianchi e de' Neri, trapiantando nella loro terra, ove non erano occulti i disegni del Donati, la pianta pistoiese, che sarebbe stata ivi pure feconda d' amarissimi frutti. Ella ben presto gli produsse; e i nobili d' antica schiatta, tra per l' ozio e la stolta cupidigia d' aver soli i pubblici uffici, quasi che dagli antichi stemmi venga l' idoneità, e non dalla sapienza dall' amore e dalla virtù, s' accostarono a Corso Donati, e i ricchi popolani tennero con Vieri de' Cerchi. Dalla città passò il contagio nei tuguri delle campagne: l' ira delle parti minacciava di prorompere terribile, e proruppe, alloraquando infiammato di maggior odio tornava a Firenze da Roma Vieri dei Cerchi, che da Bonifazio VIII, ai conforti dei princi-

Digitized by Google

pali della parte guelfa, vi era stato chiamato, e pregato per la pace col Donati.

Nelle calende di maggio, giorno di privata e pubblica allegrezza, ebbe incominciamento il battagliare delle parti, e più dei Guelfi o Neri valendo i Ghibellini o Bianchi, e questi esercitando le magistrature della Repubblica, i Guelfi si avvisarono, che se continuasse così fatto stato di cose, anderebbe ogni giorno più perdendo di fermezza e d' autorità la loro parte; e fecero sì, che il Pontefice mandasse in Firenze il cardinale Matteo d' Acquasparta. Non ebbe il bramato effetto la mediazione di lui, negando i Ghibellini di accumunarsi co' Guelfi ne' pubblici uffici. Corso Donati nulladimeno non depose dall' animo i suoi immoderati pensieri. Ambiva la signorìa di Firenze, e conoscendo, che molti erano gli ostacoli, che gli si paravano innanzi, e che le forze degli avversari erano gagliarde per il favore del popolo, s' ingegnò, senza curare l' infamia di far soggetta la patria a straniero dominio, di ottenere dalle mani altrui quello, che disperava dai suoi concittadini. La malaugurata adunanza, cui egli convocò in S. Trinita, e la forte sua eloquenza, e l' animose esortazioni a' suoi seguaci di ritornare la nobiltà nell' antica grandezza, e di fiaccare l' orgoglio de' popolani, prepararono la via ad appagare le non mai abbastanza vituperate sue brame. Con la fuga egli cansa il pericolo; chè i reggitori della Repubblica, avuta contezza dell' accaduto, volevano assicurarsi di sì pernicioso capo de' Guelfi: solo lo bandiscono ribelle; lo condannano negli averi e nella persona, ed acciocchè non si riaccendesse la guerra civile, mandarono a confine al Castel della Pieve i complici della congiura di Corso, e a Sarzana i più caldi fautori dei Ghibellini. Rimossi da Firenze i Guelfi, tutto andava a talento dei Cerchi: furono richiamati i banditi ghibellini; tra' quali è da contare Guido Cavalcanti, il primo degli amici di Dante Alighieri, che non molti giorni dopo del ritorno passò di vita per infermità acquistata nell' esilio. Furono cacciati da Pistoia e Prato i Guelfi, e Vieri dei Cerchi e gli altri suoi partigiani si tenevano omai sicura e certa la vittoria. Ma Corso fiera ne covava nel cuore la vendetta, e nella corte di Roma sostenuto da Geri Spini e dal Cardinale d' Acquasparta, moveva l' animo di Bonifazio, che non dava ascolto ai liberi detti di Dante Ali-

Digitized by Google

ghieri, indegnato della servitù della patria per l' operoso e fervente amore verso di lei, e assecondava la propria volontà avversa ai Ghibellini, siccome nemici della Santa Sede, ad assicurare i Guelfi, che avrebbe mandato ad aggiustar le cose di Firenze Carlo di Valois, fratello del re di Francia, il quale era per venire in Italia a sovvenire delle sue armi il re di Napoli per l' impresa della Sicilia tenuta da Federigo d' Aragona. Il Papa ne attenne la parola, e Carlo, prima di andare all' acquisto dell' isola si volse alla Toscana, e, avuta libera signorìa di Firenze, ed entratovi, si diportò non come paciero, ma come signore. Tardi si avvidero i Bianchi della dissimulazione di lui, e più crebbe la loro cecità quando aderirono al consiglio di Vieri dei Cerchi, di non respinger con la forza Corso Donati, che se ne stava ad oste presso le porte della città. Posto ch' egli vi ebbe il piede, s' ingrossa d' uomini e di partigiani; aumenta il numero de' suoi fautori, togliendo dalle pubbliche carceri tutti i prigioni; baldanzoso di non trovare persona che gli si opponga, e sicuro dell' assenso e della difesa di Carlo, portasi al palazzo, e arditamente comanda, che i magistrati se ne partano; per ogni dove si cercano i Neri, e trovati si uccidono; si mettono a ruba le case; si depredano i fondachi; i loro possessi della campagna si guastano, e si danno in balìa delle fiamme. Non sazio il Donati di avere sfogata con sì feroce crudeltà la vendetta, al maneggio degli affari pone i Guelfi; rifiuta di mettere a parte degli uffici i Ghibellini, siccome proponeva il Cardinale d' Acquasparta mandato di nuovo da Bonifazio, dolente delle sciagure della misera Firenze avvenute per la vituperevole inerzia di Carlo, e non sostenendo, che dove egli abitava fosse alcuno dei Bianchi, guadagnasi Piero Ferrante de Vergua barone di Carlo, e lo induce a fingersi benevolo de' Cerchi, e lusingarli del ritorno nella patria con la cacciata di Carlo. Eglino vi credono, e pagano la pena della loro stoltezza coll' esser mandati in esilio; e tra i banditi era Petracco, padre del maggior lirico Francesco Petrarca. Pisa, Pistoia ed Arezzo accolgono, perchè erano ghibelline, i fuorusciti. Lascio stare gli spessi tentativi, e le continue molestie, e le fallite speranze degli esuli, di ritornare in patria; la prosperità dell' armi dei Guelfi colà dove convenivano i Ghibellini; l' inutile assalto dato da

Digitized by Google

loro a Pistoia; la brutalità di Fulcieri da Calvoli, podestà di Firenze, verso coloro che credeva o sospettava amici de' Ghibellini; la vana impresa di Scarpetta degli Ordelaffi, scelto a capitano dai Bolognesi aizzati dai Ghibellini contro ai Guelfi di Firenze; e solo dico, che l' animo di Corso Donati non posava, e vi accendeva di nuovo la guerra civile. Avido di novità, e non contento del suo stato, e spingendo al di là di ciò, che un governo repubblicano comporta, i suoi desideri, voleva dall' abbassamento degli altri inalzare se stesso, e riputandosi il solo che gli altri avanzasse nella autorità nella stima e nella pratica degli affari, si studiava di conseguire quel principato, a cui avevano inteso sempre e intendevano tutte le sue operazioni. Egli, credendo che gli si fosse offerto opportuno il destro per la fame, che angustiava Firenze nel 1303, andava spargendo voce, che i Magistrati non erano stati accorti nella compra del grano fattovi venire dalla Sicilia da alcuni mercanti genovesi; che era stato rubato il Comune; ch' eglino si dovevano sindacare, e conveniva rivedere l' amministrazione della Repubblica: ed affinchè non mancasse chi col suo nome e favore desse ragione di giustizia alla causa, annoverava fra i suoi seguaci Lottieri Tosinghi vescovo della città. Valida e giusta fu la resistenza dei reggitori della repubblica, i quali non potendo pacificamente far desistere dall' ingiuriosa domanda Corso Donati, presero il partito di abbatterne l' audacia con la forza. Nacque la guerra, e Firenze e le adiacenti campagne sentirono di nuovo la gravezza dei mali che apporta la guerra civile. Per rimuoverne le calamità fu domandato soccorso ai Lucchesi; i quali venuti in Firenze, e disarmate le parti, posero in calma gli animi dei cittadini, e assestarono le cose, stabilendo che rimanesse il popolo nel suo stato e nella sua libertà, e vietando di procedere a sorta di punizione alcuna contro i movitori della guerra per qualsivoglia delitto commesso.

Già fino dal dì 22 di ottobre del 1303 a Bonifazio VIII; non il magnanimo peccatore, siccome lo chiamano i suoi nemici, ma il difensore magnanimo dei legittimi diritti della Sede romana, siccome lo ha mostrato nella dotta Vita di quel Pontefice D. Luigi Tosti, era succeduto il Cardinale di Trevigi Niccolò Boccasini col nome di Bene-

Digitized by Google

detto XI. Questi di ben altra indole, che il Gaetani non era, nel breve suo pontificato, con la santità della vita e colla rettitudine de' pensieri, dette certissimi documenti delle virtù, delle quali era sommamente fregiato. Accogliendo con benignità e dolcezza i cardinali Pietro e Giacomo Colonna, alla cui maggioranza e spirito di fazione, onde era tenuto il pontificato debole ed infermo, si era opposto a ragione il passato Pontefice, ed ai quali Benedetto vietò solamente di portare il cappello cardinalizio; annullando le censure, alle quali era stato condannato da Bonifazio Filippo il Bello re di Francia, e riammettendolo nei suoi privilegi; mostrò fino dai primordi del suo governo, quanto gli stesse a cuore la pace: e se punì Guglielmo di Nogareto e Sciarra Colonna e gli altri complici e consiglieri della cattura del suo antecessore, e della espilazione della Chiesa di Anagni, esercitò i santi diritti della giustizia. Siccome poi portava di mal animo i vergognosi intrighi della Corte romana, così volle abbandonar la sede del pontificato, e si recò a Perugia, sempre intento alla pace dei popoli dell' Italia, che non meno di quelli della Toscana erano sconvolti per le fazioni e per le guerre, che si facevano tra loro i signorotti che gli dominavano; e stimando da ciò il vescovo di Spoleti, lo elesse cardinale vescovo d' Ostia e di Velletri nel dicembre del 1303.

A sì fausta nuova il Comune di Prato, essendovi potestà Landino degli Orlandini di Siena, e capitano del popolo Ghino dei Saraceni della medesima città, e gonfaloniere ser Iacopo d' Albertinello, mandò al Papa e al Cardinale ambasciatori Leuccio Guazzalotri, Vita Pugliesi, Niccolao Barcosi, Ranieri Papini, Zucca Fracassi, Leone d' Iacopo, Peruzzo di Nuccio e Lante di Lanfranco de' Guglianti, i quali rendessero al Pontefice le maggiori grazie per avere onorato del cappello cardinalizio il loro concittadino, e si congratulassero col Cardinale, e lo richiedessero del suo patrocinio.

Fermo Benedetto nel divisamento di pacificare l' Italia, e soprattutto la Toscana, credo, ad istanza di Niccolò,
« Delle moltiplici cure, scrisse a lui, le quali per la ma-
« lizia dei tempi occupano la mente nostra, la principale
« avvisiamo esser quella della pace, che Gesù Cristo es-
« sendo per tornare al Padre lasciò, per grande e prege-

Digitized by Google

« vole eredità, nei suoi discepoli a tutti i fedeli. Noi pa-
« storale sollecitudine avendo del gregge affidato, la men-
« te, i sentimenti, gli studi e le fatiche nostre non in-
« tendono ad altro, che a ricondurlo nella via della ret-
« titudine, e a provvedere, per quanto è da noi, che sia
« pace nei giorni nostri, e che la Chiesa per lo zelo del
« nostro ministero, aiutato dal consiglio divino, nei suoi
« fedeli goda quella pace, che ogni intendimento sormon-
« ta. In te, cui il Largitore di tutti i beni ornò di
« scienza e di molte altre virtù, e la cui grande opera
« ed ingegno abbiamo conosciuta in ardui affari, e che ti
« abbiamo carissimo per la tua probità, poniamo indubi-
« tata fiducia, e come angelo di pace te deleghiamo nella
« Toscana, nella Romagna, nella Marca Trevigiana, nel
« Patriarcato d' Aquileia e di Grado, nel Ravennate, nel
« Ferrarese, nell' isola della Sardegna e della Corsica, e
« in tutta la provincia di Genova. Ti concediamo piena
« facoltà e quanto al Clero e quanto ad ogni ordine di
« Cavalieri: ti dà pensiero e cura, e assesta tutte le cose
« in quel modo, che ti piacerà e parrà più acconcio af-
« finchè si riconcilino gli animi, e torni la pace nella
« Chiesa, e in quelle travagliate province ».

Avuta la potestà di Legato, giunse il Cardinale il giorno 10 di marzo del 1304 in Firenze, dov' era capitano del popolo Giliolo dei Puntagli da Parma, e vi dominavano i Guelfi, fino da quando furono cacciati i Ghibellini da Carlo di Valois, secondo che di sopra abbiamo detto. Come lo richiedeva la dignità della persona ed il carattere d' ambasciatore del Papa, egli ebbe grandi ed onorevoli accoglienze, e ingenerò nell' animo, specialmente dei popolani, che amavano la quiete, ed erano omai defatigati dai civili trambusti, la speranza, che avrebbe posto fine alle vergognose gare dell' ambizione, e avrebbe tolto il pericolo che sovrastava di continuo dall' armi degli esuli cittadini, e avrebbe costituito, col richiamare in Firenze i Ghibellini, tale governo, che, diminuita la temuta potenza de' nobili, il popolo conservasse i suoi inviolabili e legittimi diritti. Questi pensieri andavano per la mente dei popolani, e gli palesavano, e ne volevano l' adempimento; perchè, fresca la memoria della tirannide, a cui studiavasi di sottometter la patria Corso Donati, non avevano posto giù il timore, o che egli rinnovasse i suoi

Digitized by Google

tentativi, non avendo mai pace uomini di così fatta natura, o che alcun altro de' grandi imitar ne volesse l' esempio.

Quantunque fosse ben noto al Cardinale, che i Guelfi non desideravano in modo alcuno il ritorno de' Ghibellini, non sostenendo d' accumunare con loro il potere, e di cedere i beni che a loro appartenevano; nulladimeno, perchè gli stava a cuore la causa de' Ghibellini, e sentiva rincrescimento degli infortuni e delle miserie del loro esilio, non voleva perdere il destro, che dal popolo gli si offeriva, di dare effetto al suo intendimento di richiamargli in Firenze. Esposta ch' egli ebbe la commissione affidatagli dal Pontefice in pubblica adunanza dei cittadini sulla piazza di S. Giovanni, e mostrato, che null' altro aveva in mira che la pace, la tranquillità e la concordia delle famiglie, gli richiese di rimettersi in tutto alla sua mediazione. Il popolo concesse di leggieri a lui pieno potere non solo di stringere in ferma unione le discordi parti della città, ma di ordinare ancora a suo talento lo stato. Tutto si riprometteva Niccolò dal popolo, e stimava, che la benevolenza e la forza di lui avrebbero agevolata la via all' esecuzione de' suoi disegni, e l' una e l' altra avrebbero rimosso gli ostacoli che sarebbero stati posti dai Guelfi. Fece il popolo possente col rinnovare l' ordine dei gonfalonieri delle compagnie, dando a loro nuove insegne, e facendo nuove leggi e costituzioni, tutte in sicurezza e fortificazione di lui; e se lo rese benevolo, riconciliando molti cittadini fra loro, e fermando in altri più validamente l' unione con parentele; onde si venne a credere con tutta certezza dal popolo, che egli pace volesse, e non parteggiasse nè pei Guelfi nè pei Ghibellini.

Assicuratasi in tal modo la grazia del popolo, non disperò d' avere il consenso di chiamare in città i deputati dei Ghibellini, acciocchè trattassero co' Guelfi del ritorno in patria, e dei modi e della sicurtà della pace. Dataglione la facoltà, i dodici sindachi, che dai Ghibellini furono mandati, presero domicilio nel borgo di S. Niccolò, dimorando il Cardinale nel palazzo de' Mozzi; e cominciarono a trattar del ritorno e della pace co' capi dei Guelfi; e tutto dimostrava, che agevole ne sarebbe l' accordo. A tali operazioni di Niccolò massima fu l' allegrezza de' Fio-

Digitized by Google

rentini, disturbata però alquanto per la festa celebrata sul ponte alla Carraia da quei del borgo di san Frediano. Eglino avevano bandito, che chiunque avesse desiderato di saper novelle dell' altro mondo, venisse in su quel ponte, e l' avrebbe. Moltissima gente vi concorse, e, mentre stava mirando la terribile immagine dell' inferno, che sopra diverse barche si rappresentava; il ponte, che allora era di legno, rovinando, molti morirono, molti annegarono, e molti n' ebbero rotte o malconce le membra.

Ma i Guelfi, vedendo che troppo andava innanzi la pace, a quello che essi volevano, portavano opinione, che il Cardinale favoreggiasse in modo i Ghibellini, da togliere dalle loro mani il governo della Repubblica. E non andavano lungi dal vero. Certo è, che il Cardinale ai Ghibellini, che avevano fermata la loro stanza in Arezzo, ed avevano creati dodici consiglieri, nel numero de' quali era Dante, ed eletto a capitano della gente d' arme Alessandro da Romena, per mezzo di un certo frate a loro mandato, e per alcune sue lettere, manifestava, quanto si adoperasse per il ritorno degli esuli, e quanto si studiasse di comporre lo stato a loro volontà, e di restituirgli nei diritti che avevano ingiustamente perduti. Il Capitano, a nome del Consiglio e di tutti i Bianchi, rispondeva: « Le lettere della paternità vostra, che noi abbia-
« mo vedute, e che ci manifestano apertamente a che
« tende fino da principio ogni vostro desiderio, hanno di
« subito empite le nostre menti di tanta allegrezza, quan-
« ta nessuno potrebbe esprimere o immaginare. Imperoc-
« chè la libertà della patria, cui quasi per la brama so-
« gnando agognavamo, più d' una volta è promessa dalle
« vostre lettere paternamente ammonenti. E per qual' altro
« fine corremmo a guerra civile? Che altro cercavano i
« bianchi nostri vessilli? Ed a qual' altro oggetto tinge-
« vansi di sangue le nostre spade e i nostri dardi, se
« non perchè coloro, che avevano annullati con temeraria
« volontà i comuni diritti, piegassero sotto il giogo di
« pia legge il collo, e ne fossero costretti per la pace
« della patria? Noi, impugnando e adoperando legittima-
« mente le armi, volevamo, volemmo e vorremo per l' av-
« venire, la quiete e la libertà del popolo fiorentino. Che
« se a benefizio, che ci teniamo per cosa gratissima, è
« somma la vostra vigilanza, e sommo è il vostro inten-

Digitized by Google

« dimento, acciocchè i nostri avversari, al che i giusti
« sforzi miravano, ritornino nella via del retto governo
« per la salvezza della repubblica, chi potrà render quelle
« grazie che meritate? Noi non siamo da tanto, nè chiun-
« que de' Fiorentini abita nel mondo. Ma se alcuna pietà
« è in cielo, che guardi a tali cose, e le ricompensi,
« renda degni premi a voi, che avete sentito compassio-
« ne d'una città così grande, e con sollecitudine ponete
« mente a sedare le profane liti dei cittadini. Essendo
« stati da frate L..., uomo di religione, persuasore della
« rettitudine e della pace, ammoniti e richiesti instante-
« mente da parte vostra, come ancora l'istesse lettere
« dicevano, d'astenerci da ogni affronto e da ogni diritto
« di guerra, e di porre affatto noi medesimi nelle vostre
« mani; noi figliuoli devotissimi a voi, amanti della pace
« e del giusto, deposte omai le spade, con spontanea e
« sincera volontà ci rimettiamo all'arbitrio vostro, sic-
« come vi sarà narrato dal predetto vostro messo, e si
« farà palese dagli atti pubblici e solenni. Supplichiamo
« però affettuosissimamente con voce filiale la vostra be-
« nignità e clemenza a concedere tranquillità e pace a
« Firenze da lungo tempo travagliata, e ad avere, sic-
« come padre pietoso, per raccomandati noi, sempre di-
« fensori del popolo di lei, e coloro che sono di nostra
« parte; noi, i quali, come non perdemmo mai la carità
« della patria, così non vogliamo oltrepassare i limiti
« che avete stabiliti, ma obbedir sempre, sì per dovere
« come per ossequio, a qualunquesiasi vostro comando ».

Non osando i Guelfi d'opporsi a viso aperto al Cardinale, tentarono con la scaltrezza e con la frode d'alienare il popolo da lui, e d'ordire in guisa la trama, che venisse annullato ciò che macchinava a danno loro. Ai Ghibellini di Bologna e della Romagna, amici di Niccolò, scrissero una lettera col sigillo di lui, con la quale erano richiesti di pronto soccorso per gli esuli cittadini. L'avvedutezza dei Guelfi sortì il desiderato effetto. Giunta in Firenze la nuova, che molta gente armata veniva dal Mugello, ed era pervenuta fino a Trespiano, ne indegnò il popolo, e, sebbene protestasse il Cardinale di nulla sapere, e desse ordine, che quella gente indietro tornasse; nulladimeno pose giù alquanto di quella fiducia, che tutta

Digitized by Google

aveva messa in lui, e i Deputati dei Ghibellini, temendo offesa, si ricoverarono in Arezzo.

L'altro passo, che fecero i Guelfi per disturbar la pace, fu, che il Cardinale fosse domandato da loro di acconciar le cose di Pistoia, se egli desiderava la loro concordia co' Ghibellini; il che sarebbesi effettuato, alloraquando i Bianchi, che tenevano la signoria di quella città, avessero concesso ai Neri quei vantaggi, ch' essi erano disposti a concedere agli esuli cittadini. Il Cardinale non s' accorse della loro astuzia, o pure accorgendosene non volle lasciar nulla d' intentato per condurre a buon esito l' incominciato affare: onde mosso dai loro conforti, partì da Firenze, e, presa la via di Campi, indirizzossi a Prato; i cui cittadini, di qual volontà si fossero verso di lui, glielo avevano dato chiaramente a conoscere fino dalla sua venuta nell' istessa Firenze, per gli ambasciatori mandati a lui dal Comune, e per il dono fattogli di quattro cavalli del valore di 300 fiorini d' oro, con una coperta di seta, nella quale erano ricamate la sua arme e quella del Comune. E qui, a richiamare alla mente i lieti e sinceri applausi e le dimostrazioni d' ossequio e di venerazione tributate da' suoi concittadini, ognuno, che è preso dal vero amore della patria, deve esultare, vedendo in quanta stima si tenessero gli uomini che per dottrina e per ingegno uscivano della volgare schiera, e con quanta forza si sentisse non che la carità, ma l' onore del luogo nativo.

Udita che si fu la nuova della venuta di Niccolò nella sua patria, non vi fu persona, la quale non si studiasse d' onorarlo in quel modo che credeva e poteva migliore. Era il giorno nono di maggio del 1304, quando il Cardinale, ricevuto dal Proposto, che era un certo Bartolommeo, di cui altro non dice nè l' Ughelli nè il Bianchini, con tutto il Clero, e dal Gonfaloniere co' Priori, e dal Potestà col Capitano del popolo, entrava nella nostra terra sotto un ricco baldacchino di scarlatto, secondo il consiglio di messer Ranieri Rinaldeschi, in mezzo al popolo, che, portando a manifestazione del desiderio di tutti, rami d' olivo confondeva le sue grida di *Viva il Signore* col suono di musicali istrumenti; e altro dono di 300 fiorini d' oro, presentatogli in una coppa d' argento dorata, cortesemente accettava; e conobbe, che della pub-

Digitized by Google

blica non fu meno la privata accoglienza per festeggiamenti e conviti. Nei quindici giorni che vi dimorò, dette mano alla concordia, di che avea già trattato in Firenze co' legati Guido di Migliorato, Iacopo d' Arrigaccio, Zucca Fracassi, Leuccio Guazzalotri e Leo Villani.

Soddisfatto al comun voto, si mosse alla volta di Pistoia con Geri Spini, il quale per il favore di lui credeva di conseguirne la signoria. Tolosato degli Uberti, capo dei Ghibellini in quella città, ed il popolo non ricusarono di conferirgli il potere d' assestar le cose a volontà dei Guelfi di Firenze; ma proibendogli di dare ad altri il governo della città, il Cardinale perdè la speranza di concluder l' accordo. In questo i Guelfi fiorentini, venuti in maggior tema di danno, perchè il popolo continuava ad esser con lui, ed egli dava chiare prove di fautore dei Bianchi, pei Guazzalotri, potente casa di parte Nera, e molto Guelfi in Prato, eccitarono a tumulto questa città, ed i parenti e i partigiani del Cardinale furono cacciati, e cercar dovettero con la fuga la salvezza. Non si può dire a mezzo, quale e quanto fosse il cruccio di lui, quando reduce da Pistoia ebbe contezza dell' avvenuto, e a maggior onta gli fu negato l' ingresso nella sua patria. Alto sdegno lo prese; scomunicò i cittadini, e bandì contro a loro la crociata, dando perdonanza di colpa e di pena a chi avesse impugnate le armi, come se andato fosse alla conquista di Terra Santa. Dileguossi tosto il pericolo, scusandosi a lui i Pratesi, e protestando di far ciò che egli avesse voluto; o, per quello che io credo, il Cardinale fu costretto a cessar dall' impresa, perchè la gente armata, che egli avea raccolta in Firenze, ed era giunta fino a Campi, all' udire che forestieri e contadini e molti amici de' Bianchi e de' Ghibellini vi si erano adunati, dubitando di guerra, ritornarono indietro, con l' animo sempre più sdegnato contro Niccolò, credutone l' autore. Per queste ed altre mene dei Guelfi, tutto porgeva a lui indizio di cittadina battaglia, e grande paura eragli venuta della sua persona, non tanto perchè molti che lo favorivano si erano voltati ai Guelfi, quanto ancora perchè la famiglia dei Quaratesi fece vista di saettarlo nel palazzo de' Mozzi, dove abitava. Egli però dovette cedere a chi lo consigliava per il suo meglio, e partendo, al popolo, che stavagli attorno, « Dappoichè, disse, volete essere in guerra

Digitized by Google

« e in maledizione, e non volete udire nè obbedire il « messo del Vicario di Dio, nè aver riposo, nè pace tra « voi; rimanete con la maledizione di Dio, e con quella « di Santa Chiesa ».

Alla partenza del Cardinale tenne dietro orribile cittadinesca pugna. I Cerchi, ritornati in Firenze, volendo conservare la riacquistata cittadinanza, se ne stavano in guardia, ed avevano già poste le armi in mano de' suoi; e i Neri, vedendoli sempre di mal'occhio, non pativano, che dov' essi erano, fossero sì temuti nemici, ed ogni mezzo adopravano acciocchè fossero di nuovo cacciati. Eglino, quantunque Corso Donati, mente ed anima della fazione, non se ne pigliasse allora alcuna cura, perchè era infermo di gotta, e non sentivano, com' egli, coloro i quali erano della sua parte; nulladimeno fidavano sopra due potenti famiglie ben vedute dal popolo, i Medici ed i Giugni. L' una e l' altra parte contava gagliardi soccorritori; e la zuffa, che s' attaccò nel Garbo dai Neri contro i Bianchi, bagnò di molto sangue la patria terra, e privò di molta gente le case de' grandi e del popolo. I Bianchi, respinti i nemici, avrebbero riportata chiara vittoria, se Neri Abati, priore di s. Piero Scheraggio, uomo che fama poneva nella scelleraggine, non avesse appiccato il fuoco in due parti della città, in Calimala e in Orto s. Michele, nelle case de' suoi propri parenti. L' incendio, fatto maggiore dal vento, si estese per una gran parte della città, distrusse da millesettecento case, atterrò torri, abbruciò magazzini, e addusse gravissime calamità a non poche famiglie de' Bianchi, e specialmente dei Gherardini e de' Cavalcanti. A tanta sciagura vennero meno d' animo i Bianchi e i Ghibellini, e, cedendo alla necessità, abbandonarono la patria, la quale, se respirava alquanto, non avea da sperare lungo riposo dall' orgoglio e dallo sdegno del Cardinale di Prato, cui maggiormente irritò così fatto disastro.

Tornato ch' egli fu a Perugia, ed esposto all' ottimo Pontefice l' infelice esito della sua missione per l' iniquità dei principali di parte guelfa, e i loro intrighi e le loro frodi per distornar la pace per ogni modo tentata; egli ne sentì massimo dolore, e con lettere a perpetua ricordanza e memoria lo rese a tutti palese. Avvisando poi Benedetto esser non lieve la colpa dei Fiorentini coll' aver

Digitized by Google

disprezzato il suo ambasciatore, sotto pena di scomunica e della privazione de' beni, citò a scusarsi a lui i Capi de' Guelfi: e ciò fu consiglio del Cardinale, che mulinava il loro abbassamento. Corso Donati, Rosso della Tosa, Pazzino dei Pazzi e Betto Brunelleschi non tardarono ad obbedire al Pontefice, ed a Perugia andarono a discolparsi del fatto, e liberar se stessi e i cittadini dalla scomunica, e per toglier via l'infamia, che gli aggravava, per la strage e per l'incendio; le quali cose erano da Benedetto credute una punizione di Dio per la loro disubbidienza.

Non si lasciò sfuggire il Cardinale sì favorevole opportunità, e studiossi di ottener con la forza quello che non avea potuto co' suoi maneggi. Scrisse ai Ghibellini della Romagna, di Bologna, di Pisa, d'Arezzo e di Pistoia, che facessero lega, e si armassero, ed assaltassero all' impensata Firenze; e non dubitassero della vittoria, poichè la città era priva de' suoi Capi, venuti a lor discolpa a Perugia, e perchè non era ignoto a loro, che molti del popolo, indegnati della superbia dei Grandi, aspiravano il momento del loro ritorno.

Furono presti all' invito del Cardinale i Ghibellini di Bologna e d'Arezzo, e raccolto forte esercito, cominciarono l'impresa con tanta segretezza, che fecero alto alla Lastra sopra Montughi, prima che in Firenze dai più si credesse vera la loro venuta. Fattine certi i Guelfi, si prepararono alla difesa; e il popolo, che per l'innanzi era contrario a questi, fece causa comune, credendo ch'eglino si volessero unire ai Ghibellini per punirlo della mostrata malevolenza. L'esercito standosene fermo in quel luogo per un giorno intero, perchè vi si aspettava Tolosato degli Uberti, che venir doveva co' Ghibellini di Pistoia per il Mugello, dette agio alle discordi parti della città di por mente a quanto pericolo era soggetta, e ad unirsi in modo fra loro, che fosse provveduto alla comune salvezza. Nulladimeno, se non fosse insorta discordia tra i principali Ghibellini d'Arezzo e quelli della Romagna, volendo questi aspettar la gente di Tolosato nel dì convenuto, e quegli assaltar di tratto Firenze, il numero degli armati e il loro valore porgeva certa speranza di felice impresa. Ma Baschiera de' Tosinghi, che vi era quasi capo, animati alquanti de' suoi a seguirlo, con temerario ardire entrò notte tempo nella città nel borgo di s. Gallo, e atterran-

Digitized by Google

do tutto quello che gli si opponeva, giunse sulla piazza di S. Giovanni, ov' erano disposti a tenergli fronte i suoi nemici. Breve ed aspra fu la pugna: n' ebbe la peggio Baschiera, che fuggendo cansò la morte; la sua gente fu sbarattata ed inseguita: coloro che furono presi in città, furono impiccati sulla piazza di s. Gallo, e quelli che furono raggiunti nella campagna, appesi agli alberi, mostrando di quanto danno fu cagione l' inconsideratezza e la presunzione del giovane Baschiera, e la malafede del Cardinale di Prato. Tolosato degli Uberti, incontrati nel Mugello i Ghibellini Bolognesi, che udita la rotta erano fuggiti dalla Lastra, fu costretto a tornarsene indietro, rifiutando essi i conforti che caldamente dava, d' assaltare insiem con lui Firenze, di cui agevole si augurava l' acquisto.

P. I. Colzi.

(*Sarà continuato.*)

Digitized by Google

IV

IACOPO DA PRATO,

RIMATORE DEL SEC. XV.

Lettera al Compilatore della Bibliografia Pratese.

Mio caro Signore,

Pensando che vi debba importare tutto ciò che concerne agli annali letterari della vostra città, mi son fatto lecito di mandarvi una breve notizia di un rimatore pratese del secolo XV, di cui non ho trovato menzione nella vostra *Bibliografia*.

Fra i molti e preziosi monumenti degl' incunaboli della tipografia italiana, radunati nella biblioteca *Palatina* di Firenze dalla illuminata munificenza di S. A. I. e R. il regnante Granduca, si trova una rarissima opericciuola, che porta in fronte alla prima carta questo titolo, scritto di rosso in maiuscoletto (1):

LAPERSA DE NIGROPONTE FAC
TA PER VNO FIORENTINO

Egli è un poemetto in ottava rima, composto di 12 carte stampate con eleganti caratteri tondi, a 16 versi

(1) *Cat. ms. dell' ediz. ital. del sec. XV*, n. 333.

Digitized by Google

per faccia, senza numeri, richiami e segnature. Solo in fine si leggono queste parole: *Finis. Deo Gratias.*

Quest' opuscoletto non ha nome d'autore; nè v'è detto il luogo, l'anno e l'impressore. Una nota scritta sull' esemplare *Palatino* da mano moderna, parmi quella del bibliofilo *Poggiali*, dice così: « Questo poemetto, ignoto « a tutti i Bibliografi, fu impresso in Firenze circa il « 1471 da Bernardo Cennini, confrontando il carattere « esattamente con l' edizione del *Servius in Virgilium* « 1471. Tanto più che la presa di Negroponte seguì nel « 1470, perduto da' Veneziani sotto il doge Moro. Nel « *Catalogo* della biblioteca Rossi, al codice XXVII trovasi « citato questo poema composto da *Iacopo di Prato* il « 1470 ».

Per accertarmi se fosse bene attribuito a *Iacopo da Prato*, ho cercato il *Catalogo* Rossi (1), dove a facce 3 è descritto un codice miscellaneo in fog., giudicato del sec. XIV (ma che almeno in parte dev' essere del XV), nel quale sta il summentovato poemetto col nome d' *Iacopo da Prato*. Anche il tempo della stampa assegnato all' anno 1471, sta bene; perchè l' autore comincia così la 4 stanza:

Al quarto di luglio el settanta passato.

Ora resta da sapere se questa stampa possa veramente attribuirsi a Bernardo Cennini, promotore dell' arte tipografica in Firenze. Non ho trovato nelle biblioteche fiorentine un esemplare del *Servius in Virgilium*, stampato gli anni 1471-72; quindi non mi son potuto chiarire della somiglianza dei caratteri dell' una stampa e dell' altra: ma poichè il Poggiali fu tanto perito bibliofilo, par che si debba stare alla sua parola. E così potremo conchiudere con molto probabile congettura, che un *Pratese* porta il vanto di aver esercitato il primo i torchi fiorentini (2).

(1) *Catalogus selectissimae Bibliothecae Nicolai Rossi. Romae, typogr. Palearíniana*, 1786, in 8. Questa magnifica raccolta di libri rari, e di mass. preziosi, è di presente nella *Corsiniana* di Roma. Io ho avuto sott' occhio il codice che contiene il poemetto d' *Iacopo da Prato*.

(2) Un altro *Iacopo di Prato*, ma diverso dal nostro poeta, si trova ricordato nella nota seguente, che sta in fine d' un codice membranaceo in

Digitized by Google

Ignota è tuttavia ai bibliografi questa edizione del 1471: ma ve ne hanno anche dell' altre. Pare che il poemetto d' *Iacopo di Prato* avesse un incontro popolare, perchè lo vediamo ristampare spesse volte nel secolo XVI, ora col titolo *La Historia di Negroponte*, ora con quello di *Lamento di Negroponte*. Queste sono l' edizioni trovate da me nelle *Miscellanee* della *Palatina*, della *Riccardiana*, della *Magliabechiana* di Firenze, e della *Corsiniana* di Roma.

— *Stampata in Venetia per Fracesco Bidoni et Mapheo Pasini compagni. Nel anno M. D. XXXXVII.* In 4°, di 4 cc. senza num., a 2 col., con fig. in leg. sotto il tit.

— *Senza luogo nè anno*. In 4°. Edizione del secolo XVI, simile alla precedente.

— *Senza luogo nè anno*. In 4°, di 6 cc. senza num., a 2 col., con due fig. in leg. Del sec. XVI.

— *Stampata in Firenze, appresso Francesco Tosi, l' anno MDLXXXVII*. In 4°, di 6 cc. senza num., a 2 col., con fig. sotto il tit.

— *Stampata in Firenze, appresso Francesco Tosi, l' anno MDXCVII*. In 4°, di 4 cc. senza num., a 2 col., con fig. sotto il tit.

— *Stamp. in Firenze, appresso Lorenzo Arnesi, l' anno* 1615. Ediz. simile alla precedente.

— *Nuovamente ristamp. In Firenze, et in Pistoia, per Pier Alessandro Fortunati*. In 4°, di 4 cc., con fig. sotto il tit.; senza data, ma del sec. XVII.

Un' altra edizione di *Firenze* 1557, in 4°, è citata in un Catalogo di libri. Tutte poi, come la prima, sono senza il nome dell' autore.

Nè debbo passare in silenzio, come nel *Catal. ms. dell' edizioni italiane della Palatina*, n° 318, si trova col

fogl., del sec. XIII, *Laurenziano*, (plut. XXIX, n. IX, *Biblioth. S. Crucis.*), dove sono i Commenti di s. Tommaso d' Aquino su' 12 libri della Metafisica d' Aristotile: *Iste liber est Magistri Angeli filii olim Magistri Iacobi de Prato doctoris eximii. Istum librum dimisit Magister Iacobus de Prato Medicinalis scientiae professor pro remedio animae suae: quem librum assignavit conventui FRr Andreas de Manfriano confessor praedicti Magistri*. (Vedi il *Cat. de' mss. della Laurenz.* del Bandini, IV, 699.)

Digitized by Google

nome d'*Iacopo da Prato* un altro opuscolo, non meno rarissimo, con questo titolo scritto in maiuscoletto.

QVESTO. SEL PIANTO.
DE. NEGROPONTE.

Basta però legger pochi versi di questo poemetto, ch'è in terza rima, per conoscere quanto falsamente si attribuisca al Pratese, poichè è scritto in un quasi dialetto veneziano. Ma essendo anche questo rimaso inosservato dagli storici dell'arte tipografica, non vi spiacerà che io vi dica che si compone di 4 pic. cc. in 4°, stampate in caratteri tondi, e che ogni pagina contiene 22 righe. È, come quell'altro, senza indizio di luogo, di anno, di stampatore, e senza numeri, richiami e segnature. Ma lo credo stampato qualche anno dopo a quello di *Iacopo da Prato*.

Se questi al tutto bibliografici ed aridi documenti vi parranno di qualche importanza, io me ne terrò lieto, o mio caro Signore, statene certo; come certo della piena stima, con cui ho l'onore di essere

Firenze, 30 d'ottobre 1847.

vostro aff. serv.
VISC. COLOMBO DI BATINES.

POSCRITTO.

LA NENCIA DA PRATO.

Rileggendo questa lettera, m'è venuto il pensiero di aggiungervi una breve appendice, per darvi notizia di un altro rarissimo opuscolo, che può essere stato composto

Digitized by Google

da un Pratese, e che, in ogni caso, concerne a cose pratesi. Quest' opuscoletto, che porta per titolo

LANENCIA DA PRATO CIOE LA LIMACTA

si compone di 4 cc. pic. in 4°, stampate in caratteri tondi, a 2 col. senz. num. nè richiami: non ha neppure luogo nè data; ma sembra impresso in *Firenze* negli ultimi anni del sec. XV, se non a' primi del XVI. La prima carta ha solamente il titolo surriferito, con sopra un grande e bell' intaglio in legno. — È una frottola, di 48 ottave, e di argomento licenzioso. La 2 ottava comincia:

Nō_e molti anni chī aprato fu una
Dona dipoco vedova rimasa.

Questo poemetto è rimasto affatto sconosciuto ai bibliofili italiani; e il solo esemplare che io ne conosco, e che credo unico (1), è venuto testè ad arricchire la superba raccolta di rarità bibliografiche della *Palatina*; con una cinquantina di preziosi volumi comprati alla vendita *Libri* per ordine di S. A. I. e R. il G. D. di Toscana. Non mi rimane da aggiungere altro, ch' è stato pagato 103 franchi: e i profani lo troveranno ben caro; ma, secondo me, s' è avuto a buonissimo mercato.

CARLO BOCCHINERI.

(*Continuazione e fine.*)

Canto II. Intanto che queste cose avvengono in Francia, il Precursore mostra a san Lorenzo *il turbine infernale che vaga sotto il bel cielo d' Etruria:* giudici com-

(1) L' esemp. Libri è quello citato dal *Brunet*, Manuel, III, 40. V. *Catalogue de la bibl. de M. L***. Belles-lettres*, n. 1414.

Digitized by Google

prati; usurai fingenti pietà; mercanti ladri: lusso smodato negli abiti e nelle mense: non sapienza ne' giovani, non pudor nelle donne, non valor ne' soldati: il vizio satollo, la virtù digiuna: insomma, tali e tante brutture, che, se non sono una finzione poetica, convien dire che Firenze fosse veramente un inferno. Ma quello che fa stupire il Batista si è, (notate bene!) che la sua città sia così rotta al malfare, co' begli esempi che le porge la Corte, dove *ognuno ha ben donde apprendere pietà e disciplina, se facciasi speglio delle virtù di Cosimo e di Francesco*, e degli altri tutti di casa, uomini e donne, giovani e vecchi, che il Santo nomina pazientemente, quasi facesse l' albero genealogico. Bisogna dunque mettersi all' opra, e cessar tanto danno. San Lorenzo scende sul tempio sacro al suo onore: san Giovanni si ferma su' colli di Fiesole, donde coll' asta che ha in mano (come fosse un augure antico) descrive un cerchio, fuori del quale fuggono bestemmiando i demoni, com' esce il popolo del chiuso, *Se del pallon s' accinge al gioco usato — La fiorentina gioventù leggiadra*: similitudine che non manca davvero del pregio di novità. Sgombrati i diavoli, scende *sul tetto sovran del Battistero*, vi *pianta* l' asta, e cavando dal *setoloso* manto l' insegna Medicea, che arde com' una macchina di fuochi d' artifizio, grida agli angioli peccatori, che quando veggano fiammeggiare *delle sei palle il bel trofeo celeste*, fuggano lungi: ma i diavoli, com' è detto, non v' eran più; sicchè il Precursore è fatto un' altra volta *vox clamantis in deserto*. In questo mezzo, che vi pensate che faccia san Lorenzo? Egli è inteso ad un' opra sì stranamente portentosa, che il poeta è costretto innanzi ad esclamare: *Pietà m' acquisti or fede; e benchè roco — Augello io sia, la verità si pregi*. Dunque, un atto di fede; e sentiamo. Il Martire celeste apre da sè cheto cheto le tombe de' Medici che sono nel tempio, e prende un po' delle lor ceneri: un angiolo gli reca tosto *dal Mincio* un pizzico di quelle di Giovanni; un altro pizzico dal Vaticano, dell' ossa di Clemente e di Leone: parte ne raggranella di qua e di là egli medesimo. Poi *tratta una dramma di sue Reliquie, mescola col fior di quegli eroi — Costa che fu della sinistra mamma*: impasta ogni cosa coll' acquasanta; alita su quel *loto*; ed, oh prodigio! gli dà spirito e movimento. Così Apelle, riflette il

Digitized by Google

poeta, da cento leggiadre donne compose la sua Venere; così Pigmalione diè sentimento alla sua statua: peccato, che non gli venisse in capo la plastica di Prometeo: *Addere principi limo coactus particulam undique desectam*; chè la comparazione avrebbe quadrato a capello. Ora, che vorrà essere di quella strana mistura che spira e si muove? Udite meraviglie. Il Santo la infonde misteriosamente nel seno fecondo di Maddalena moglie di Cosimo; ed ecco l' embrione di che nascerà a suo tempo il principe ereditario. *Risum teneatis, amici?* È vecchia fama che il Cardinal d' Este, lette le piacevoli fantasie dell' Orlando, chiedesse con poco buon garbo al poeta, dove mai avesse rinvenuto tante fanfaluche: che avrebb' egli detto, lette le fantasie stravagantissime del Bocchineri? Nè questo è tutto. Prosegue il poeta cantando il natale *dell' eletto parto*; e, com' è da supporre, non mancano i fausti augùri, nè i gloriosi pronostici, che poi di rado s' adempiono: tant' è vero che i poeti adulatori sono sempre bugiardi, e quando lodano e quando fanno da profeti. Narra, *ed è vera fama*, (Credite posteri!) *che il regio infante raccolse nel vagir celeste fiato*: che san Lorenzo *gli emunse dalla pelle l' umor più corruttibile: perchè la carne fosse più pura, gliela immollò di nèttare divino, e sulla lingua ancor digiuna gli sparse alquante stille d' ambrosia*. Di più: vorrebbe il Santo, che nudrice del figlio fosse la madre; *Chè peregrino è ogni altro latte, e viene — Natural sol dalle materne vene*: riflessione giustissima: ma l' uso, o meglio l' abuso, e la femminile delicatezza non consentivano a que' dì che le madri, nelle case de' grandi, allevassero da sè le proprie creature. San Lorenzo però trova il compenso: con mano invisibile *trae quattro o sei stille d' eletto sugo dal regio petto, l' infonde in un calice*, e lo fa bere, senza che se ne accorga, alla nodrice. Così la madre non s' incomoda, nè contradice alla moda; e il bambino beve il liquore *che a lui più si conface*. Eccoci al battesimo. Il germe reale ascende il tempio *che a Marte tolse il placido Batista*, e lo portano due Angeli custodi. Non vi sorprenda l' onore; perchè *doppia custodia a custodir soggetti — Debbesi al re, s' una al plebeo conviensi*. San Giovanni lo riceve sul limitare; san Lorenzo *lo raccoglie e lo regge*: insomma, volete saperlo? uno prende le sembianze del sacerdote,

Digitized by Google

l'altro quelle del padrino, e compiesi il rito. Fatte le solenni rinunzie, il fanciullo sorridendo le conferma, il cielo tuonando le accetta. Quand' ecco un gran libro; il libro dell' eterna vita, ove Dio scrive e cancella, a sua posta, i nomi degli uomini. Quivi è scritto il nome del battezzato a caratteri d'oro, i quali fiammeggiano di viva luce, quando s' ode il bel nome di Ferdinando. Il poeta lo reverisce; i demoni maledicono, e bestemmiano quello scritto: si dilegua ogni sembianza, e il libro sparisce. Qui cambiasi scena. Il santo Levita si muove verso il poeta (il quale non si sa com' è presente a quel battesimo), e lo conforta di recarsi alla Sibilla per consultarne i libri profetici, a fine di cantare *le antiche memorie de' Medici suoi devoti*. Il poeta si presta docile all' obbedienza: e gli chiede se nel *libro eccelso* si trovi anche il suo nome. La dimanda è ardita per verità; ma io lo compatisco: se era tra' predestinati l' eroe lodato, non vi poteva essere anche il poeta lodatore? Il Santo gli risponde in aria di mistero, e si dilegua. Egli allora accompagna l' infante, che *co' titoli cristiani, salutato da fulmini terreni*, è ricondotto alla reggia; e pregandolo d' ascoltare le imprese degli avi, lo avverte che intanto potrà colle rime lusingargli dolcemente il sonno.

Non può negarsi che questo canto non sia da capo a piè un tessuto di scempiaggini e di ridevoli fantasie, che mostrano chiaro l' abuso dell' ingegno e la poverezza del cuore; dico la poverezza del cuore, perchè non tutto qui si vuole attribuire a corruttela de' tempi. Consentirò al gusto depravato d' allora, per esempio, il chiamare san Lorenzo ora *arsa fenice orientale, celeste Scevola, Muzio divino*, ora *il Semideo sopra la brace adusto*, e *quella immortal fenice, cui fu rogo la grata*, ed altrove *salamandra di Dio!!* Gli perdonerò *l' agricoltore che vede ingravidar le piagge, e partorir messi; la natura che tinge i suoi rubini alla pittura; la macchina de' fuochi, che manda raggi a provocar le stelle, e delle sue viscere di fuoco vomita mongibelli; la fortuna che inchioda con aureo scettro la sua ruota, e del crine empie la mano pargoletta*; e più altre di tal fatta locuzioni. Ma che un impasto d' ossa di morti con reliquie di Santi, lavorato per mano d' un Santo, abbia ad esser l' embrione d' un principino da nascere; che un Santo sprema dal sen della

Digitized by Google

madre il latte per infonderlo in quel della balia, un Santo faccia da battezziere, e un altro da compare; queste, a dir vero, sono immagini sì smodate, sì inverisimili, sì matte, che niuna età, per quanto pessima di gusto, saprebbe comportare; queste son cose che non possono venire in testa, salvo che a uno il quale, per meschino talento d' invereconda adulazione, abbia rinunziato al ben dell' intelletto. Duolmi che io debba scendere a sì severe parole, favellando d' un poeta concittadino: ma la carità del natìo loco non potrebbe farmi tradire un vero che sì aperto riluce per entro gli scritti del Bocchineri. Egli cantava le lodi del suo gran Cosmo, *Che magnanimo suol d' ostro e di seta — Vestir chi veste lui d' eterna luce:* e gli diceva: *Usa i tesori tuoi, tu sai che puote — Dorata penna formar d' or le note*. Le premesse mi paion chiare abbastanza: tiratene la conseguenza. Del rimanente, se io ne condanno le stranezze, non posso non lodare anche in questo canto de' tratti felici, delle buone sentenze, delle belle descrizioni: sonovi poi alcune ottave che ritraggono dell' Ariostesca facilità e della nobile gravità di Torquato. Ne citerò sole due, che dell' uno e dell' altro pregio mi facciano testimonio. Ecco la 13, ove si loda Cristina de' Medici, savia educatrice della famiglia.

Com' in chiuso giardin vergini rose
Che un dì fiori saran del paradiso,
Regie figlie nodrisce e regie spose,
Candide il cor, candide il seno e il viso.
In lor vedi celesti et amorose
Voglie, e raro il parlare, e sobrio il riso.
Da queste sole in atti et in favella
Impara a farsi l' onestà più bella.

Nella 53 è descritto l' eterno libro che scende dal cielo.

Segnato appar di fuora Alfa et Omega;
Il resto è chiuso; Iddio l' apre e sigilla:
Antichissimo vecchio ora dispiega
Quel che non seppe oracolo o sibilla;
Vecchio che fu di Dio quaggiù collega,
E con mente spiò pura e tranquilla

Digitized by Google

Sopra il suo petto alti secreti, e quali
Esser debban del ciel gli eterni annali.

Canto III. Il poeta fa in breve l' istoria del *gran volume dell' Amaltea Cumana*: e narra come da Tanaquilla salvato dal fuoco, e riposto *in sotterranea parte*, fu quindi ritrovato da san Lorenzo (*nè a caso è sì bel caso*), e da lui mandato *all' Arno, e dall' Arno a Bisenzio*. Ma quando poi Lorenzo *fu cotto* e raccolto in cielo, gli apparve e lo scorse in solitario colle, dove vide una donna *che parea una Maga*, ed avea in mano (*non si sa come*) il medesimo libro. Il Santo *svanisce*: la donna gli s' appalesa per la Sibilla, e lo esorta mentre ella legge di tener gli occhi fissi nel lucido emisfero. Mirabil vista! Ecco apparir in aria un trofeo d' armi, e un Semideo *che dieci ardenti palle ha nel quartiero*. Questi, dice la Sibilla, è il buon Teseo; quello il Palladio, *degno arnese di lui*. Il poeta la prega di raccontarne l' istoria, e le promette di farla cara al suo Signore, che è *pari o maggior d' Enea*. (Peccato che non fosse pari o maggior di Virgilio il cantore di Cosimo!) La profetessa comincia *ab ovo*: narra del Minotauro, del tributo de' sette fanciulli; come Teseo innamorò di Arianna, e come la mercè di lei venne a capo d' uccidere il mostro, ed uscire del Laberinto: notizie viete come la mitologia. Se non che i mitologi, quando ci narrano di Teseo che uccise il Minotauro, tacciono il modo onde riuscì ad assalirlo. Com' è credibile che quella fiera crudele, e diversa non gli desse di cozzo, o nol mordesse co' denti? Il Bocchineri, più accorto, finge che Arianna dia all' amante tre palle composte *d' oppio, di papavero, di cicuta, cotte con sangue di tasso e con buon vino*, perchè prima le getti nella gola del mostro e l' addormenti. Teseo le piglia, e giura, se vince, di scolpirle nello scudo, e di sacrarle al tempio di Pallade. L' impresa va bene: ed ecco lo scudo di Teseo arricchito gia di tre palle. Incontratosi, poco stante, in Meleagro che si vantava d' aver morto il cinghiale calidonio; si adonta di quella iattanza, e lo sfida a maggiori cimenti. Meleagro non bada, e corre dietro ad Atalanta, che, vincendo tutti nel corso, è vinta poi da Ippomene che la trattiene co' tre pomi d' oro, e la fa sua sposa. Brevi son quelle nozze, chè i novelli sposi son cangiati in leo-

Digitized by Google

ni. Teseo gl' incontra per la foresta, gli doma, e mentre gli aggioga, vede un' epigrafe *a note d' oro*, che dice così:

Ippomene è costui, questa Atalanta,
Che il tempio profanar degli alti dei:
Punì d' amboduo lor follìa cotanta
Flagel divin, che scende alfin su' rei.
La bella insegna dell' aurata pianta,
Che usaron questi, aggiungi a' tuo' trofei,
Sovrano cavalier, tu che gli domi,
E accresci alle tue palle i ricchi pomi.

Teseo manda a Meleagro per segno di valore i due leoni, e adorna lo scudo d' altre tre palle. Quindi unitosi con Ercole, combatte le Amazzoni, squarcia ad Ippolita la veste, che qual trofeo rimane appiccata alla lancia; e poichè la veste era detta *palla*, aggiunge all' altre anche questa; che, se il conto mi torna, è la settima: non so perchè il poeta la chiami l' ottava. Compiute le famose fatiche, Ercole dona a Teseo la clava, il manto, e due pomi d' oro del giardino d' Atlante, dicendogli: *esser fatale, che quante sono in cielo le sfere, tante sieno le palle quaggiù*; che *quanti vermigli mondi ha in braccio, altrettanti abbia Flora — Cosmi felici fortunati e giusti —; e volgansi al girar degli orbi aurati — Cinque e cinque altri secoli beati.* Per buona sorte, di queste profezie non se n' avverò neppur una. Ercole si lancia nel rogo; Teseo colloca fra le altre le poma preziose; e il Palladio è bell' e fatto. Giunto *al senile occaso* il re Ateniese, secondo il voto, l' appende al tempio di Pallade: Diomede, poichè il superbo Ilione fu combusto, lo manda ad Enea, che *il tenne in serbo* co' suoi penati, e recollo nel Lazio. Numa lo pose fra gli ancili di Roma: *ma promesso alla gloria fiorentina, — Rinnovò all' Arno i secoli tranquilli.* — Qui l' Amaltea si tace; e le palle fiammeggianti, qual nebbia al vento, spariscono.

Assai migliore del precedente è questo canto, avvegnachè per la parte de' concetti abbia anch' esso le sue stranezze. Di vero, chi non riderà al racconto del libro Sibillino riserbato dai cieli a san Lorenzo, come tutore della famiglia reale, e da lui, ancor vivo, mandato a

Digitized by Google

Firenze, e poi venuto a Prato in mano del Bocchineri? E la genesi del Palladio, dond' è venuto lo stemma glorioso dei Medici, non è essa pure una curiosa fantasia? Nondimeno, se è vero che *pictoribus atque poetis Quidlibet audendi semper fuit aequa potestas*, io crederò più volentieri che l' arme Medicea venisse di Grecia da Teseo (1), di quello che un Santo Martire impasti Ferdinando II, e gli faccia da compare al battesimo. Se poi si riguardi questo Canto dal lato della lingua, io non dubito punto di chiamarlo migliore degli altri. Essendo per lo più narrativo, e lontano da quella gonfiezza d' immagini e da quell' esaggerazione che è nella macchina del precedente; lo stile è più corretto, la frase più propria, la lingua in generale più pura, e spesso elegante: tant' è vero che lo stile segue la natura delle idee, e più che altro s' informa da' sentimenti del cuore. Non dirò che tutto sia oro; lascerò stare alcune antitesi troppo artificiose, delle metafore un po' ardite, qualche sottil concetto, qualche gioco di parola, difetti allora comuni, da cui nè il Tasso medesimo con quel divino ingegno seppe affatto guardarsi. Non pertanto io dico, che il buono avanza di lunga mano il cattivo; e che certi tratti, come la descrizione dell' avventure di Teseo, e i suoi amori con Arianna, sono con tanta leggiadria e piacevolezza dettati, che quasi non gli sdegnerebbe per suoi qualche poeta de' nostri migliori. Come vien facile, per esempio, l' ottava che segue. Teseo è condotto al Minotauro.

Accompagnato da fedel drappello,
Come fatal necessità dispone,
A certissima morte andò (per quello
Che agli altri avvenne) il nobile garzone:
E consegnato su leggier battello,

(1) Dice il Cantù, che ingrandita la famiglia de' Medici s' inventarono genealogie per aggiungere lo splendore degli avi a una gente popolare. Ma niuno de' nostri storici avvertì un fatto che trovasi nella *Storia dell' anarchia di Polonia* di Rulhière, cioè, che la famiglia Mikali o Iatrani, capi dei Mainotti nel Poloponneso, e famosi anche nell' ultime guerre, siano il ceppo de' Medici di Firenze, il di cui nome è tradotto dal greco. (*Epoca* XIII, *cap.* 18, *in nota*.) Quando anche uno storico attesta che i Medici sono razza greca, non l' ho io da menar buono ad un poeta? Un po' di discretezza!

Digitized by Google

Rinchiuso fu nell' orrida prigione,
E giudicato assai più bel di quanti
O venner seco, o capitaro innanti.

Ecco una vaga similitudine, e vagamente espressa:

Chi vide mai sulla crudel finestra
Il reo mesto aspettar l' ultima spinta,
Se lieta voce ascolta, o nobil destra
Spezza la fune intorno al collo avvinta;
Come ardito si leva e si scapestra,
Non crede agli occhi nè alla corda scinta.
Ma qual è poi, se bella donna il mena
Alle bramate nozze e a ricca cena?

Tale il diletto e l' allegrezza è tanta
Del bel garzon della Cecropia terra:
Bacia la bella man, bacia la pianta,
Ringraziando la loda, e a piè s' atterra;
Ringrazia ella sue grazie, e poi l' ammanta
Di splendid' armi e d' abiti da guerra;
E in se il vagheggia, e parle al bel sembiante
Vedere armato Amore, o Marte amante.

Toglietene pochi nei, e ditemi se non son degne del Poliziano o del Tasso.

Canto IV. Sparito il Palladio *dal teatro del cielo*, *Ecco quattro destrier per l' erto calle—Rapire un carro e un bel garzone in giro*. Questi è Ippolito, figliuolo di Teseo, che per servar onestà non cesse alle lusinghe *d' amica matrigna* (ben detto), e cadde vittima dell' ira di lei. Di questo ceppo, dice la Sibilla, vengono i Medici: e toccati di quel ceppo alcuni più vecchi, *ignoti*, *o noti sol per poco vanto*,—*Uomini nati a far numero ed ombra*, viene a Codro, donde il bel ramo fiorito de' Cosdri (*quai dirà Cosmi poi miglior favella*). Tra questi gli addita un cavaliero armato che ha nel quartiero sei palle sole, e narra come lo scudo, che testè n' avea dieci, sia rimaso scemo di quattro. Ecco il fatto:

Poi che de' trenta empi tiranni e crudi
Fu sotto il giogo a sospirar costretta

Digitized by Google

La madre delle leggi e degli studi
Atene, scuola già del mondo eletta;
I legittimi eredi, esuli, ignudi
In varie parti fur mandati in fretta;
Chè legge iniqua di regnar si crede
Onesto il violar ragione e fede.

Gl' illustri pellegrini fanno veduto, *che patria all' uomo forte è l' universo*, segnalandosi per belle opre di valore. Intanto il re di Cipro avea fatta bandire a' cavalieri erranti *pubblica sbarra*, e promessa la figliuola in isposa a chi di loro fosse *migliore fra' buoni*. Cosmo cogli altri v' andò, e piacque al re Eneo, ed a Brisena sua figlia, che ne rimase forte invaghita, com' egli di lei. Venuto il giorno della sfida, mentre il giovane è per lanciarsi nello steccato, un valletto a nome della donzella gli offre un bel pomo involto in un drappo ceruleo fiorito a gigli d' oro: lieto augurio della vittoria. Era questo il pomo della discordia, toccato già alla dea Signora di quell' isola; fiammeggiava di viva luce, e qua e là v' era sculto a lettere d' oro: Sia dato alla più bella. Il cavaliere ringrazia del dono cortese; e affigge la palla preziosa *in mezzo a' suoi globi vermigli*. Quand' è nel calor della mischia, ecco avanzarsi uno stranio barone, che vuol cimentarsi con lui alla prova dell' armi. La descrizione del combattimento è veramente ariostesca:

Detto avresti duo fulmini incontrarsi,
E fiamme su' cimieri esser le penne:
Nè fur vani gl' incontri, o i colpi scarsi
De' bei destrieri o delle dure antenne:
Dalle ferrate punte e rotti e sparsi
Furon gli scudi, come da bipenne.
Volar le scheggie, e a pena al manco braccio
Dell' ignoto guerrier rimase il laccio.

Questi drizzando la nodosa trave
Quasi nel centro del nemico scudo,
Ove il vago turchin facea soave
Mostra de' gigli illustri al ferro ignudo,
L' investì sopra, e l' urto fu sì grave,
Che partì in due la targa il colpo crudo;

Digitized by Google

Sì che la Palla (tolte via le prime)
Ch' era nel mezzo, restò allor sublime.

Cosmo, vedendo il rivale senza rotella, gli offre la parte del suo scudo recisa. Il barone, commosso all' atto gentile, fa segno di pace, e, andando innanzi al re, s' alza la visiera e si scuopre. Sapete che? Era Lionello, conte di Milano, parente di Cosmo, che cede a lui la donzella, e se gli riconosce inferiore di merito e di fortuna. I due parenti s' abbracciano. Lionello aggradisce il dono della reale insegna *che partì in due, quasi del sangue lor giudice, il caso*; e stimando *fatale*, che ognun di loro ritenga nello scudo sei palle sole, lo giurano sovra i lor petti: ed è vero che l' *osservaron dappoi*. Qui la Sibilla comincia la lunga genealogia dei Serenissimi: tocca prima i discendenti di Lionello, fra' quali ricorda Pio IV e san Carlo Borromeo: quindi, per novanta ottave, in aria di vaticinio, canta i rampolli dell' altro ramo, venendo giù da Lippo, Chiarissimo e Averardo, finchè non rientra col primo Cosimo nel ramo del Milanese. Io non seguiterò la lunga litania, che verrebbe noiosa: e poi, chi non conosce il fecondissimo albero, con tutt' i rami naturali ed innestati, di casa Medici? Questo dirò, che il poeta si mostra erudito assaissimo nella storia d' Italia, ed informato appieno di tutti i fatti medicei antichi e moderni, che spesso tocca con leggiadra brevità e chiarezza meravigliosa. Belle mi paiono le ottave con cui loda la pietà e la munificenza di Cosimo il vecchio, il senno di Lorenzo, il patrocinio accordato alle lettere da papa Leone. Che se non di rado eccede lodando azioni che una posterità non compra ha biasimate, non è per questo che talora non faccia sentire la voce della coscienza che parla invidiosi veri. Difatti, là dove accenna al sacco dato a Roma dagl' Imperiali, nella disgrazia di Clemente, costretto a fuggire per salvarsi la vita, vede un arcano giudicio che vendica nel cugino il peccato dell' altro.

O giudizio di Dio, chi ti comprende;
Punir Leon nel suo cugin Clemente!
L' istesse mani temerarie orrende,
Che pria saccheggeran Prato innocente,
Adultere saran di caste bende

Digitized by Google

Della santa Cittade onnipotente.
Questa Dio forse necessaria pose
Vicissitudin delle umane cose.

Segno che il poeta avea buon senso, da conoscere la causa vera delle nostre sventure; e che l'amor della patria non era sommerso sempre nel fango di una vile adulazione. Così, quando viene al sozzo Alessandro, lo chiama *duca sovran, se miri il pondo e gli anni*, ma *vano altresì, se i ciechi amori e il fine*. Poi riprovando il tradimento del *cugino omicida*, esce in questa bella sentenza, che s'avvera spesso, ma non fa gli uomini assennati: *Morte sempre così nascoso ha dietro — A' piaceri di Venere il feretro*. Se non che, quando arriva al primo Granduca, e canta vie via i successori di lui, la fantasia s'esalta, e folleggia; la lode diviene per lo più sfacciata menzogna: quindi la servitù della lingua, imagini sproporzionate, frasi ampollose, secentismi ridicoli a iosa. Chi volesse riferirli, n'empirebbe il libro, e ne perderebbero, io credo, l'Achillini e il Preti. Nondimeno v'ha qualche tratto che ti mostra il poeta: nè è raro incontrar delle ottave in cui tu riderai ai primi versi, e dovrai compiacerti degli ultimi. Pieno di entusiasmo è l'encomio di Cosimo allora regnante: con belle parole saluta *la sua riverita signora, tre volte serenissima Maria, prima donna del mondo:* più vera, e però più bella e dilettosa, la lode del cardinale Alessandro, cui le virtù della mente e del cuore levarono alla suprema sede pontificale. Il poeta chiude con esso il novero de' Medici eroi: e fa che la Sibilla predìca a Prato l'onore d'averlo a proposto.

Nè tu sarai di sì bell'ostro indegno,
Primogenito pur di Flora, o Prato,
Ricco di quel ch'ebbe dal cielo in pegno
Chi credeo solo al dito et al costato.
O del ciel bella spoglia, ond'è men degno
Il latteo cerchio, e d'Iri il cinto aurato:
Benedetta colei che in te si cinse,
E te beata, onde il bel sen s'avvinse.

Finito che la Cumea ha il glorioso catalogo, il poeta

Digitized by Google

le dimanda se le Sibille credettero in Cristo, e furon salve. Essa risponde che sì, citando sant' Agostino. Intanto vien l' alba, *che apre l' uscio al sole*; la Sibilla sparisce: e chiudesi il poema. Che cosa veramente abbia che fare col Palladio quell' ultima dimanda, io non so vedere: a me pare una clausola molto fredda, e senza legamento, che non lascia sul fine, come voglion le regole, una impressione grata e durevole nell' animo de' lettori. Ma non è qui luogo a discorrer di regole: chè niuno per fermo vorrà giudicare il Palladio co' precetti d' Aristotile, d' Orazio o di Quintiliano, e dimandar, per esempio, se una ed intera è la favola, se legati gli episodi, se osservate le leggi del verisimile, ben maneggiata la macchina, e via discorrendo. Troppi per questo lato, nè lievi, sono i difetti che già il discreto lettore ha notato per l' analisi che io così alla meglio n' ho fatta. Il titolo stesso potrebbe appuntarsi; perocchè il Palladio, ossia l' arme de' Medici, che dovrebb' essere, come ognun vede, il subietto principale del poema, non è alla perfine che un accessorio, di cui si fa motto solo nel canto terzo. No, questo poema non vuolsi esaminare dal lato filosofico dell' arte, e molto meno dalla grandezza o dall' interesse dell' argomento. Chi si conosce punto di storia, sa bene che quelle lodi non posson venire dall' intimo senso, e si accorge che le non bastano a dar voce o bella fama alle imprese degli eroi celebrati. Perciocchè e' convien persuadersi, che l' opinione non dipende dalla penna taciturna e romita de' letterati (come troppo bonariamente avvisavasi il Monti); chè le adulazioni, comecchè fiorite ed eleganti, di Virgilio e d' Orazio non valsero a coprire i misfatti di Augusto; e che i canti d' un uomo non soffocheranno mai il grido immortale d' un popolo. Io riguardo piuttosto il Palladio come una esercitazione rettorica, che mi fa meglio conoscere il gusto dell' età, l' intelletto ed il cuore del poeta. Veggo che egli usa della lode come mezzo a guadagnarsi grazia e salire; forse in quelle congiunture, e sotto quel governo, uno de' mezzi più innocenti: veggo inoltre la grande mutazione che avean fatto le lettere italiane dopo l' aureo cinquecento, e mi confermo nella sentenza d' un moderno; che gl' ingegni, quando sdegnano di calcar le vestigia dei precessori, per andare in cerca di novità, si sviano, e invece di dare in luce

Digitized by Google

parti graziosi e sinceri, generano mostri: perchè, come uno è il sole, così una è la bellezza nelle arti. Nondimeno, io confesso che il Palladio, quanto è alla forma, generalmente mi piace; e mostra che il poeta avea buono ingegno, fantasia pronta e vivace, erudizione, e conoscenza dei classici; insomma, attitudine felice alla poesia. In que' pochi saggi che io ne ho dati è agevole ravvisar facilità di verso e dolcezza di numero, ed anche garbo e venustà di favella. Segno che la potenza di far bene v' era; v' era ingegno: dirò anzi che l' ingegno (come suol essere di molti secentisti) traluce spesso in mezzo alle stranezze medesime. Concluderò, che il Palladio non è de' peggiori poemi che furono scritti in quel secolo che l' Alfieri appellò *delirante*: e se tra' poeti di quell' età non dee il Bocchineri annoverarsi ultimo, tengo per fermo, che in tempi migliori, e con migliore ispirazione, poteva essere per avventura uno de' primi.

CANI GIOVANNI PIERALLINI.

Digitized by Google

V

Testamento

DI

FRANCESCO DI MARCO DATINI

FONDATORE DEL CEPPO DEI POVERI.

(*Continuazione.*)

Cap. 44. Ancora, a cautela, e per più celere espedizione dei detti poveri e Casa e Ceppo, oltre l' altra balìa di loro, della quale di sopra si fa menzione, per ogni modo via e ragione, per li quali più è meglio potè, fece costituì e ordinò, i detti quattro futuri, e quandunque per lo tempo Presidenti al detto Ceppo o Casa dei poveri, doppo la morte di esso costituente, perpetualmente duraturi procuratori suoi, e messi speciali a conti ragioni e calculi vedere e saldare con qualunque, et alle paghe doni et interessi et alla sorte principale dei crediti del detto Francesco, scritti sopra a qualunque monte del detto Comune di Firenze, e che si doveranno scrivere in lui, ovvero eredi suoi presenti come futuri. Ancora quelle che si dicono le Sostenute, e ancora quelle che si dicono le Accattone, et essi denari degli Accattoni o Prestanzoni, o altro interesse di qualunque danaro, pigliare ricevere e riscuotere dal Comune di Firenze e suoi camarlinghi, e quelli confessare; e quindi fine fare valida e piena, e a

Digitized by Google

loro procuratore o procuratori, e ciascuno in solido, e secondo che vorranno, per loro, alle predette cose. Ancora fare e sostituire e revocare, e durante il presente mandato, e queste medesime paghe principalmente convertire nel pagamento delle prestanze del Comune di Firenze, che toccassero al detto Francesco, per infino a tanto durerà la presente vigente prestanza, ovvero infino a tanto saranno rinnovate, ovvero sarà rinnovato, per alcuna via o modo giusto, sarà cancellato il nome del detto Francesco, che più non debba esser prestanziato, acciò che alcun altro, contro al dovere, e contro la sua volontà, e contro la compagnia di sopra durare ordinata, per essa prestanza non sia molestato. Pregando i detti quattro Presidenti, che sieno benevoli a' poveri amici di detto Francesco, ben noti alla detta mad. Margherita, Luca, Barzelone (1), e Lionardo: volendo essi quattro Presidenti, e quelli che fussero sostituiti, (non derogando però a quelle cose che dette sono di sopra nel presente testamento, di essi, o di altri) ancora potere per la sua eredità domandare, piatire, riscuotere, crediti qualunque finire, e confessare quelli, e gravare personalmente i debitori, e fare rilassare, e i beni loro seguestrare, et in tenuta de' beni di quelli farsi mettere, e altre cose intorno alle predette cose opportune: e volse il detto testatore, e dichiarò, dover esser creduto alla carta della procura, ovvero della sostituzione, per le paghe del monte riscuotere, e altre cose predette de' detti quattro pratesi Presidenti al detto Ceppo; senza alcuna elezione, ovvero balìa a loro conceduta, ovvero nominazione che si debba fare per lo Comune di Prato, ovvero solennità che si debba osservare, veduto quanto contiene il presente testamento, ovvero instituzione sola infrascritta, et essa carta di procura, che si debba fare da detti quattro Presidenti pratesi; ovvero affermanti loro, o il notaio rogato, essi presedere al detto Ceppo, con lettera testimoniale da gli otto Difensori e Gonfaloniere di giustizia di Prato, che si debba fare dal notaio, che di ciò sia rogato, se sia a Prato, la detta carta del mandato fatta per notaio pratese; ma se a Firenze per notaio fiorentino sarà

(1) Le copie leggono or *Barzalone* or *Barzelone*.

Digitized by Google

stata rogata, la detta lettera testimoniale non sia di bisogno.

Cap. 45. Ancora a perpetua devozione verso la detta Casa e Ceppo ovvero Granaio de' poveri, et acciocchè sia presente continovo colui che tenga l'uscio aperto nel tempo, e riceva l'imbasciate di chi venisse o partisse per fatti del detto Ceppo e Casa, e noti et oda le cose utili della detta Casa, et il quale abbia a sollecitare i detti quattro Presidenti che si debbino radunare, e provvedere che la Casa di tanta spesa non rovini, e i tetti e le altre cose sieno racconce e nette, e monde tutte le cose rimangano, e sieno conservate; volse et ordinò, in quanto questo piaccia al Comune di Prato, che per lo detto Comune si trovi un guardiano, marito con la moglie, di buona condizione e fama, ovvero senza, alla guardia della detta Casa; al quale, o a' quali, sia donata la detta abitazione per l'amore di Dio, in alcuna parte della Casa, et alcuno aiutorio a vivere, per lo tempo modi e forme, secondo che per lo detto Comune sia ordinato.

Cap. 46. Ancora volse, che i suddetti madonna Margherita, Luca, Barzelone e Lionardo sopraviventi, sieno di tutte le predette cose sollecitatori e operatori, che i debitori paghino, e che si comperino beni dei denari che si riscuoteranno della detta eredità per lo detto Ceppo e Casa, e che si riscuotano le dette paghe, doni, e interessi e pecunie e crediti, e ogni suo testamento soprascritto e infrascritto e sua ultima volontà abbia esecuzione; imperciocchè della sua intenzione, quasi in tutte le cose, come esso Francesco, sono informati pienamente: confortando il detto Comune di Prato, che nelle cose che per lui si averanno a fare, le quali fussero di peso o d'importanza, di conferire con loro sopraviventi; volendo, che in mancanza di quelle cose le quali non si facessero, possano essi quattro di sopra detti fare lamentazioni e querele, ove fusse di bisogno, e far fare, e costringere a fare, e ancora, se bisogno a loro giudizio paresse, per se medesimi eseguire e fare a esecuzione mandare il presente testamento e sua ultima volontà, per insino a tanto sieno tutte le cose, quanto in loro sarà, ad esecuzione mandate. E questo, in quanto essa esecu-

Digitized by Google

zione mancasse, e non si facessero quelle cose *che* sono per lui ordinate: e nel detto caso possano (1), le quali esso testatore, se vivesse, fare potesse: e quello fosse riscosso, pagare in prestanza del detto Francesco, fino a tanto durasse; ovvero far mettere a entrata del detto Ceppo, per la esecuzione del suo testamento predetto: i quali sopraviventi, nel detto caso, fece ancora procuratori suoi, gli altri non revocando, duraturi doppo la morte di esso costituente, a esse paghe di monte riscuotere, e finire; e le quali cose fare dato è di sopra al detto Comune di Prato, ovvero ai detti quattro che per lo detto Comune si eleggeranno: e che ancora, quanto a esse paghe e doni riscuotere, finire e confessare, nel detto caso, possano un altro per loro procuratore fare e sostituire, e sostituiti revocare, e altri creare; e similmente all'altre cose predette, alle quali questa medesima sostituzione, ovvero constituzione, sia utile, ovvero opportuna.

Cap. 47. In tutti gli altri suoi beni mobili e immobili, ragioni, nomi e azioni, presenti e futuri, per l'amore di Dio, suo universale et universali eredi instituì fece et esser volse la detta Casa di Dio, privata, e Ceppo deputato, et il quale, come di sopra nelle precedenti, deputò in perpetuo, ancora oltre i cento anni, e in futuro uso e necessità de' poveri di Gesù Cristo; et essi poveri, come di sopra è ordinato nel cap. 42, il quale incomincia: Ancora il detto Francesco testatore etc.; et il detto Comune di Prato, governatori e rettori, per la detta Casa e Ceppo e poveri ricevente: volendo, e sua intenzione essere disse, la detta Casa e Ceppo e suoi beni predetti essere in tutto privati e profani, e per niun modo essere o di ragione si possino dire ecclesiastici, ovvero *a* presunti (2) iudici, ovvero persone, per giuste cagioni subietti, per alcun modo: volendo questo suo Testamento, in forma di libro, stare in pubblico, legato con catene, nella Casa e Ceppo predetto; acciò a tutti

(1) Sottintendi: *fare quelle cose*.

(2) Una copia legge *prefati*, un' altra *presunti iudicii*. Comunque sia da leggere (e forse ne troveremo una lezione più corretta) l'intenzione del testatore è chiara.

Digitized by Google

sia nota la volontà del detto Francesco; e di qui non si possa agevolmente torre: nel quale volse ancora si scrivesse, d' anno in anno, e' nomi de' quattro che si eleggeranno detti di sopra; et altre cose, le quali seguiteranno; come al detto Comune piacerà, e meglio e più atto parrà (1) che si conservino, per memoria, le cose che accaderanno.

Cap. 48. Suoi di questo testamento esecutori, e fedeli commissari generali e maggiori, fece e lasciò et esser volse, per tempo di tre anni, li onorevoli cittadini, e fedeli nelle cose raccomandate deputati e reputati, i Consoli dell' arte di Calimala di Firenze, secondo sieno per li tempi, e le due parti di loro, gli altri ancora assenti o inquisiti o contradicenti, non accettanti, morti o rimossi; salve sempre le cose che di sopra a altri amici sono commesse: pregando il detto officio de' Consoli, che per l' amore di Dio non sdegnino accettare questa pietosa commissione de' poveri, acciocchè, mancando il loro favore, questo principio di operazione non perisse. Confortando loro di piccola fatica, se con Luca del Sera, e Barzelone spedalieri, e gli altri di sopra nominati nel primo legato, e altrove di sopra, o alcuno di loro, conferiranno di quello sia da fare; imperocchè delle sustanze sue e della sua intenzione, quasi in ogni cosa, pienamente sono informati. A' quali, in verità, Consoli esecutori, e fedeli commissari predetti, o due parti di loro, come detto è, esso testatore, per esecuzione di questo testamento e legati, e della sua ultima volontà, e di quelle cose che sieno da fare, per la sua eredità riacquistare, per lo amore di Dio, e per accrescerla e ridurla al detto Ceppo erede suo, diè e concedè licenza e libera facultà, balìa, mandato e potestà de' beni, sustanza, cose, ragioni e crediti suoi, di pagare et apprendere: salvi sempre, nelle predette cose, e *gl'* infrascritti beni di sopra proibiti dover essere alienati, e (2) compagnia, la quale di sopra dichiarò durare doppo la morte; e quelli irrequisiti gli eredi alienare, vendere, cedere, prezzi costi-

(1) Un' altra copia legge: *sia alla memoria delle cose debbano venire.*
(2) Int. *salva la*.

Digitized by Google

tuire, della difesa promettere, et il detto erede et eredità e beni ereditari del detto Francesco (1); da fattori delle cose fatte compagni, e altri suoi debitori, ragioni addimandare, fermare ragioni, crediti riscuotere, e loro costringere, e loro finire e liberare in soluto, de' beni pigliare, e loro personalmente e nei beni gravare, ragionieri eleggere, procuratori, mandatarii e sostituti in suo luogo porre, il loro mandato fermo stante: e per le predette cose, e ciascheduna delle predette cose, di loro cagione, e per qualunque altra cagione, a Firenze, a Genova, a Barcellona, a Pisa, a Vinegia, et in qualunque parte del mondo, con qualunque addimandare piatire e difendere e i piati cominciati proseguire, ancora doppo la morte del detto costituente, e quandanche nello spazio e fine de' piati e delle liti, dinanzi a qualunque signore, presidente, rettore e ufficiale, e ovunque, contro a ciascheduno addimandare, et ogni cosa fare che a addimandare et a piatire si appartengono e spettano; e le predette cose fare, presa e non presa l' eredità del detto Francesco, et irrequisiti gli eredi, e generalmente tutte, e ciascheduna cosa, per le predette cose e ciascheduna delle predette cose, per lo detto Francesco e sua eredità, ancora per lui et i compagni, per ogni modo via e ragione, per i quali meglio fare si potrà, fare et eseguire, le quali esso testatore in vita sua per alcun modo avesse potuto fare; concedendo a loro, nelle premesse e intorno alle premesse cose, pieno libero e general mandato, e amministrazione generale e totale, in tutte le cose sopraddette, con piena libera e generale amministrazione.

In fine, come altra volta disse avere avuto consiglio, pregò il detto testatore, e cauti fece i detti Consoli, il detto Comune di Prato, e i detti quattro che si eleggeranno Presidenti al detto Ceppo, e tutti gli altri suoi esecutori predetti; et avvisò che sieno cauti a non drizzare altare nella detta sua Casa ovvero Ceppo di sopra ordinato, ovvero a non formare oratorio, o forma di alcun luogo ecclesiastico, o altro fare, per lo che si potesse dire la detta Casa e Ceppo luogo ecclesiastico, e dopoi, per

(1) La cop. più mod. aggiunge, bene, *obbligare*.

Digitized by Google

malevoli, con titolo di benefizio, invaso o occupato venisse: la qual cosa è tutta contraria alla instituzione del testatore; volendo che, per questo lacciuolo e empietà schifare, si faccia ogni sforzo e spesa di beni della detta sua eredità, se alcuna cosa, per alcun tempo, di molestia, la quale Iddio tolga, per sì fatto modo apparisse. E questa affermò essere la sua ultima volontà, e testamento suo ultimo, il quale comandò che valesse, e volse, per ragione di testamento: il quale se per ragione di testamento non vale, o non varrà, comandò e volse valere per ragione di codicillo, e di qualunque altra ultima volontà, per la quale e per le quali più e meglio può valere e tenere: cassando, irritando e annullando ogni altro testamento e ultima volontà sua, per lui da qui indietro fatta, non ostante qualunque parole derogatorie, penali o precise, le quali ponersi o non ponersi si dovessero in questo testamento, delle quali nientedimeno disse non ricordarsene averle poste: e se alcune simili avesse fatte, ovvero alcuna di queste e di quelle, sè espressamente disse pentirsi; volendo questa sua ultima volontà a tutte le altre sue ultime volontà prevalere.

La suddetta copia ovvero esemplare del Testamento fatto per lo caro et onorevole mercatante Francesco di Marco Datini da Prato, uomo d' ogni laude dignissimo, padre e benefattore de' poveri d' Iddio, la cui superstite fama degna fu et sarà d'eterna memoria e venerazione in perpetuo; scritto e pubblicato per lo prudente uomo ser Lapo Mazzei da Prato, notaro e cittadino fiorentino, sotto la suddetta concezione di parole, cioè di grammatica in volgare sermone ridotte, et in detta guisa dal libro del Ceppo de' Poveri esemplato per me Uguccio notaro, di volere e comandamento delli infrascritti prudenti e discreti uomini, cioè di Bartolomeo di Matteo Convenevoli, di Niccolò di Filippo di Lotto (1), di Giovanni di Cecco di Bernardo, e di Ciuto di Bartolomeo, cari et onorevoli terrazzani nella terra di Prato, rettori e governatori del

(1) È de' Villani.

Digitized by Google

Ceppo della Casa del detto Francesco per lo Comune di Prato, nel generale Consiglio di detto Comune eletti deputati per un anno incominciato a dì primo settembre 1412, come dalla loro elezione apparisce nel libro delle Riformagioni del detto Comune di Prato, per mano di me notaio infrascritto in parte, et in parte per mano di ser Lionardo di ser Filippo notaro pratese (1).

(Seguono tre Codicilli, non brevi, pe' quali ci manca lo spazio. Gli daremo nel Calendario d' un altr' anno; nel quale pure speriamo di poter mantenere la promessa, a cui ci obbligammo co' nostri leggitori fin dall' anno passato. Intanto il corso d' un anno può recare utili riforme anche nel reggimento di questo benefico Istituto; può, se non altro, fecondare il germe di quella parola che un nostro egregio cooperatore ha gittata in questo libretto; può dar luogo e tempo a meditare su questo importante argomento al Cittadino che dovrà tener le parti del nostro Comune nel solenne consesso dei Deputati Municipali. A questo Cittadino, qualunque sia per essere, noi raccomandiamo caldamente la Casa dei poveri; sebbene non solo a quella dovrà rivolgere il suo studio e l' affetto. Le piaghe son molte, son vecchie: ci vuol medico esperto più che pietoso. Se l' infermo manderà qualche lamento, non vi badi: è il gemito salutare, che porrà fine a molti lamenti.)

(1) Questo ricordo, nella copia posseduta dal sig. Pietro Bigazzi, (A suo tempo diremo di questa e delle altre copie che hanno servito alla presente stampa.) stà in principio; e però finisce con questa varietà: . . . *pratese; del qual Testamento, in sermone volgare ridotto, questo è il tenore, cioè.*

Digitized by Google

SULLE

SCUOLE DEL COMUNE,

E

SULL' ISTRUZIONE POPOLARE IN PRATO,

MEMORIE E DESIDÈRI.

I. L' istruzione classica fiorisce in Prato, e dà buoni frutti; intanto che migliori ne promettono i tempi. Ma nel mentre che si pensa all' istruzione de' meno, l' universale non si cura, o mal vi corrispondono quelle scuole, che, per esser pagate e chiamate del Comune, dovrebbero al Comune servire. Difetto passabile, quando la scienza era come tanti altri privilegi, e il saper leggere e scrivere si facea credere più pericolo che beneficio. Ma oggi son ormai rivoltate stupendamente le cose: i miglioramenti politici hanno partorito i sociali; e col bisogno sempre più grande che pochi si diano agli studi delle lettere e delle scienze, si è sentito pur grande il bisogno che tutti sappiano quelle cose per cui non più l' uomo dall' altr' uomo, ma l' uomo si distingue dal bruto. Dovere e diritto per tutti d' esercitare le arti con sapere e coscienza, per cui il più umile mestiere diventa pari al più nobile: diritto e dovere per tutti di godere e rendere profittevoli quei benefizi, non pur d' aere e di suolo, ma di cuore di mente e di favella, de' quali ha Dio, con arcana predilezione, più largamente beneficata l' Italia.

II. Antichissima è in Prato la pubblica scuola di lettere o di grammatica, come allora con sapiente modestia

Digitized by Google

la dicevano: ma più nel quattrocento trovarono onoranza e cultori i classici studi qui, dove sul cadere di quel secolo l' Università pisana ebbe ospizio tre volte (1). I maestri si chiamavan di fuori: e quest' uso, in altri tempi, per lo meno, indifferente, serviva allora a mantenere l' insegnamento in un certo decoro, mettendolo alla pari con gli altri uffici del reggimento civile, a' quali, com' è noto, si chiamavano forestieri magistrati. Se la strettezza del luogo non cel vietasse, sarebbe opportuno recare le compite lettere (2) con che il Comune invitava o riconfermava d' anno in anno il maestro di grammatica: ma non tralasceremo d' osservare, come i nostri antichi raccomandassero caldamente ai precettori l' istruzione che educa, e come credessero d' offrir poco in ricompensa a maestro buono, offerendo *l' intero Comune* (3). Quindi non è maraviglia, se i maestri forestieri diventassero per affetto cittadini, e se morendo in mezzo a una generazione che avevano istruita e educata, volessero stendere ai futuri il benefizio del sapere, fondando de' luoghi di studio nell' Accademia pisana pei poveri giovani della seconda lor patria (4).

(1) Nel 1482, nel 1486 e nel 1495. V. Fabroni, *Historiae Academiae pisanae vol.* I, ff. 88, 89, 93.

(2) V. *Spogli* del Casotti, nella Roncioniana. Ne daremo una per saggio, scritta al Comune di San Gimignano.

» *Litterae in favorem domini magnifici Laurentii de S. Geminiano. Die* 23 *mens. octobris, an.* 1496.

» *Spectab. viri tamquam fratres amantissimi salutem. — Laurentius Peraccinus, conterraneus vester, grammaticam Prati annos circiter sex publice professus est. In quo quidem munere talem se praebuit, qualem eius professio postulabat. Siquidem pueros et adolescentes nostros non solum bonis imbuit litteris; verum (quod optabilius esse debet) bonis etiam moribus exornavit; omniaque cumulatissime praestitit, quae ab eo praestari debuerunt; boni praeceptoris ac boni parentis simul officio functus. Itaque, cum ad proprios lares, impulsus amore patriae, revertatur, dignum duximus eius virtutem, etsi per se ipsam nota satis est, nostrarum quoque litterarum testimonio comprobare. Vestrae igitur erit humanitatis et officii, ut talem civem, qui nobis charissimus est, vos quoque chariorem habeatis. Quod ut facialis, virtutes eius et probitas; et patriae in suos charitas non solum postulant, sed etiam imperant. Bene valete; et nos invicem amate. Datum etc.*

(3) Così s' esprimono in una lettera. Il salario nel 1491 era di fior. 100 di l. 4 l' uno; nel 1498, di fior. 80 di lir. 4 e sol 4.

(4) Pietro Domizi di Firenze, maestro di grammatica, lasciava con te-

Digitized by Google

III. Nel secolo XV si trova aggiunto un altro maestro per dirozzare gli scolari piccoli o nuovi (1); e fin d'allora si può credere che le scuole letterarie del Comune prendessero quella forma che hanno serbata fin qui. Il secondo maestro faceva la grammatica; il primo, l'umanità e la rettorica: e su questa cattedra par che sedesse Flaminio Rai, scolare diletto e degno del Vettori; vi sedè Benedetto Menzini. Di lui raccontano, che nell' andarsene di Prato, scotesse fuor di porta i calzari, secondo che in altro caso consiglia il Vangelo, per non portar seco nemmen la polvere di questo paese. Concederemo qualcosa al malumore del satirico, in cui il Redi, onesto uomo e buon poeta, lodò il poeta e l' uomo biasimò (2): ma bisogna dire che anche le nostre scuole fossero arruffate, e vi mancasse quello che è di primissima necessità; la riverenza verso chi insegna, e un vero sentimento della importanza e dignità dell' insegnamento.

IV. Sorgeva in quei tempi il Collegio di Francesco Cicognini, sulle rovine della badia non so se più onorata o profanata dal molle Firenzola. Scrive Giuseppe Bianchini, in una lettera inedita (3) al Manni, d' essere stato da giovinetto a diporto sul monticello, dove all' orezzo de' cipressi e de' lauri soleva Celso colle virtuose donne pratesi andar ragionando delle loro bellezze; e dice che i Gesuiti, nel fabbricare le scuole, lo levarono affatto. Io non vo' bene al monaco lascivo, nè vo' rimpianger tanto quel monticello di graziosa memoria: ma dico che i lauri e i cipressi del monticello sapevan d' eleganze toscane più che le nuove scuole; dico, che i colloqui degli animali, a cui frate Agnolo diede tanto cara favella, onorano questo luogo più dei feroci e pedanteschi schiamazzi, onde i

stamento del 1507 un grosso podere per mantenere sett' anni un giovane a studio nell' Università. V. Fabbroni, ib. v. II, f. 23. — Nella filza suddetta abbiamo una lettera del Comune al Domizi *praeceptori gramaticae nuper electo*, data *VII idus iulii* 1504; e un' altra *super prorogatione temporis adventus sui*, data *XIIII kal. augusti* 1504.

(1) *Praeceptorem secundarium, qui rudiores instituat.* (Lett. a Francesco da Pescia, del 1498.)

(2) V. il *Bacco in Toscana*, e la *Lettera* al Menagio del 21 ottobre 1689.

(3) La conserva l' egregio amico mio Pietro Bigazzi di Firenze.

Digitized by Google

padri Lagomarsini e Venturi (1) turbavano la operosa vita di molti letterati e l'eterna pace di Dante. — Ma se le scuole de' Gesuiti non erano gran cosa; se di lettere italiane o poco o nulla, e, nel mentre che il Lami vi stette alunno, non vi s'insegnava nemmeno un po' di greco (2); pur farebbe onta al vero chi dicesse, che il difetto era tutto di quelle, mentre troviamo scritto, che nella prima metà del secolo non era nelle scuole del Comune un maestro di *mediocre abilità* (3). Non viveva più l'abate Carlo Conti, discepolo del Menzini, e maestro del Bianchini, che ne scrisse le lodi: il suo successore abate Franchi, che aveva insegnato umane lettere anche in Pisa, e godeva reputazione di valente, era morto pazzo (4). Però i maestri che vennero dopo, o più dolci di natura, o ammoniti dal fine sciaurato di quel povero prete, avevan ceduto il campo dell'insegnamento, e ingannavan l'ore trastullandosi co' predicatori, cogli sposi o co' preti novelli, e con tutte l'altre cose che furono l'occupazione prediletta dei maestri di quella singolarissima stampa, che, quantunque stracca, non cessa sventuratamente di mandar fuori di tanto in tanto qualche sbieco esemplare. In un di cotali maestri dovette inciampare quel bizzarro spirito di Filippo Mazzei, il quale ci racconta nelle sue Memorie, come ogni volta

(1) Il p. Venturi ha professato la rettorica nel nostro Collegio. — Nelle ben note *Satire* di Lucio Settano (Chi ne vuole autore il Venturi, chi il Venturi e il Lagomarsini, e chi il Cordara, tutt'e tre gesuiti.) si mordono, oltre al Lami, il proposto Gori, il domenicano Orsi, lo scolopio Corsini, il dott. A. M. Ricci, il dott. Cocchi, ed altri letterati, fra' quali l'innocentissimo nostro Giuseppe Bianchini, sotto il nome di *Albio*.

(2) Ecco le parole proprio del Lami, pubblicate dal Fontani, nella nota 5 all'*Elogio* di lui; Fir., 1789: » *At Lamii infortuniis adscribendum est, nullum tunc temporis graecarum litterarum magistrum in eo collegio fuisse, tuscanicas vero litteras fuisse omnino neglectas, more Jesuitarum consulto; quare ab iis nonnisi latinas litteras aliquatenus hausit, atque hisce limitibus tota eius eruditio tunc circumscripta est* ».

(3) V. *Memorie della vita e delle peregrinazioni del fiorentino Filippo Mazzei*, ec. Lugano, 1845, in 8; tomo I, f. 12: » Era morto il maestro Rosati; e dopo lui non vi era in tutte le scuole del Comune un maestro neppur di mediocre abilità, onde, quantunque a quelle non si spendesse, non vi erano tanti scolari quanti ne aveva il maestro Cima ».

(4) V. *Bibliografia pratese*, num. 119. La cagione della sua infelice morte, v'è toccata sulla fede del Ciughi, canonico, e uomo buono. (*Vite degli illustri pratesi*, ms. nella Roncioniana, cod. 69).

Digitized by Google

che andava a scuola, gli entrava una trista malinconia (1). Il vispo giovinetto Mazzei era stato innanzi alle domestiche lezioni di Carlantonio della Cima, e s'era innamorato di quel *degno sacerdote e molto dotto* (2): ma il vescovo Alamanni l'aveva voluto maestro nel Seminario di Pistoia; dal quale ritornò vecchio, per quel desiderio che l'uomo sente di chiuder gli occhi dove gli aperse alla luce.

V. Finivano i Gesuiti: ma le scuole del Comune ripigliavano poco vigore, nonostante che v'insegnassero il Del Muto e il Tronci, preti che non vollero la fama di che eran degnissimi. Pietro Leopoldo, pensando al Collegio, non dimenticava le scuole del popolo; e con provvido consiglio aggiungeva al leggere, alla calligrafia, e all'arimmetica, le scuole del disegno e dell'architettura; alle quali s'uniron, più tardi, quelle del suono e del canto (3). Ho detto provvido consiglio; perchè opportuno a una città che allora si riscuoteva da secolare torpore. Aprivansi opifici; si creavano nuove ricchezze; e le ricchezze, non più ministre dell'ozio, promovevan l'industrie. Prato, che nel 500 aveva un solo (4) libraio (e dio sa che libraio!), e nel 700 chiedeva al Manni che

(1) F. 17, vol. I: » Dopo qualche tempo, il vescovo Alamanni volle il » maestro Cima nel Seminario di Pistoia, e io fui obbligato d'andare alle » scuole del Comune. Ogni volta che vi andavo, m'entrava una trista ma» linconia, perchè amavo molto il maestro Cima, e anche perchè vedevo la » differenza grande tra il maestro che m'insegnava e quello che avevo » perduto ».

(2) F. 12, vol. I: » . . . e che aveva (oltre la grand'erudizione) una » maniera ottima per insegnare ».

(3) La scuola del disegno fu istituita per sovr. rescr. del dì 11 nov. 1772, e il primo maestro fu Luigi Nuti. Una deliberazione del general Consiglio di Prato de' 29 nov. 1785, approvata con rescritto de' 21 dic., riunì nel maestro del disegno anche la scuola di architettura e agrimensura, già istituita con deliberazione dei deputati alla pia Casa de' Ceppi del 27 nov. 1772, approvata dal rescritto sovrano de' 15 feb. 73. Si separarono nuovamente per deliberazione della Municipalità del 3 marzo 1801, approvata per decreto del governo Toscano del 13 di quel mese: e fu eletto a maestro di architettura e agrimensura il sig. Gaetano Magrini.

La scuola di suono e canto fu istituita per deliberazione del Consiglio municipale del 2 maggio 1812.

(4) Uno, per quanto io sappia; e si chiamava Pierantonio di Lorenzo Sacchi. V. *Diurno* del 1591, c. 17.

Digitized by Google

gli mandasse un rilegatore (1) a racconciare le biblioteche di due o tre dotti; doveva in un mezzo secolo vedere aperte sei stamperie! — Ma in tanta e forse soverchia vivacezza, mancava quella, ch' è vera fonte di vit l' istruzione del popolo. Nel 1820 proponevasi e approvavasi una scuola di mutuo insegnamento per dugento bambini (2); ma non s' apriva. Si trovavano anguste le vecchie scuole (3) a tanta gioventù vogliosa d' imparare; ma non si vedeva (crediamo così) la insufficienza dell' insegnamento e la inutilità della scuola di lettere; alla quale se potè rendersi per breve tempo un alito di vita, rimase poi in una lunga e penosa agonia, peggior della morte. La città bisognava d' altro; e i Deputati agli studi lo chiedevano in nome di lei.

VI. Il canonico Ferdinando Baldanzi e l' avvocato Giovacchino Benini, stretti da vera carità del loco natio e dolenti per tanta bellezza di gioventù sviata o perduta, proponevano nel 1839 una riforma nelle scuole di lettere, che poi fu svolta e discorsa in pubblico da due giovani ingegni, spenti sul più caro fiore degli anni e delle speranze, il professore Orazio Catellacci e l' avvocato Germano Fossi. Vane parole! Il desiderio de' valorosi giovani e de' savi Deputati non fu mai saputo dal Governo, perchè qua s' *imbiancava*, come dicono, la proposta, senza arrossire (4).

Ora che n' è data onesta facoltà di parlare, riprendo le loro idee, e le metto in pubblico; affinchè, non seguendo l' effetto alle parole, restino almen queste a documento del desiderio di quegli egregi e mio. Peraltro ho

(1) V. *Lettere* del Manni al Casotti, autografe nella biblioteca Roncioniana.

(2) Il 20 marzo 1820 la proponevano al Magistrato i due Deputati dott. Giacomo Felice Leonetti e can. Attilio Fiascaini, facendo anche una relazione del metodo e della spesa; e nel giugno era approvata.

(3) Le scuole del Comune erano anticamente sotto il palazzo pubblico, nelle stanze che oggi occupano i Monti Pii. Nel 1624 si compravano alcune case sulla medesima piazza del Comune, e si chiamava a dare il disegno delle nuove scuole Stefano Parenti, pittore pratese. (*Diurno com.* 20 feb. 1624). Quivi rimasero fin verso al 1825; nel quale anno furono trasferite nelle nuove, che mentre tutti sanno quanto sieno insufficienti, non tutti sanno che costarono L. 35,000.

(4) I Deputati rinunziavano a quell' ufficio.

Digitized by Google

ferma fiducia, che chi pensa provvidamente all'alta istruzione, non sdegnerà di pensare anche a quella che, quanto più umile pare, tanto è più alta: come ho fiducia, che le parole e i desidèri di quegli egregi sien per trovar grazia presso i miei concittadini; i quali, se fosse altrimenti, sarei costretto a paragonare, col Poeta sovrano,

al fantolino
Che muor di fame, e caccia via la balia.

VII. Qual partito piglieremo adunque per compiere la salutare riforma? Il partito è lesto: mandare i secolari, che vogliono studiar lettere, alle scuole del Collegio; i cherici, al Seminario: abolire le Pubbliche. E dico ricisamente questa parola *abolire*, perchè son certo che la loro vanità non paia più persona nemmeno ai loschi. Sarebbe inopportuno e vergognoso il fare un estratto degli annuali ragguagli, che il Magistrato doveva pur leggere: ma basti il dire, che nel 38 un solo giovine, e cherico, frequentò la rettorica; tre l'umanità; che i Deputati credettero bene d'*invitare a non venir più a scaldare intermittentemente le panche*. Oggi gli scolari son pochi più che nel 38, tra rettorici e umanisti: se poi bisognosi del consiglio che a quelli del 38 diedero i Deputati, io non dirò. Ma dirò che, qualunque ne sia la cagione, parecchi genitori, che pur voglion fare de' figliuoli tanti mercatanti o artigiani, cercano privati maestri, che gl'istruiscano in quelle cose che oggimai non è gran pregio il sapere, l'ignorare è vergogna. Chi avrà cura di riformare, vedrà se nell'altre pubbliche scuole, dove la frequenza non manca, si possano fare utili novità, e se allo zelo dei maestri e alla diligenza dei discepoli abbisogni conforto. Due scuole però debbonsi creare di pianta, nelle quali s'insegni grammatica storia e geografia, e geometria e meccanica applicate alle arti. Queste erano le scuole proposte dai Deputati, e raccomandate dal Catellacci e dal Fossi. Il quale, parlando della seconda, mostrava d'averne un degno sì, ma forse troppo vasto concetto. « Voleva « che una società di cittadini zelanti del bene del popo- « lo, disinteressati, costanti, rivolgesse il pensiero e le « cure all'istruzione di quelli che, occupati tutto il dì « nel lavoro, non possono procacciarsi con studio lungo

Digitized by Google

« ed assiduo le notizie alla vita economica e morale più « necessarie »: voleva « che ciascun socio si assumesse « l'incarico di dar loro le prime nozioni di quelle scienze « che all'arti e a' mestieri strettamente si riferiscono, non « dimenticando congiungere all'insegnamento di quello ri- « guarda la prosperità, ciò che è base d'ogni civile e « stabile convivenza, la moralità: perchè l'istruzione è « nulla, se non educa; perchè non basta che una nazio- « ne sia ricca, ma ha bisogno inoltre di senno e di for- « za (1) ». È manifesto che l'insegnamento proposto dal Fossi doveva provvedere ai fanciulli del popolo, che hanno bisogno de' primi rudimenti opportuni alle loro arti e mestieri, e agli adulti che da molto tempo gli esercitano. « A me pare (diceva) che ai primi debbasi soprat- « tutto pensare, foggiando l'insegnamento in guisa, che « anche ai secondi riesca utile ». E questo era l'ordine delle lezioni. — Disegno lineare. — Princìpi di geometria e tecnologia — di chimica e di fisica applicate alle arti — di agraria. — Igiene privata e pubblica. — Catechismo d'economia domestica e pubblica. — Catechismo di morale. — Ma forse il Fossi confidava che l'*alto ministero* dell'insegnamento popolare potesse imprendersi, per puro affetto di patria e d'umanità, dagli Accademici che si chiamavano Infecondi; nome, come ognun sente, fatto apposta per qualificare un'accademia di lettere, ma di pessimo augurio per una scuola di tante speranze.

VIII. Nulla voleva dai privati, poco chiedeva al Comune il professor Catellacci; il quale in due brevi ma assennati ragionamenti (2) trattò, prima dell'utilità che verrebbe agli artigiani dall'insegnamento della geometria e della meccanica applicate alle arti e ai mestieri; e poi rispose, o meglio prevenne le obiezioni e i pretesti che si sogliono sempre mendicare da chi non vuol fare il bene, e non vuol parere. « L'esporre colla massima semplicità

(1) » *Del modo di organizzare utilmente una nuova Accademia* ». Questo discorso sta fra le carte dell'egregio giovane, alla cui memoria, giacchè altri più degno nol fa, desidero vivamente di consacrare qualche parola.

(2) » *Dell'insegnamento popolare della geometria e della meccanica applicate all'arti ed ai mestieri* ». Due discorsi letti nell'accad. degl'Infecondi il dì 30 giugno e il 28 d'agosto 1839. Stanno autografi nella Roncioniana.

Digitized by Google

« e chiarezza le principali proprietà geometriche dei corpi, le principali loro proprietà meccaniche, ed il dedurne le fondamentali leggi dell' equilibrio e del moto, sarebbe una parte dell' insegnamento di cui io parlo. L' altra parte consisterebbe nel mostrare l' applicazione delle dette proprietà e leggi geometriche e meccaniche agli usi delle arti e dei mestieri. E questa parte dovrebbe con molto maggiore estensione dell' altra essere sviluppata, come quella che serve d' anello per collegare la teoria alla pratica, mentre la prima dovrebbe limitarsi all' esposizione delle poche fondamentali verità scientifiche, nelle quali si risolve qualsivoglia regola pratica ». Non separava però queste due parti dell' insegnamento; anzi voleva che, esposta una teoria, se ne mostrassero subito delle applicazioni, per « non correr pericolo (diceva) che, in primo luogo, le nuove idee scientifiche si confondessero colle prime, e nascesse incertezza nel linguaggio; e che, in secondo luogo, l' aridità delle dottrine astratte tediasse persone avvezze a contentarsi delle idee primitive acquistate per mezzo dei sensi ». E perciò voleva che, « per abituar l' occhio e la mente a scorgere negli strumenti, nel modo di adoperarli, e nei lavori da eseguirsi, le leggi geometriche e meccaniche che loro riguardano », le si esponessero, queste leggi, sopra de' modelli. Considerava poi gli artigiani come divisi in due grandi classi: quelli che danno certe forme e figure ai corpi, e poi gli adattano insieme, per fare masserizie ed arnesi; e quelli che delle macchine costruite dai primi si servono alla fabbricazione di varie manifatture: e mostrava, come i primi abbiano nelle forme e figure geometriche tipi, dai quali quanto men si scostano le loro opere, e tanto più s' avvicinano alla perfezione; di modo che, come lo scultore deve aver dinanzi alla mente o agli occhi i modelli che la natura offre a imitare, così le forme e figure geometriche debbon esser presenti alla mente dell' artigiano; « e alla mente soltanto, poichè tali forme e figure non si trovano in natura quali sono create dalla scienza, la quale le fa conoscere solo alla mente per definizioni e per le proprietà che ne conseguono. Oltredichè, dovendo i prodotti dell' artigiano servire tutti all' equilibrio od al moto, le forme e figure e diverse combinazioni

Digitized by Google

« loro dipendono da leggi meccaniche, poichè per queste « soltanto si può giudicare qual sia la più favorevole di- « sposizione di parti, e come debbano essere conformate « e configurate dette parti ». Passava poi a mostrare come agli artigiani della seconda classe, dovendo adoprar macchine costruite dai primi, fa d' uopo conoscere « il « modo d' azione delle medesime, ed in conseguenza la « geometria e la meccanica »; massime occorrendo ad essi di migliorare le macchine antiche e immaginarne delle nuove. « E se (proseguiva) se la geometria e la mec- « canica rese popolari, migliorando i prodotti, porterebbero vantaggio grande alla pubblica economia, spargendo nel numeroso ceto degli artigiani una severa e ro- « busta istruzione, tendente a renderli più industriosi, « più attivi, più abituati a ragionare; non piccolo gio- « vamento arrecherebbero alla pubblica morale; farebbero « salire in più alto grado d' onore le arti meccaniche e « chi le professa, riunendo le prime alle scienze, i se- « condi agli scienziati, come per l' indole loro dovrebbe- « ro essere unite; porgerebbero occasione agl' ingegni ca- « paci di grandi cose, che non pochi oggi torpono nel- « l' ignoranza, di conoscer le proprie forze, e farle co- « noscere ad altri, che possano convenientemente colti- « varli; darebbero campo di occuparsi utilmente ed ono- « rificamente a molti, che per migliorar condizione oggi « credono doversi dare agli studi di lettere e scienze, « solo per conseguire qualche grado accademico, onde « esercitar poi una professione nella società, non sempre « a utilità, spesso a danno della medesima ».

IX. Ma non era difficile tanto il persuadere queste verità, quanto il vincere e l' avversione degli artigiani a cacciare la comoda ignoranza, e la guerra di coloro che dal nuovo aborrono. Contro di questi vizi parlò forte e sicuramente l' ottimo Professore; mostrando come quelle lezioni, fatte a ore comode, in certi giorni della settimana, con metodo pratico, e non con dimostrazioni astratte, ma sopra figure di rilievo e modellini di macchine, sarebbero diventate presto una gradita ricreazione, un desiderato riposo a quelle fatiche puramente materiali che, mentre ingagliardano il corpo, lasciano fiacco lo spirito; il quale coll' esercizio si rende svelto e lieto, spogliandosi di quell' umore cupo, che fa come la

Digitized by Google

ruggine sull' acciaio forbito. Conchiudeva poi il suo discorso, scongiurando gli artigiani dabbene a non badare alle dicerie de' cattivi, con parole che, sebbene scritte ott' anni fa, giova anc' oggi ripetere. « Il volere che fin « dal suo principio una istituzione di tal fatta sia orga- « nizzata secondo quel tipo ideale che ce ne formiamo, « è impossibile, o almeno difficilissimo; quindi non sa- « rebbe da curare il disprezzo con che incipiente sarebbe « riguardata da molti di coloro che appartengono all' in- « finita schiera degli sciocchi, e che vorrebbero parago- « nare in tuono pedantesco tale istituzione, organizzata « che fosse in Prato, con le simili stabilite in Francia « ed altrove, non per trarne ammaestramento onde mi- « gliorare la nostra, quando ci fosse, ma per deprimerla « e proclamarla inutile. E tal disprezzo è radicato nel- « l' anima di questi vermi, i quali, trattando di tentativi « fatti dai nostri per migliorare le manifatture, non san- « no rilevare che le differenze soltanto, che rendono le « nostre inferiori alle straniere, mostrando, per giunta « di stoltezza, di compiacersi della superiorità che que- « ste hanno sopra le altre ».

Che se all' insegnamento qui raccomandato e dimostrato utilissimo, s' aggiunga qualche notizia di storia e di lingua; l' istruzione civile dell' artigiano (poichè la cristiana deve riceverla dai genitori e dai parrochi) sarà bell' e compiuta.

X. Poche parole al futuro maestro di grammatica e di storia, perchè appunto di poche cose deve farsi maestro. E' basta, in quanto a grammatica, che insegni a adoprar bene scrivendo quella favella, che parlando chi è toscano usa bene: e però non libri d' elementi grammaticali in mano ai ragazzi popolani; contento di suggerire qualche regola via via che rilegge le piccole composizioni, dando così l' emenda subito dopo il fallo, e colla teorica aiutando la pratica. Donne toscane così educate vi sono, che scrivono lettere carissime, dove non sai se più ammirare la nativa eleganza de' modi o il sereno procedere dell' idee: e queste donne sarebbero propio al caso per iscrivere libri elementari da sostituire a tante traduzioni dal francese, a tanti *modelli* di lettere, a tanti *nuovi* e *perfetti segretari*; librettacci dov' è offesa continuamente la proprietà del linguaggio, e non di rado anche il buon

Digitized by Google

senso; due pregi che il popolo toscano possiede anc' oggi, massime chi vive fuor di città, o sta nelle città segregato dal vano e semibarbaro conversare. Racconti brevi, divertevoli; come favolette, nature di personaggi famosi, narrazioni di fatti degni di ricordo, si possono trovare ne' libri classici d'ogni secolo, più in quelli del trecento e del cinquecento, basta sapere scegliere: e possono poi adoprarsi sicuramente gli scritti del benemerito Lambruschini, e le cose più recenti del Thouar.

L' insegnamento della storia dovrebbe andare insieme con quello della geografia: ma la storia d' Italia, o almeno della Toscana, potendone avere i disegni, mi piacerebbe insegnata sopra i monumenti più ragguardevoli; perchè con le memorie storiche commentando le bellezze delle nostre città, si farebbe sentir meglio che a sole parole il ministero verace dell' arti. Usano oggi per la storia sacra, per la greca, per la romana ec., libretti francesi, non dico cattivi; ma credo che il tempo speso a tradurli basterebbe a far da noi a quel modo, e anche meglio. Badiamo almeno di non ci lasciare insegnare la storia d' Italia da chi l' Italia definisce per una *region naturelle* d' Europa, che non formò *presque jamais un état* (1). Allora, meglio nulla. Ma una Storia della Toscana per i giovanetti è stata tentata, comunque sia, dal Moisè; e il prof. Vannucci ci ha dato nella *Guida dell' educatore* alcuni Discorsi sulla storia fiorentina. Alla quale sarebbe facile ed opportuno unir quella della nostra città: chè se i nostri vecchi non ci han lasciata eredità grande di memorie; se la troppo vicina Firenze ci *assorbì* presto, per usare l' efficace espressione d' un nostro paesano (2); pure e i monumenti delle arti e della beneficenza inalzati a Dio e all' umanità, e la vita dei cittadini pii, virtuosi, dotti, son parte di memorie lieta; son parte trista, ma pure d' ammaestramento feconda, i desidèri infelici, le colpe gravi, le meritate sventure. E appunto le sventure e le colpe e i desidèri legano la storia di ciascun municipio alla storia d' Italia.

(1) *Petite histoire d' Italie par M. Val. Parisot*. Parigi 1843. V. l' Appendice XI dell' *Archivio storico italiano*.

(2) V. la *Gita a Prato* di Niccolò Tommaseo, nel quaderno XVI, anno III, del *Progresso* di Napoli.

Digitized by Google

XI. Che se dopo queste parole, troppe certamente per molti lettori, poche al bisogno nostro, si volesse un esempio, ed io lo potessi accennare senz' odio, direi: Guardate a quest' Orfanotrofio che ben s' intitola della Pietà. Qui, nel mentre che il Catellacci e il Fossi raccomandavano all' opinione universale, e il Baldanzi e il Benini proponevano, invano, al Magistrato le scuole tecnologiche, qui le s' iniziavano dal dottor Giambatista Mazzoni (1) e dall' abate Antonio Ciabatti. Forse verrà tempo che potremo dir tutto tranquillamente liberamente: per ora diremo, che in questo Istituto, la prima volta per noi, abbiamo visto avvezzar l' artigiano a ragionare del suo mestiere; abbiamo visto bandire dalle scuole il barbaro metodo del compitare, mostrar l' uso più corretto dello scrivere, educare il cuore coll' ingegno a chi era, più d' ogn' altro, nel pericolo di diventar cattivo e rimanere ignorante.

Se dunque i privati pensano agli orfani, il Comune, che non dovrebbe imparar da' privati, pensi ai figliuoli dell' artigiano: e tenga per fermo, che il danaro e le cure spese nell' insegnare a questa parte migliore della umana famiglia, son benedette da Dio di frutto certo e abbondante. Dico abbondante; sebbene, o per accidia o per qualche altro vizio più reo, non tutti se ne saprebbero o vorrebbero giovare: ma se del seme gittato ne nasce solo una parte, non se ne duole il villano, e si riconsola colla bastante ricolta. Dico certo; sebbene i pochi giorni non bastino a mostrarcelo; perchè l' educazione non è cosa nè subita nè strepitosa, operandosi nel cuore, per dir così, d' una generazione inosservata fin tanto che non è adulta: ma se la luce del sole oriente non è quella del lampo, si diffonde però uguale e placida su tutto il creato; e mentre investe il monte, non lascia di mandare anche un raggio nell' umile valle. Solamente dove le finestre son chiuse il raggio non entra!

CESARE GUASTI.

(1) Oggi la scuola di disegno lineare e geometria applicata alle arti si fa con molto profitto dall' egregio giovane Fortunato Rocchi.

Digitized by Google

IL MONTE DI PIETÁ.

L'istituzione dei Monti di pietà è tutta italiana (1), e data dalla metà del decimoquinto secolo. I suoi promotori furono i Frati Minori di san Francesco, all'oggetto di esimere i poveri dalle enormi usure, che s'imponevano ai bisognosi, specialmente dall'insaziabilità degli Ebrei.

Vuolsi che il primo Monte ad aprirsi fosse quello di Perugia, e si attribuisce all'esortazioni di fra Barnaba da Terni, che verso il 1450 predicando in Perugia, dopo aver fulminato gli usurai, ed in ispecie gli Ebrei, propose di fare una questua, col cui capitale formare un banco, che prestasse gratuitamente piccole somme sopra un pegno, che stasse ad assicurarne la restituzione. Questa massa di elemosine fu chiamata Monte, e perchè nulla di più pio del suo scopo, fu designato col titolo di Monte di pietà; titolo che poi contrastò spesso co' frutti gravosissimi, che si richiesero ai mutuatari.

Quantunque il Monte di Perugia non fosse veramente organizzato che nell'anno 1474, per l'insistenza di fra Fortunato Coppoli perugino, non è però da mettersi in dubbio, che la massa delle questue fosse fatta molto tempo avanti; e si trova che nel 1462 si erano già presi a

(1) Gli scrittori francesi parlano di una specie di Monte di pietà eretto a Salins in Franca-Contea, circa al 1350; ma non ne sanno nulla di preciso, e confessano che non ebbe durata. — Il sig. Zuccagni nella sua *Corografia d'Italia*, vol. 5, p. 528, dice che il Monte di Brescia fu fondato verso la metà del secolo XIV; ma questo dev'essere un errore di stampa. Non mi sembra neppur provata l'asserzione di alcuni che pongono la fondazione di quello di Pisa nel 1433.

Digitized by Google

suo riguardo i provvedimenti opportuni. Così riman constatata la sua antecedenza al Monte di Orvieto, cui alcuni scrittori volevano concesso il primato, perchè questo non fu aperto che nel 1463.

L'esempio de' Perugini fu presto seguìto da molte altre città d'Italia, citandosi fra le prime Viterbo, che lo aperse nel 1472 coll'approvazione di Sisto IV; Siena, nell'anno stesso; Savona, che lo aperse nel 1479; Mantova, nel 1484; Cesena, nel 1488; Lucca, nel 1489 ec. E mentre la capitale della Toscana, Firenze, non apriva il suo che nel 1496, Prato, la prima fra le terre, e delle prime fra le città, aveva già il suo Monte fino dal 1476. — Ecco come se ne narra l'origine in un Quaderno di memorie esistente nel Monte medesimo.

« Il Monte ebbe la sua prima erezione, origine e principio nell'anno 1476, avanti il quale stavano in Prato « gli Ebrei (1) a fare usura; onde mossi i Pratesi dall'esortazioni del beato Cherubino da Spoleti, frate minor osservante di san Francesco, predicatore in Prato, « furono, per deliberazione del general Consiglio, eletti « otto prudenti uomini, con piena autorità e facoltà di « erigere il Monte di pietà: i quali, in vigore di una « tale autorità concessagli, sotto dì 22 ottobre di detto « anno 1476, adunati col Potestà di detta terra di Prato, « determinarono che si erigesse detto Monte con la somma di fior. 1000 di lire 4 sol. 4 per fior., da ricavarsi dalle infrascritte Case pie sottoposte alla Comunità; « cioè, dal Ceppo nuovo, detto di Francesco di Marco « Datini, fior. 200; dal Ceppo vecchio, fior. 200; dallo « Spedale del Dolce, fior. 200, e dallo Spedale della Mi-

(1) » Nell'archivio del Monte di Prato si conservano due libri scritti » in ebraico, che si suppongono concernenti agl'imprestiti che facevano i » suddetti Ebrei, avanti che si aprisse questo luogo pio ». (Ciughi, *Annali pratesi* an. 1476. — Casotti co. G. M., *Lunario storico*, sotto dì 22 gen.) Aggiungerò che questi due libri di *scritto ebraico* sono effettivamente registrati a p. 8 dell'*Inventario de' libri del Monte di pietà di Prato*, compilato nell'anno 1719, per commissione dei Deputati sui Monti pii, da Francesco Maria Bidori figlio di Antonio che era in quel tempo provveditore; ma che non esistevano nel Monte, quando nel settembre 1839 ne fu riscontrato l'archivio; dove non è fatta neppur memoria del quando e del come ne sieno usciti.

Digitized by Google

« sericordia, fior. 200; e gli altri fior. 200 da ricavarsi « dai crediti dei Luoghi pii, da riscuotersi nel prossimo « anno, per fare la somma di detti fior. 1000; ed altri « 1000 da prendersi a frutto da private persone: talmen- « techè per il primo anno dovesse avere il Monte fior. « 2000 di capitale; e per gli altri quattro anni fino in « cinque, compresovi il suddetto primo anno di tale ele- « zione, dovessero le suddette Case pie, nel modo e « forma che sopra, somministrare altri fior. 1000 l'an- « no, per formare in cinque un corpo e capitale di fior. « 5000, col quale star dovesse perpetuamente per pre- « stare ai poveri per sussidio loro: e nello stesso tempo « dissero e formarono vari Capitoli per il regolamento di « detto Monte; come il tutto si raccoglie dal libbro dei « Capitoli di detto anno 1476; giacchè manca il Diurno, « ossia vero libro di Deliberazioni della Comunità di detto « anno » (1).

Prosperava il Monte di pietà vegliato con assidua cura dai conterranei, quando « venne disfatto e disperso nel- « l'anno 1512, per l'orrendo e funestissimo Sacco stato « dato dagli Spagnuoli alla nostra terra ». Aveva riunito allora un capitale di oltre diecimila ducati, che il 29 d'agosto di quell'anno vidde rubare dalle masnade di chi ci veniva come padre spirituale e come principe temporale, insieme con infinite altre ribalderie e laidezze di quel tristo tempo.

Fino al 1524 non vi fu chi efficacemente potesse pensare a riaprire il Monte: ma in quell'epoca, Baldo Magini, celebre appresso noi per i benefizi conferiti al Capitolo pratese, vi rivolse le sue cure, e con mille ducati d'oro, che aveva ottenuti da papa Clemente VII, e con 500 fiorini suoi propri, il Monte fu riaperto il 13 novembre 1524. Il Magini ne fu il primo governatore, e in tal carica, più onorifica che amministrativa, durò fino al 22 gennaio 1528, in cui con essa gli cessava la vita (2).

(1) Fra le molte lacune che soffrono i Diurni delle Deliberazioni, anche in tempi non molto remoti, trovasene una che dura dal 28 gennaio 1470 fino al 17 aprile 1478.

(2) Nella stanza di udienza del Monte, così detta perchè in essa si radunavano gli ufiziali o maestri del Monte a deliberare, e dove hanno dimo-

Digitized by Google

PERSONALE.

Semplicissima era in quel tempo la montatura di questo pio stabilimento. Non trovo altri impiegati, col governatore e due maestri destinati a invigilare più che a operare, che due manipoli e un camarlingo. Il più stretto necessario dunque; chi prendesse in custodia i pegni, e chi vi prestasse sopra la somma conveniente.

Aumentando le operazioni del Monte, aumentò successivamente il numero degli impiegati. I maestri si trovano portati a quattro fino dal 1545 (1). Nel 1548 si

rato tutti i provveditori del Monte, fino all'attual titolare, si vede un bel ritratto del Magini, attribuito generalmente ad Agnolo Allori detto il Bronzino, e sicuramente molto più bello di quello che conservasi nella sagrestia del Duomo, opera pure molto lodata di Niccolò Soggi. Il canonico Ferdinando Baldanzi, che fa autorità in materia di belle arti, non trova altra difficoltà per attribuirlo ad Agnolo Allori se non che gli par troppo bello per un giovine pittore, quale doveva essere facendolo in vita del Magini. Sotto al medesimo si leggono tre versi della solita fabbrica di tanti altri, che ridicolosamente encomiano i nostri benefattori nel gran salone del Comune.

Baldo Magini ch' ornato ho il sacro altare
de la Vergine santa, e la gran piazza;
riaperto il Monte: opere eterne e chiare.
1524

(1) I maestri; che insieme col cancelliere o notaio formavano la magistratura speciale soprintendente al Monte, e ne avevano la direzione, ora sotto la dipendenza di una Deputazione sopra i Monti della giurisdizione e dominio fiorentino, residente in Firenze, ora sotto quella dei signori Nove di guardia e balìa; durarono abusivamente fino al 1785 (lett. del Mormorai, 5 dic. 1785), perchè, mediante la riforma delle Comunità toscane sancita dall' immortal Pietro Leopoldo, erano fin dal 1774 caduti insieme con tutte le altre magistrature speciali soprintendenti ai vari Luoghi pii della città. Dei quattro, uno si estraeva dalla borsa dei nobili, due da quella dei cittadini, l'altro da quella de' possidenti. La loro carica durava sei mesi, da maggio a ottobre, e da novembre ad aprile, ed avevano di provvisione tre scudi e cinque soldi per ciascheduno. Il cancelliere o notaio, oltre il curare il registro delle deliberazioni, doveva tenere il libro della vendita de' pegni, che si chiama ancora del cancelliere, ed aveva per provvisione scudi dieci all'anno, oltre le mance o rigaglie, come tutti i maestri e gl' impiegati.

Digitized by Google

trova indotto un notaio, che poi si chiamò cancelliere: nel 1552 uno stimatore; e un presidente fino dal 1548. Ebbe questi la parte più delicata e più rischiosa in ciò che era prima affidato al manipolo.

Il governatore, con cui i maestri dividevano le funzioni, dopo aver cambiato il suo nome in quello di provveditore, disparve verso il 1550, e non tornò ad esser eletto, con quest' ultimo nome, che nel 1 novembre 1681 (1), con più estese attribuzioni. Fino dal 1554 bisognò aggiungere uno scrivano; nel 1572 il computista; nel 1590 un aiuto camarlingo, che si chiamò camarlingo del prestare, sotto la dipendenza del camarlingo generale. Il computista dell' amministrazione generale prese il nome di scrivano del Campione segreto nel 1728. Gli stimatori non furono ammessi che nel 1700.

Taluni di questi impieghi furono talvolta raddoppiati, trovandosi spesso, anche nel primo secolo dopo la ripristinazione del Monte, due manipoli e due stimatori: ma fu solamente nel maggio 1625, che si trovano nominati due presidenti (più tardi detti massai); il che dette allora solamente indizio della distinzione dell' amministrazione in due ragioni o condotte, indipendenti l' una dall' altra, che si seguono alternando fra loro la impegnatura e la rifinizione. Mi è avviso, che precedentemente s' impegnasse, riscuotesse e vendesse contemporaneamente, senza far mai un capo saldo, e venir alla terminazione

(1) Questa è la serie dei Provveditori dal 1681 in poi.

I 1681, 1 novembre. Cav. Niccolò di Guglielmo Bizzochi.

II 1695, 1 maggio. Antonio di Andrea Bidori.

III 1725/26, 11 marzo. Stefano di Antonio Parenti. † 31 ottobre 1735.

IV 1735, 1 novembre. Capitano Zanobi di Vincenzio Spighi, sotto provveditore vivente il Parenti, fino dal 30 settembre 1734.

V 1743, 10 settembre. Ignazio di messer G. B. Leonetti.

VI 1765, 5 agosto. Ettore Ugo di Ciriaco Bizzochi; riposato, con provvisione ed emolumenti, li 14 settembre 1807. Giuseppe Gini gli succede coll' espettativa.

VII 1813, Girolamo di Giuseppe Gini.

VIII 1815, 3 febbraio. Dottor Ferdinando di Giovanni Martelli. † 10 ottobre 1829.

IX 1830, 23 gennaio. Andrea di Antonio Vai. † 18 gennaio 1836.

X 1839, 17 settembre. Avvocato Gioacchino di Vincenzio Benini.

Digitized by Google

di un rendiconto. Anche quando però vi furono, coi due presidenti, due differenti amministrazioni o condotte, l'una e l'altra venivano esercitate nel locale stesso. La fabbrica del Monte nuovo, per cui anche materialmente furono i Monti divisi fra loro, non fu cominciata che nel 1716, e non potè essere occupata che nel 1720 (1).

Dopo varie vicende, inutili a raccontarsi, l'amministrazione del Monte è presentemente costituita, per la direzione generale di esso, da un provveditore ed un computista; mentre ciascun Monte o custodia ha un presidente o massaio, un camarlingo, uno stimatore, uno scrivano, un manipolo ed un aiuto del manipolo. Vi è inoltre un aiuto del massaio, che impegna, e che serve per tutti e due i Monti, come una tromba che presta servizio al Monte che rifinisce e che vende.

Tutti gl' impiegati del Monte debbono dar cauzione, per assicurar lo stabilimento da qualunque danno, che provenir potesse dalle loro rispettive operazioni. L'azienda quindi non può risentir pregiudizio da qualunque perdita, mancanza o deteriorazione, che gli oggetti dati in pegno avessero sofferto. Solamente i casi di forza maggiore, indipendenti affatto dalle operazioni degl' impiegati, potrebbero rimanere ne' loro effetti a carico dell' amministrazione.

REGOLAMENTI.

I primi Capitoli, contemporanei all' apertura del Monte, furon fatti dagli otto Deputati per la erezione di esso,

(1) La fabbrica del Monte, situata sotto il Palazzo di giustizia, è stata sempre di lui particolar proprietà. Consiste in dodici stanze, fra grandi e piccole, tutte per uso dell' imprestare e del riscuotere, e per la conservazione de' pegni, che si dividono in quattro magazzini, due per Monte, ed in ciascuno di essi, uno per gli oggetti preziosi a custodia del massaio, e l'altro per i panni e rami a custodia del manipolo. Dal 1841 in poi si è ottenuta a pigione dalla Comunità una stanza contigua, che serve per uso del provveditore; e più recentemente, atteso lo straordinario accrescimento dei pegni di molto volume, un magazzino di due stanze sotto le logge del Comune.

Digitized by Google

nel 22 ottobre 1476, e furono approvati dal Comune di Firenze il 26 dello stesso mese. Sono in numero di 20, rogati da ser Niccolao di Cristofano Risolvoli notaio, allora cancelliere della Comunità di Prato, e vi si stabilisce il luogo dove debba erigersi il Monte, dove si debba tenere la cassa, il numero degli ufiziali e ministri, il frutto che si poteva esigere sulle prestanze ec. Quello che può sembrare più strano a noi, cittadini del secolo XIX, si è la proibizione di prestare fuor che a' Pratesi ed ai Fiorentini. Estraendo dalle varie successive riforme ciò che a noi sembra più curioso, noteremo che quella del 10 febbraio 1483 fissa il frutto sul denaro prestato a denari due per lira ogni mese, ciò che equivale al 10 per % all' anno, senza valutare i frutti de' frutti; e può dirsi un po' esagerato per uno stabilimento che voleva soccorrere i poveri, e che s' intitolava Pio. La riforma del 9 maggio 1494, rogata dal celebre nostro cancelliere ser Quirico Baldinucci, ridusse per altro il frutto degl' imprestiti al 5 per %, e fece molte altre utili avvertenze, e, fra le altre, quella che non si prestasse più di 4 fiorini a nessuno. La riforma del 30 settembre 1551, de' 30 gennaio 1553, e del 27 febbraio 1563, non sembrano aver importata molta differenza: trovo solamente in quest' ultima, che non si dovea prestare più di scudi 6 sullo stesso pegno. In quella dell' 11 gennaio 1570 si trova, che tutti i governatori degli altri Luoghi pii dovranno depositare i loro avanzi nel Monte.

Alle riforme dei conterranei cominciarono in questo tempo a mescolarsi gli ordini del Sovrano, e le lettere dei signori Nove; e fra quelli mi piace di rammentar l' ordine de' 18 dicembre 1589, col quale, per non lasciar indisposto il denaro nel Monte di Prato, si ordinava che fosse depositato, senza interessi, nel Monte di pietà di Firenze; e S. A. si riservava di deliberar ciò che se ne dovesse fare per comodo di detto Monte e Luoghi pii di Prato. Lo notò perchè vi furono depositati, in più volte, e fino alla liquidazione fatta il 1 febbraio 1643, scudi 21,108. 2. 5. 4; de' quali, da quel tempo in poi, non si è più saputo nulla (1).

(1) Nessuno ignora le calamità che afflissero l' Italia intiera nell' anno 1630, e nei seguenti. Guerra, peste e fame gareggiavano per la distruzione

Digitized by Google

Fu sempre proibito agl' impiegati del Monte di far pegni per se o per altri, come di riscuotergli, o anche di comprargli alla banca, quando siano caduti in vendita. (Lettera dei Deputati sui Monti, del 22 ottobre 1693; e le loro ordinazioni approvate con rescritto de' 10 gennaio 1700.) Merita di esser notato il bando emanato in esecuzione del rescritto de' 19 dicembre 1707, perchè fissa un nuovo impiegato, che è il vetturino, e ne dichiara le attribuzioni; e finalmente le istituzioni de' 25 agosto 1732, nelle quali i Deputati sui Monti dello stato fecero molte nuove ed utili prescrizioni.

Successivamente, abolite tutte le magistrature speciali, e fra queste, quelle sui Monti, dalla benefica riforma Leopoldina, fu poscia pubblicato il Motuproprio de' 13 febbraio 1781, che può dirsi la Carta de' Monti della Toscana, carta peraltro che, come tante altre, ha subìte molte vicende ed alterazioni. La sostanza di detto motuproprio consiste nel rilasciare alla sola vigilanza delle magistrature comunitative la direzione dei Monti, e la soprintendenza alla loro amministrazione, dovendosi solamente rimettere i bilanci annui alle Camere delle comunità respettivamente superiori, affinchè si vedessero i resultati, e si potesse rimediare in tempo straordinariamente ai danni, che loro potessero esser recati.

Il Monte esisteva da quasi tre secoli e mezzo, e non si era ancora pensato a dargli un Regolamento speciale e completo, che riunisse tutte le disposizioni che ad esso si riferivano. Si erano contentati di raccogliere gli ordini particolari o generali, che venivano emanati o nelle periodiche riforme comunitative, o dalla Deputazione centrale che presiedeva a tutti i Monti della Toscana; come pure di raccogliere le deliberazioni che dal Magistrato suo proprio venivano di tempo in tempo determinate. Quando però nel 1821 il Magistrato fissò le basi ed i termini della nuova organizzazione del Monte, fu nominata anche

della razza umana. Ora il Comune di Prato esausto di contanti, e circondato da immensi bisogni, chiese, *per grazia*, di potersi valere a sollievo de' poveri di una porzione delle somme depositate dal Monte di Prato ed altri Luoghi pii pratesi nel Monte di Firenze. (Delib. de' 21 dicembre 1630.) Non fu neanche risposto.

Digitized by Google

una Deputazione, che si occupasse di distendere un appropriato Regolamento per norma degl' impiegati e delle loro operazioni: fu questo per altro redatto dal Cancelliere di quel tempo, e disteso in n. 15 articoli; e fu approvato dalla Magistratura locale ne' 20 luglio 1821, e sanzionato col sovrano rescritto de' 30 agosto seguente.

Non fu peraltro in tutto nè fedelmente tenuto in pratica; talchè appena 18 anni dopo si potè francamente asserire, che una parte de' suoi articoli non era stata eseguita mai; e che un' altra gran parte era stata in fatto autenticamente o tacitamente abrogata. Si credè dunque di compilarne uno nuovo, che dopo varie vicende, sulle quali sarebbe per lo meno inutile di ora fermarsi, venne superiormente approvato, mediante il sovrano rescritto de' 13 gennaio 1845: ed immediatamente stampato qui in Prato in 1 vol. in 8 di pag. 114.

Questo forma presentemente la legge del Monte in tutti i suoi rapporti, ed a questo tutti debbono ubbidienza e rispetto, finchè non piaccia alla sovrana autorità di cangiarlo o modificarlo in tutto od in parte.

ULTIME VICENDE.

Il Monte di Prato prosperò lungamente dopo la sua riapertura nel 1524, aumentando continuamente i suoi capitali, quantunque non avesse verun patrimonio in stabili, come abbiamo veduto, e quantunque non prendesse altra indennità dell' imprestito del danaro e delle sue spese, che il frutto del 5 per % (1) all' anno, ragguagliato

(1) Alcuni Monti della Toscana presero e tuttavia prendono il frutto del 6 per cento. Tra questi, quello di Livorno. A questo frutto bisogna aggiungere un diritto fisso sopra ciascun pegno, che in Toscana suol essere di 1 a 2 quattrini per i pegni fino alle lire 70, e dai 10 ai 16 quattrini per i pegni superiori a detta somma. Fuori di Toscana s' incontrano facilmente Monti che prestano a frutti più forti. Citeremo il Sacro Monte di pietà di Roma, che prende il 5 per cento ogni sei mesi. Quello di Parigi, che esige il 12 per cento all' anno, se si comprenda il diritto de' commissionari; ed i Monti del nord della Francia e del Belgio, che prendono dal 15 al 18 per cento.

Digitized by Google

anche a giorno per giorno. E non ostante che spesso co' suoi avanzi si fosse contribuito a spese di pubblica utilità per il decoro e per l'ornamento della città (1); e non ostante che varie assegnazioni vi fossero state stabilite a vantaggio di vari impiegati comunitativi (2); il patrimonio del Monte giunse ad oltrepassare la somma di 40 mila scudi. Disgraziatamente però, invece di permettere che i guadagni fatti fossero capitalizzati in beni stabili, si volle che ogni quantità di danaro, che fosse ritrovata superiore ai bisogni del Monte, venisse depositata sempre, senza frutto, ora nel Monte di Firenze, ora nella regia Depositeria; ed alla città nostra ne derivò, prima, la perdita per lunghissimo tempo de' frutti, poi finalmente quella definitiva dei capitali (3).

(1) Citeremo, fra gli stanziamenti fatti a carico del Monte in diversi tempi,

Scudi 100 per gli stalli del coro della Propositura. (20 agosto 1641).

Un quinto della spesa, cioè scudi 100, per la volta della navata maggiore del Duomo. (15 agosto 1660).

Un nono della spesa, cioè scudi 100, per i parati della Cattedrale. (14 novembre 1684.) Ec. ec.

Quando poi si voleva erigere in vescovato la nostra Propositura si offersero, fra gli altri capitali destinati a formare la dote della sede vescovile, scudi 6,000 dei 35,000 che in quel tempo il Monte possedeva. (26 luglio 1632.)

(2) Alcuni impiegati comunitativi ritiravano una porzione del loro stipendio dal Monte, cui n'era stato addossato il carico fin da quando erano stati creati gl'impieghi. E questi erano, il maestro di grammatica, che ritirava lire 84 l'anno; le due ostetrici; i due chirurghi, che ricevevano ciascuno scudi 12 l'anno. (Delib. 3 novembre 1672.)

Si era cessato di pagare questi stipendi sotto il governo francese: quando gl'impieghi furono ristabiliti nel 18 novembre 1814, si pretese di ripetere queste porzioni di salario; ma il Monte, allora disastratissimo, si rifiutò, e ne fu definitivamente liberato dal partito magistrale de' 9 giugno 1821.

(3) Fu notata nel campione FF, e ripetuta nei successivi fino a quello OO negli stessi termini, la partita seguente. » Depositeria generale di S. » A. S. DDare adì 30 settembre 1609, scudi 12,000 da lire 7 per scudo, » contanti pagati per detta Depositeria al chiarissimo signor Vincenzio » de' Medici, depositario generale, per ordine havuto a bocca Ferrante » Ferracani nostro camarlingo dall'eccell. Auditor Cavallo, per doversi ri- » cordare infra un anno, acciò S A. S. comandi quello se ne habbi a fare. » Portò messer Francesco de' Rossi cassiere: memoriale di Depositeria a c... » Sc. 12,000. »

Digitized by Google

Veniamo ad un tratto di tempo, nel quale il Monte visse difficilmente, e per cui, dopo di aver dovuto sospendere le sue operazioni, corse anche rischio di disparir per sempre; giacchè non mancava ne' Consigli della Corona, chi coscenziosamente fosse per principj contrario all' istituzione dei Monti, e ripugnasse alla consolidazione di uno stabilimento, che riputava più dannoso che utile (1).

È stato scritto anche in autentiche scritture, che si doveva la rovina del Monte di Prato alla forzata restituzione di pegni, che i Rappresentanti della Repubblica francese ordinarono ne' 27 maggio 1799. Infatti, dietro l' ordine del gen. Gauthier che fossero gratuitamente restituiti tutti i pegni inferiori alla somma di dieci lire, cioè fino alle 9 inclusivamente, furono in pochi giorni restituiti 15,615 pegni per la somma di lire 64,262. Ma è una falsità il dire, che questo dono fosse fatto a carico dell' amministrazione del Monte, perchè il capitale almeno fu rispettato, riponendo questo, come tanti altri spogli e ruberie dell' invasore, a carico dello stato. Cumulata quindi la sorte de' pegni restituiti co' meriti dovuti su i medesimi, e co' frutti al 5 per % scaduti dal 1 feb. 1800 a tutto dicembre 1802, si venne a formare la somma di ll. 75,775, che s' inscrisse fra' debiti del Monte Comune, in ordine alla legge degli 11 agosto 1802, per pa-

Ora per altro non se ne fa più menzione, egualmente che dell' altra partita di credito contro il Monte Comune di Firenze in scudi 21,108. 2. 5. 4, perchè non si è creduto conveniente di ritornare contro il decreto imperiale de' 9 aprile 1809, che, per organizzare il debito pubblico in Toscana, cominciò dal dichiarar annullati tutti i crediti delle Comunità e de' luoghi pii contro lo Stato.

(1) Senza poterlo assicurare per propria scienza, attestiamo di aver sentito dire da autorevoli persone, che il celebre consiglier Fossombroni era contrario alla istituzione dei Monti pii, e ce lo persuade il non aver mai voluto che fosse ristabilito nella sua diletta patria Arezzo, dove manca da dopo il saccheggio che ne fecero i Francesi nel 1799.

Noi non crediamo di doverci presentemente occupare di presentare sotto tutti i suoi aspetti questa complicata questione, e vogliamo solamente esprimere la nostra opinione, riserbandoci ad osservar le ragioni in tempo più opportuno. E noi formuliamo così la nostra opinione: I Monti portano seco, come tutte le umane istituzioni, dei vantaggi e degl' inconvenienti; ma i vantaggi superano vistosamente gl' inconvenienti.

Digitized by Google

garne il frutto al 3 per %. Questi frutti costituiscono le ll. 2273.5 che anche presentemente la Comunità di Prato paga alla Casa Pia de' Ceppi. Ecco come il debitore ed il creditore furono successivamente trasformati. Il credito del Monte era stato annullato, come tutti gli altri delle Comunità e de' Luoghi pii, col decreto imperiale de' 9 aprile 1809. La Magistratura pratese ne reclamò la restituzione, ed ottenne per rescritto de' 10 agosto 1817, che la rendita fosse posta a carico della Depositeria. Questa avendo in seguito formato un credito contro la Comunità di Prato per la sua rata di spese nella guerra di Napoli del 1815, in capitale di ll. 121,500, in frutti al 4 per % di ll. 4860, accollò per conguaglio, ne' 6 febbraio 1819, alla medesima il suo debito a favore del Monte, come ancora alcuni altri. Il Monte poi cedè alla pia Casa de' Ceppi il suo credito, per ottenerne il valore in contanti, all' epoca della sua riorganizzazione nel 1821.

Non è dunque nel preteso spoglio de' Francesi, ma ben più alto, che bisogna ricercar l' origine della rovina del nostro Monte. — Premettiamo alcune considerazioni sulla organizzazione de' Monti in genere, e sul nostro in più particolar modo.

Qualunque amministrazione porta seco delle spese, e quella de' Monti deve corrispondere, oltre a quelle de' libri, bullettini, stampati ec., ed ai salari de' suoi impiegati, al frutto de' capitali che dà ad imprestito o che tiene a disposizione per esser imprestati, tutte le volte che questi capitali non le appartengano in proprio. Queste spese sono per la maggior parte fisse e determinate, qualunque sia il numero o l' importanza delle operazioni del Monte, essendo ben poche quelle che derivano dall' accrescimento anche vistoso delle operazioni medesime. Ad ogni pegno corrisponde dunque una porzione di spesa fissa, uguale e determinata, e una proporzione di frutto relativa alla somma presa ad imprestito. Ora, per far fronte ad un tal passivo non ha altro mezzo che il frutto che, sotto il titolo di meriti, riceve dagl' impegnanti, e che deve ascendere ad una rilevante somma totale, nel tempo stesso che si mantiene proporzionalmente discreto. Ne consegue, che per il prospero andamento dell' amministrazione bisogna lavorare molto, e per forte somma, perchè dal solo frutto de' capitali im-

Digitized by Google

prestati si possa ritrarre quant' occorre per far fronte alle spese generali e fisse dell' amministrazione, ed a quelle proporzionali sulle somme imprestate. Ma perchè l' amministrazione non resti in danno, è indispensabile che il frutto o merito che essa riceve sul pegno comprenda e raggiunga la sua rata di spese fisse egualmente che il frutto proporzionale di ciò che importa. Valutando per altro le spese fisse ad un minimo di tre soldi e otto denari per ciascheduno (1), è chiaro che il frutto al 5 per % sopra un pegno inferiore alle lire quattro, deve rimanere assolutamente a carico dell' amministrazione. E se l' amministrazione si troverà per mancanza di numerario nella necessità di limitare i suoi imprestiti, è chiarissimo che essa si condurrà presto ad una irreparabil rovina. La mancanza di numerario, ecco la causa vera della precipitosa caduta del nostro Monte (2). E se a questa contribuì indubitatamente la restituzione forzata ordinata dal Governo francese nel 1799, ciò non avvenne per aver tolto il capitale, che fu rispettato, ma per averlo snaturato, togliendo danaro contante per sostituirvi una rendita.

Ma questa sottrazione di capitali non accadde forse, che sotto l' effimera dominazione francese del 99? Per esser veri, bisogna dire, che altrettanto si era fatto sotto la dominazione Medicea con ostinata perseveranza. Fin dal 1589, come si è di sopra veduto, si era obbligato il

(1) Da un quadro esattamente fatto nel 1839 sul valore di un pegno per l' altro ne' vari Monti del Compartimento fiorentino, risulta che il costo di quelli del Monte di Prato in lire —. 3. 8 per ciascuno, era il minimo fra tutti, considerato il numero dei pegni in relazione colle spese generali di quel dato Monte. V. il Quadro a piè del libro.

(2) Era veramente rapido il movimento del disfacimento del Monte. Senza entrare nelle particolari perdite, che si verificavano condotta per condotta, faremo notare, che il patrimonio del Monte, che si era accresciuto già fino alla somma di circa 40,000 scudi, trovasi ridotto nel 30 aprile 1815 a lire 84,283, essendosi scapitato solamente nella ragione allora terminata la somma di lire 85,00. 19. 6. In un' altra verificazione fatta poco tempo avanti si era veduto, che dal 1 maggio 1808 a tutto aprile 1814 il Monte aveva scapitato ll. 42,478. 8. 1, e si valutava lo scapito annuo per lo meno a ll. 7802. 18. 2. Finalmente a tutto novembre 1818 il capitale del Monte si era ridotto a lire 64,914, fra contanti, imprestiti, ed il valore dello stabile. Fu allora, che la necessità obbligò a sospendere gli stipendi degl' impiegati, e l' impegnatura. Alcuni però degl' impiegati furono soccorsi dalla pia Casa de' Ceppi per tutto il tempo che il Monte non potè pagar loro i dovuti stipendi.

Digitized by Google

Monte di Prato a depositare in quello così detto Comune di Firenze la somma di 1000 ducati; e si continuò a levargli periodicamente qualunque somma che vi si trovasse indisposta, fino a che il Monte di Prato avesse contratto un credito di ducati 12,000 colla regia Depositeria, ed un altro di 21,108. 2. 5. 4 col citato Monte Comune; somma che non gli fu mai restituita, e che figura tuttora, ma solo per memoria, ne' nostri libri di amministrazione.

Fu per conseguenza ristretta la somma che il Monte poteva imprestare, e forzatamente ristretto il quantitativo somministrabile sopra ciascun pegno. Quando il capitale circolante del Monte era ridotto a circa lire 40,000, non era più possibile prestare forti somme sopra ciascun pegno; e vi fu un tempo nel quale per ordine superiore, reso necessario dalla scarsezza del numerario, non fu permesso di prestar più di lire tre sopra ciascun pegno. Ma sebbene allora le condotte durassero 18 mesi, qualunque pegno non poteva, anche al frutto del 6 per % allora esatto, importare che un frutto minore o al più uguale a ciò che le spese fisse del Monte importavano, e ciascun pegno doveva essere, ed effettivamente era a carico dell' amministrazione. Quindi da migliaia di piccole perdite ne derivava una annuale importantissima, e si andava sollecitamente ed irreparabilmente alla distruzione totale dei capitali del Monte.

Bisognò chiuderlo; come effettivamente fu chiuso il 1 agosto 1821 (1); ed, ottenuto il permesso di riorganizzarlo, procurar di farlo sotto migliori auspicj, vale a dire con vedute economiche più adattate e più intelligenti. Fortunatamente si trovarono allora alla testa della Comunità di Prato due uomini di molta capacità, che solo a causa di onore ci permettiamo di nominare, il gonfaloniere Giuseppe Martini e il cancelliere avvocato Gaetano Bertini. Ad essi è dovuto non solo la riapertura e la nuova fondazione del Monte, ma i mezzi ed i principj sopra i quali è fondata stabilmente la di lui presente e futura prosperità. Ci volevano contanti, ed in gran numero, per

(1) Fu sospesa la prima volta l' impegnatura il 1 dicembre 1818; continuando però la riscossione e le vendite. L' impegnatura fu ripresa il 1 febbraio 1820, essendo le prestè limitate al *maximum* di lire 20, e continuata fino a tutto luglio 1821.

Digitized by Google

poter lavorar molto e prestare forti somme. E questi furono trovati con misure altrettanto semplici quanto prudenti, co' mezzi propri della Comunità o degli stabilimenti comunitativi. La Cassa de' Resti del Patrimonio ecclesiastico dovette mettere a disposizione del Monte ll. 66,666. 13. 4, in correspettività dell' obbligo che questo assumeva di far celebrare ogni anno 2,000 messe (1); e nel tempo stesso la pia Casa de' Ceppi conguagliava vari crediti che teneva col Monte, e la cessione di altri capitali immediatamente esigibili colla cessione della rendita sullo stato, in somma di lire 2273. 5, che abbiamo di sopra veduto essere stata costituita per il prezzo della restituzione gratuita del 27 magg. 1799. Nel tempo stesso fu ordinato, che tutte le amministrazioni pubbliche, che avevan l' obbligo di conferir doti, dovessero fare il versamento di esse almeno dentro l' anno dalla collazione, per essere ritenute dall' amministrazione del Monte fino al collocamento delle dotate; potendo anche esser lucrate da essa, se ne avvenisse la caducazione per morte o per oltrepassata età della titolare. A questo deposito di sua natura infruttifero attribuiamo noi, con perfetta convinzione, la prosperità presente del nostro stabilimento. Le doti depositate ascesero fino dal primo anno a circa ll. 20,000, ed erano giunte al vistoso capitale di ll. 35,338. 6. 8 al 31 dicembre 1846. La disposizione di queste somme, che non costano nulla al Monte, e che non avevano nessuna importanza rimanendo isolatamente e per piccole frazioni nelle casse di una dozzina di pubbliche o private amministrazioni, è stata, a parer

(1) Bisogna confessare che il Monte non adempì, che in piccola parte, a questa obbligazione, perchè dal 1822 al 1837 non si trova aver esso pagato che ll. 3250, invece delle 32,000 che avrebbe dovuto per le sedici annate scadute. Per questo solo titolo esso lucrò dunque lire 29,750, debitamente per altro autorizzatovi dalle sanatorie ottenute dalle autorità ecclesiastiche competenti ne' 29 marzo e 14 settembre 1822, 27 aprile 1835, e 26 agosto 1838. Nulladimeno, per toglier di mezzo questo abuso, che non esiteremo a chiamarlo tale, intervenne nel 6 luglio 1838 il sovrano rescritto, che rimettendo a carico dell' amministrazione de' Resti del Patrimonio ecclesiastico l' onere della celebrazione delle annue duemila messe, ordinò che la restituzione del capitale, divenuto infruttifero, si facesse dal Monte a rate annue di lire mille (estendendole a lire 2000, se lo permettessero le circostanze del Monte); ed effettivamente sono già state restituite lire 11,000 fino a tutto il 1846.

Digitized by Google

nostro, la sorgente vera dell' aumento del patrimonio del Monte, che dalla somma di ll. 78,308. 17. 8 esistenti nel 1821 all' epoca della riapertura del Monte, si è inalzato fino a ll. 173,349. 18. 4, come risulta dall' ultimo rendimento di conti de' 31 dicembre 1846. La differenza importa la cospicua somma di lire 95,040. - 11, di fronte a cui non importa che mediocremente il lucro fatto dal Monte per le caducazioni delle doti medesime verificate nel corso di ventisei anni, sebbene sia montato a ll. 9858. 6. 8 (1). A costituire l'aumento del patrimonio del Monte contribuì pure la riscossione di vari crediti antichi, e la vendita dei libri che avevano servito all' impegnatura fino all' epoca della di lui riapertura. Un altro cospicuo vantaggio arrecato dal nuovo Regolamento al Monte, fu l'esser dichiarato Cassa di depositi giudiziarii.

Non ci resta per completare l' idea che volevamo dar del Monte con questo scritto, gettato all' uso nostro, come portava la penna, che offerire il quadro delle operazioni che si eseguiscono nel Monte, ritenendoci però sempre nello spazio di tempo decorso dalla di lui riapertura nel 1821. Vogliamo per altro avvertire, affinchè faccia maggior colpo l' aumento vistosissimo che dette operazioni hanno subìto, che i resultati delle prime Ragioni o Condotte segnate dalla lettera O^6 fino alla lettera Z^6 sono di diciotto mesi (2); che anzi, quella di lettera A^7 fu di

(1) Di fronte a questo lucro per caducazione di doti, e che può dirsi estraneo alle operazioni proprie del Monte, debbonsi contrapporre alcuni oneri egualmente estranei alla di lui amministrazione; come sarebbe l' imposizione di cinque doti di scudi 10 l' una, a vantaggio delle fanciulle addette alle Scuole di s. Caterina, messe a disposizione del direttore signor Gaetano Magnolfi, con la deliberazione magistrale de' 3 agosto 1836, motivata dal sovrano rescritto de' 26 luglio precedente; e l' obbligo imposto al Monte, colla regia disposizione de' 6 febbraio 1845, di pagare ogni anno al Collegio Cicognini lire 1000.

(2) Le condotte anticamente duravano tre anni, divisi in diciotto mesi per l' impegnatura, e diciotto per la rifinizione, intendendo però che ne' diciotto mesi della rifinizione di uno de' Monti, si faceva l' impegnatura nell' altro, e così alternativamente. Quando però l' eccessivo numero de' pegni o la difficoltà delle riscossioni rendeva impossibile lo sfogo per via di vendita de' pegni rimasti, si protraeva la durata della condotta, e si trovano impegnature durate 20 e 21 mesi. Anzi, quella di lettera T^4, co-

Digitized by Google

diciannove; mentre le successive dalla lettera B' fino alla I'4 sono meramente annue, in ordine alla Deliberazione magistrale del 1 febbraio 1838, che si asserisce conforme alle prescrizioni trasmesse ripetutamente dalla Camera di soprintendenza alle Comunità del Compartimento fiorentino.

A. G. B.

minciata nel 1750, ne durò 26. Se ne cita anche un'altra che, per occasione di una visita generale ordinata dal Governo, durò 34 mesi per la sola impegnatura.

Digitized by Google

VI

ABBAZIA O PRIORIA

DI SAN FABIANO,

ORA

SEMINARIO ECCLESIASTICO.

Quantunque nè per ampiezza di mole, nè per merito di arte compariscano talvolta pregevoli i pubblici monumenti, nulladimeno possono divenir soggetto delle osservazioni e delle indagini nostre, semprechè se ne ottengano utili notizie intorno alle vicende, alle condizioni, ai costumi del paese in cui sorgono. E questo studio dee parer bello anche a coloro, che sono abituati a spaziar colla mente nei vasti campi della scienza storica, e meditano di continuo i movimenti delle grandi nazioni, o le opere degli uomini straordinari; nello stesso modo che, dopo lungo viaggio in lontani paesi, si consola l'animo di chiunque torni in seno della propria famiglia, e richiami alla memoria le domestiche tradizioni. Ciò sia detto per conciliare l'indulgenza dei lettori a quest'articolo del Calendario Pratese, se mai la sua intitolazione li avesse innanzi tempo indisposti.

Fuori dell'antico cerchio di Prato, alla distanza di tre in quattrocento passi verso maestro, era posta la Chiesa

Digitized by Google

col titolo di san Fabiano, quella stessa che ora esiste compresa nel nuovo recinto presso le mura, e dà nome a tutto il circonvicino distretto. Il documento, in cui prima di ogni altro ella si trova citata, è un atto di cessione di beni fatta da un tal Giovanni di Bonomo alla Chiesa di santo Stefano di Prato, e per essa a Ranieri proposto, nel 24 febbraio 1081, di una estensione cioè di terra con vigna posta in luogo detto *vignamorata* presso san Fabiano (1).

Si fa menzione di questo luogo e delle sue contiguità in altre antiche carte; e fra queste ne rammenteremo una del 1204, che contiene la concessione a livello perpetuo, stipulata in *claustro s. Stephani*, di un tenimento di vari pezzi di terra, dei quali uno era posto *in burgo s. Fabiani* (2); inoltre si legge una donazione avvenuta nel 1148, alla Chiesa di s. Stefano *sita burgo de Cornio*, di un pezzo di terra posto *in classo s. Fabiani*; ed un terzo atto finalmente celebrato *in monasterio s. Fabiani*, (lasciandone molti altri posteriori) in virtù del quale Rustico pievano di Filettole nel 1133 dà *per tenimentum* a Ildebrando proposto un pezzo di terreno *in loco nominato Trebialto* (3). In quest' ultima pergamena san Fabiano è chiamato la prima volta monastero; e se non avvennero cambiamenti nella qualità dei possessori, pare che fin d' allora appartenesse ai Valombrosani.

Assai anteriore però all' istituzione di questi Monaci, ed alla loro diffusione nel nostro territorio, si dimostra l' esistenza di questo luogo, o si guardi il primo dei citati documenti, o meglio ancora la forma delle fabbriche in quella parte che ancora si conserva nel primitivo suo stato, la facciata cioè della Chiesa. Essa presenta tutti i caratteri delle costruzioni del nono e decimo secolo, ed ha molta somiglianza con edifizi di simil genere, che innalzati certamente in quel tempo, si veggono tuttora nei nostri contorni; e fra gli altri citeremo l' antico spedaletto di s. Maria Maddalena al Ponte petrino, detto *dei Malsani*, lungo la via che conduce per Sesto a Firenze (4).

(1) V. Docum. I, 4, nella *Descrizione della Cattedr. di Prato* a c. 242.
(2) Casotti, *Spoglio C.* MS. n. 59 nella Roncioniana, a c. 187.
(3) Ivi, a c. 119.
(4) *Dizion. geogr. ec. della Toscana*, Petrino ponte.

Digitized by Google

Dalla posizione anzi di s. Fabiano rispetto all' antico recinto di Prato, dalla sua forma, e da altri argomenti che ci restano, abbiamo sufficienti ragioni per congetturare, che questa non fosse nei suoi principj monastica fondazione; o se lo fu, avesse per oggetto non solo il divino culto, e la dimora dei monaci, ma il sollievo ancora dei poveri, come nelle istituzioni di quell' età solevasi praticare. Era costume in vicinanza delle città e delle grosse terre costruire ospedali, nei quali trovassero ricetto i poveri viandanti, i pellegrini, e gli infermi ancora (1); e qui intorno Prato, oltre a quello sunnominato di s. Maria Maddalena al Ponte petrino, altro pure ne esisteva nella villa di Grignano, a distanza di un miglio o poco più da Prato verso mezzodì, nel luogo già detto *le Capanne*, e più comunemente denominato *Lazzeretto*.

E questa Chiesa di san Fabiano colla casa contigua furono destinate all' esercizio di misericordiose opere, poichè risulta da tradizioni rispettabili, essersi trovati nell' antico recinto degli avanzi di costruzioni per uso di bagni, i quali furono demoliti nelle successive riduzioni della fabbrica; e di bagni pure, per sollievo dei viandanti o per cura degli infermi, noi sappiamo essere stati provvisti altri ospizi aperti nei secoli di mezzo, che nella loro rozzezza abbondavano di siffatte pie fondazioni.

Accresce valore a questa opinione la qualità di parrocchia annessa a questa Chiesa da tempo immemorabile, non ostante che ella fosse posta e chiusa tutta all' intorno nel territorio di giurisdizione dei Proposti, i quali, gelosi come erano dei loro diritti, non avrebbero permesso l' esercizio del ministero sacro, se non si fosse limitato al comodo e al bisogno di quella istituzione. Ed in vista solo della molta utilità, che ne veniva alle vicine popolazioni, convien credere che fosse accettato dai monaci di Valombrosa il possesso della Chiesa e dello spedale di san Fabiano; imperocchè era vietato dalle loro regole *accipere capellas*, cioè luoghi sacri destinati all' amministrazione dei Sacramenti, che il loro patriarca diceva *canonicorum non monachorum esse officium;* avendo notato che il moltiplicarsi delle celle e dei priorati, e il diffon-

(1) Muratori, *Dissertaz.* 37.

Digitized by Google

dersi dei monaci, influiva non poco a intiepidirne lo spirito, ed alterarne la disciplina (1).

Nè mancano ragionevoli argomenti per opinare, che a questa istituzione dessero mano, o almeno accordassero in seguito il loro favore i Conti Alberti. È noto come fino dal secolo undecimo essi avessero castello e corte con molta autorità in Prato, dove a stanza più tranquilla venivano dalla vicina valle di Bisenzio contaminata spesso e sconvolta dalle loro prepotenze, e da fraterne uccisioni. Resulta pertanto da documenti certi, che in questo stesso luogo, dove ora sorge san Fabiano, essi possedevano case e terreni (2); e facili come essi erano, secondo il costume dei grandi di quel tempo, ad alternare le violenze ed i delitti colla pietà, poterono concedere che sul loro suolo si costruisse lo spedale colla Chiesetta annessa, e che di questo suolo una parte servisse per comodo e patrimonio del luogo pio. A questo vollero anzi mostrarsi benevoli alcuni di loro con una piccola prestazione annua, che, o fosse a conforma della loro devozione, o a suffragio di qualche loro defunto, continuò a somministrarsi alla Badia di s. Fabiano senza interruzione da essi, e quindi dai Bardi loro successori; i quali pure in tempi più moderni, rammentando forse le antiche relazioni, desiderarono deporvi le loro ossa, come attesta una lapida (3) che si legge nel lato sinistro della Chiesa, ridotto adesso in forma di cappella dedicata a Maria Vergine.

Stabiliti i Valombrosani in questo luogo, se ne accrebbero coll' andar del tempo e nell' estensione e nell' importanza le possessioni non tanto per legati pii, che per loro propria industria; e quantunque l' abate, cui era subordinato il monastero, non vi tenesse ordinariamente residenza, pure quei priori, che vi presedevano, ottennero molta considerazione. Fino dal 1216 il priore di san Fabiano, insieme con Enrico proposto pratese, furono eletti

(1) Muratori, *Dissertaz.* 65.

(2) Casotti, *Ragionamento ec.* a f. 295. — Ciughi, *Illustri Pratesi*, a c. 141 t. Ms. ined. nella Roncioniana, cod. n. 69.

(3) Piero de' Conti Bardi, virtuoso cavaliere, morto in Prato nel 5 marzo 1748, ordinò con suo testamento di esser sepolto in san Fabiano.

Digitized by Google

giudici dal papa Onorio III, ad istanza dei Canonici fiorentini, e pronunziarono sentenza contro un tal Sigardo condannato per falsificazione di lettere da lui presentate all' abate di Montemuro, come dal documento che qui riportiamo (1). Ma più importante ancora a dirsi è, come nella controversia insorta nel 1231 fra don Iacopo abate di san Salvadore a Settimo e i suoi monaci, e tra prete Guido canonico della pieve di san Giuliano a Settimo, in nome di detta pieve, per l' esercizio di vicendevoli pretesi diritti, le parti litiganti compromessero nei priori Niccolò di san Fabiano di Prato e Rodulfo di san Martino a Gangalandi, ed in Giovanni Grammatico. E piace vedere che quegli arbitri volessero per loro decisione concorde rispettati i diritti delle parrocchie, come può leggersi nel rogito di Paganello notaro, fatto a Settimo presso san Colombano, nel 27 agosto dell' anno citato (2). Il lodo fu autenticato per parte di Niccolò priore col sigillo del monastero di san Fabiano, di cui si valevano i priori in tutti gli atti capitolari; e questo sigillo, che fu veduto dal Manni (3), e delineato con molte altre impronte finora inedite, noi abbiamo qui pubblicato, facendolo incidere

(1) Carte del Capit. fiorent. citate dal Casotti *Sp. A.* a c. 594, cod. n. 58 nella Roncioniana. — *Enricus pratens. prepositus, et Prior s. Fabiani judices delegati vigore litterarum Honorii Papae dat. Lateran. X kal. Nov. Pont. sui an. primo, ad instantiam Capit. florent. pronunciant Sigardum, qui dicebat. frater hospitalis s. Jois presentasse Abbati Montis Muri quasdam falsas litteras, et ut falsarium privant eum omni officio, et anathematis vinculo innodant. Data Prati, in Claustro plebis s. Stephani, an. 1216. IX kal. Xbris.*

Matthaeus judex et not. et Restaurus judex et tabellio transumit etc.

(2) Volume di *Spogli di cartapecore*, già appartenenti all' archivio di Cestello in Firenze, fatti dal canonico Moreni, a pag. 476; ora posseduto dal sig. Pietro Bigazzi.

(3) Manni, *MS. inedito di impronte di Sigilli*, n. 769: codice in 4. con annotazioni del medesimo; presso il mentovato sig. Pietro Bigazzi.

Digitized by Google

sopra un disegno dallo stesso Manni già trasmesso a Giovambatista Casotti.

✠ S · CAPITVLI · MON · SCI · FABIANI · D̄ PRATO

Fu pure diritto onorifico dei priori e monaci di questo monastero, a comune col Proposto e canonici di Prato il patronato della Chiesa di Sorniana (1), ora conosciuta col nome di san Martino a Vergajo; e nel 1254 tra Alcampo proposto e don Piero priore e prete, trattandosi di presentare a quella Chiesa, e per difetto di autentiche scritture ignorandosi la misura dei relativi diritti nell' esercizio di quell' atto, convennero di rimettere la forma di un concordato in Guglielmo canonico pratese, e in Leonardo monaco di san Fabiano, i quali determinarono, che la elezione si facesse per quella volta dal priore e monaci, e quindi dal Proposto e Capitolo, per continuare così alternativamente nelle future provvisioni.

È tanto più notabile questa distinzione, di cui godevano i priori di san Fabiano, in quanto che altra Abazia di maggiore importanza e di antichissima fondazione (2)

(1) Casotti *Spoglio C.* MS. n. 59 nella Roncion., a c. 687.

(2) Fra le antiche carte della Propositura di Prato si trova, an. 1130, » Donazione di terreni alla Chiesa di s. Stefano di Prato, fatta da Piero di Guidone, *actum loco ubi dicitur monasterio sce Mariue de Garignano in media via* ». Casotti, ivi, a c. 116.

Digitized by Google

avevano in Prato i Valombrosani; l'Abazia vogliamo dire di s. Maria a Grignano, di cui le possessioni furono poi nel 1515 da Leone X riunite al Capitolo fiorentino, e la Chiesa e il monastero vendute e demolite nel 1676 per inalzare in quello spazio la fabbrica del Collegio Cicognini; ed è opportuno rammentare quest' abazia non tanto per alcuni avvenimenti istorici che la illustrano (1), quanto per le relazioni che naturalmente ella ebbe coll' altra, di cui ora parliamo. Poichè in quella fu tenuto nel 4 maggio 1310 il capitolo generale dell'Ordine valombrosano, per convocazione fattane con atto del 10 marzo 1309 nel monastero della ss. Trinità di Firenze, a cui insieme con altri assistè come testimone Mauro priore di san Fabiano, il quale pure fece parte di quella solenne adunanza (2).

Per ciò che spetta ai possessi ed alle rendite di questa Abazia, non piacendo trattenersi per amore di brevità ad enumerarle, rimanderemo ai libri dell' amministrazione monastica, che ancora si conservano; dai quali si può a sufficienza rilevare la qualità e l' importanza di quel patrimonio, che era costituito principalmente di quattro mulini, una gualchiera, case, praterie e terreni molti dati in enfiteusi o in altre utili allogagioni (3). Ben è vero che dalla qualità di questi possessi e dall' antichità loro,

(1) *Bibliograf. Pratese* a c. 100. — Ciughi, *Annali* an. 1538. Ms. nella Roncioniana.

(2) Vi intervennero sessanta e più fra Abati e Priori, dei quali alcuni appartenevano alle provincie di Lombardia e di Romagna. Casotti, *Spoglio* A. a c 950. Ms. n. 58 nella Roncion.

(3) *Beni di s. Fabiano*. (Arch. del Capit. Prat.) Camp. I, da 1408 a 1416, a c. 44 t.

» Gualchiera e Mulina degli Abatoni per	fior. d' oro	40 —
» Mulina della strisciuola verso la strada St.	»	72 —
» Mulina della strisciuola verso Biscuzio	»	55 —
» Mulina da ponte ponzale	»	42 —
A c. 130. » Fitti perpetui, i quali sono pagati *antichissimamente*, secondo che appare per scritture, instrumenti e libri di questo monastero St.	»	213 —
A c. 87 *t.* « Questo monistero di san Fabiano à nei confini della . . . villa di Galciana, contado di Prato, luogo detto *Monacescha*, stiora clxxij *vel circa* di prati ec. ec. per fior. d' oro correnti	»	30 —

Si tralasciano altre partite di rendita, ec.

Digitized by Google

che si riguardava come remotissima nell' incominciare del 1400, vien dato di congetturare, che i Monaci di san Fabiano fossero più solleciti di chiunque altro a trar profitto dalle acque del fiume Bisenzio per incanalarne il corso e costruirvi i meccanismi, che sono più diretti ai comodi della vita ed al movimento di quelle industrie, che sempre più dilatandosi nel seguito dei tempi, hanno principalmente contribuito alla prosperità del nostro paese. Non si conoscono documenti più antichi, nei quali siano indicati altri possessori di fabbriche opportune al lanificio; e il nome stesso *degli Abatoni*, che davasi alla gualchiera della badia di san Fabiano, potrebbe significare non solo la qualità dei primi proprietari, ma dei costruttori insieme; non essendo insolito, che dagli istituti monastici si promovesse questo o altro somigliante genere di lavorazioni nel risorgimento della civile cultura. È certo, se non altro, che per l' assiduità di quei monaci dato un corso più regolare alle acque, e messe a profitto le loro escrescenze, molti terreni lungo il fiume, che essi ebbero per pie donazioni, e che formavano la parte più notabile della loro possessione, divennero colti e fruttiferi; e quest' esempio imitato poi dai fittuari e dai possessori enfiteutici delle terre del monastero, ha nel volgere dei secoli dato aspetto floridissimo al territorio, che giace lungo la riva destra del fiume stesso, dal suo primo entrare nella pianura fino alle mura della città; per la qual cosa sono i monaci di san Fabiano molto benemeriti dell' agricoltura e dell' industria nel Comune pratese. Nell' interno ancora di questo loro Chiostro, fuvvi un tempo in cui attesero a quegli onorati esercizi, che per mezzo dell' opera manuale fanno avanzare lo spirito nelle religiose e nelle civili discipline: di che porgono testimonianza i libri per uso del monastero scritti ed ornati di pregevoli miniature dalla mano dei monaci. Di questi libri uno ancora si conserva, fra gli altri che si adoprano in Cattedrale (1) negli uffici divini, ordinato da un Olivieri priore, scritto e finito nell' ottobre 1435 da don Giovanni di Michele o Micheli monaco fiorentino: gli altri sono perduti.

Ma come avvenne di molte altre Abbazie e comunità monastiche, così di quella di san Fabiano, dove per il

(1) Segnato di lettera C.

Digitized by Google

continuo moltiplicarsi delle istituzioni di questo genere non avendo ferma stanza i monaci, nè rimanendovi in tal numero da conservare la disciplina e la regolare osservanza, andarono a deteriorare le condizioni del comune patrimonio, che sebbene, come vedemmo, non fosse paragonabile a quelli dei grandi monasteri, che esistevano nel territorio circonvicino, pure era sufficiente per l'onesto mantenimento di una religiosa famiglia. Verso la fine del secolo decimoquarto non abitavano qui che un priore con due monaci ed un converso: l'abate titolare, don Bartolommeo di Guido da Prato, risiedeva nel monastero di Spugna presso Colle, allora diocesi di Volterra; e probabilmente per provvedere ai bisogni della vita di questi monaci dovette egli permettere la vendita di alcune terre a un tal da Figline, come dal documento qui riportato apparisce (1).

Questo disordine condusse all' altro non meno grave, e che pure dilatavasi senza freno a quei giorni, che le Badie cioè, e particolarmente le più ricche, si dessero in benefizio o a governo di persone secolari, oppure ad ecclesiastici non monaci; e quantunque qualche monaco rimanesse all'amministrazione ed alla custodia di quei beni (2), pure è facile persuadersi, che non se ne miglio-

(1) Casotti, *Spoglio* A. 2 c. 913. Ms. cod. n. 58 nella Roncion.

21 gen. 1393. *Actum Prati in porta Travagli in capitulo prioriae s. Fabiani de Pto.*

Bartholomaeus pieri presbiter de Pistorio, rector ecclesiae s. Michaelis de Cerreto
Amerigus Stephani de Guazzalotris de Prato } *testes.*

Convocato Capitulo monachorum et conversorum, cui interfuerunt
Dominus Christophorus Masi de Flor. Prior
D.r Dominicus Bartoli de Flor. } *Monachi.*
D. Rodulphus Lapi de Prato

Fr. Nuccius Bertuoci de Prato, conversus.

Deliberant super venditione cujusdam peciae terrae positae in BARDENA *et constituunt procuratorem Baldellum Aldobrandini de Prato ad vendendum et tradendum peciam terrae Bartholomaeo Michaelis Chiari de Feghine distr. Prati. Venerabilis Pr. et D. D. Bartholomaeus Guidonis de Prato, Dei gratia abbas monasterii s. Salvatoris de Spugna Vulterranae dioecesis, prout superior dictae Prioriae, dat licentiam vendendi, etc.*

(2) Nel 1410, don Giovanni priore di san Fabiano amministrava la Badia di Vaiano per il cardinale di Aquileia (Antonio Pancerino da Porto

Digitized by Google

ravano le condizioni, e che ne riceveva sfregio la disciplina ecclesiastica (1). Tale destinazione toccò anche alla Badia di san Fabiano, che nel 1472 fu data in commenda da Sisto IV a messer Filippo Sacramoro, che, come Antonio suo fratello (2) già commendatario dell' altra Abazia summentovata di s. Maria a Grignano, e più volte vicario dei Proposti pratesi, riboccava di titoli e di prebende. Messer Filippo la tenne fino al 1489, e dopo lui passò in messer Piero Accolti (3) vescovo di Ancona, fatto cardinale da Giulio II. Ma questo pontefice volendo rimunerare i servigi di messer Baldo Magini nostro, volle che a lui collo stesso titolo di commenda fosse ceduta questa prioria, della quale venne a possesso nel 4 aprile 1505; e il Magini da tal concessione del pontefice prese motivo, come l' ardentissimo amor suo per la patria gli suggeriva, di beneficare la Chiesa di Prato (4).

A tale intento fece istanza al successore di Giulio, perchè la prioria e beni di san Fabiano passassero, dopo la morte di lui commendatario, a far parte del patrimonio del Capitolo pratese; e ne ottenne la bolla di unione nel 20 gennaio 1515; che, prevenendo generosamente il termine di sua vita, volle il Magini avesse effetto nel 5 dicembre 1527, in cui rilasciò al Capitolo il possesso di san Fa-

Gruaro) che l' aveva ottenuta in commenda da Giovanni XXII. (*Libro di Vaiano* nella Roncioniana).

(1) Muratori, Dissert. 65.

(2) *Descrizione della Cattedr. di Prato*, a c. 129, 185, 187. — Salvini, *Catalogo cronologico de' Canonici fiorentini*, a c. 55. » Filippo di Galeotto Sacramoro, altramenti Mencocci di Rimini. Dottore in Decretali e canonico della sua patria. Ambasciatore del duca di Milano alla Repubblica fiorentina. Vicario generale e capitolare di Firenze. Priore di s. Lazzaro di Parma, e di s. Fabiano di Prato. Protonotario apostolico. Abate di s. Maria di Grignano di Prato, e di s. Benedetto di Savignano diocesi di Rimini. Pievano di s. Michele arcangelo di Rimini e di s. Giovanni in Sugana. Canonico ordinario e arcidiacono di Milano . . . † 1489 di febbraio ».

(3) Figlio di Benedetto lo storico, nacque nel 1455 a Firenze, dove i suoi genitori, oriundi di Arezzo, avevano ottenuta la cittadinanza. Studiò leggi in Pisa, e vi fu professore di Diritto. Auditore di Rota sotto Alessandro VI, ottenne poi il favore di Giulio II, e fu insignito di sette vescovadi nella Spagna, nelle Fiandre, in Francia, in Italia. È conosciuto sotto il nome di cardinale di Ancona. Morì in Roma nel 1532. *Dalla Biograf. univers.*

(4) *Descriz. della Cattedr. di Prato* a c. 120.

Digitized by Google

biano. Fu per altro minacciato nei suoi principii questo possesso, poichè nel 1530 quel cardinale di Ancona, che l'aveva tenuto prima del Magini, pretendeva *per virtù di regresso* (1) tornare a goderlo; e fu necessario al Capitolo rivolgersi alla protezione del suo proposto cardinale Ridolfi, e costituire suo procuratore a Roma il canonico Niccolò Tani per difesa dei suoi diritti. Potè di fatti preservarli: e così, dopo varie vicende, vennero fortunatamente ad aggiungere lustro ad una Chiesa insigne per antichità di origine e copia di monumenti le rendite di questa Abazia, di cui la fabbrica fu in seguito soggetta a cambiar forma e destinazione, come in breve racconteremo.

Alloraquando la Chiesa di san Fabiano passò in proprietà del Capitolo pratese, conservò la qualità di parrocchia; e fu deputato a nomina del Capitolo un sacerdote ad ufficiarvi, come era avvenuto sotto il dominio dei Commendatari, tranne il Magini, che dopo il suo ritorno in patria vi risiedè in persona. La Chiesa, che è volta ad oriente, semplice e disadorna nel suo interno, era divisa in tre navate, che la costituivano quasi eguale in lunghezza ed in larghezza nella sua pianta; e queste navate comunicavano fra loro da ciascun lato per mezzo di quattro archi a tutto sesto impostati sopra pilastri. Dalla forma di questi archi, e da altri segni nella struttura delle muraglie apparisce, che la fabbrica abbia avuto successivi accrescimenti, e che nella sua prima origine fosse di una sola nave con piccola tribuna semicircolare nel suo capo superiore. La facciata e la torre serbano le primitive forme; quella è rivestita di pietra alberese e marmi verdi, e mostra ancora le insegne dei commendatarj, e quelle del Capitolo, che entratone a possesso fece collocare sopra la porta un piccolo anaglifo in pietra dolce, di buona scultura, esprimente la deposizione del protomartire santo Stefano. Esistevano anche nell'interno pregevoli opere di arte; e non meno di quattro antiche tavole ornavano gli altari e le pareti (2).

(1) *Lettere e Deliber. capitol.* 1531 (*Arch. del Capit.*)

(2) In un *Inventario del* 1726, fra le cose più notabili della Chiesa si registra, a c. 45.

Tavola antica con varie immagini di Santi, di buona mano, all'altare maggiore.

Digitized by Google

Da una pianta di questa Chiesa e monastero, delineata nel 1726 da Simone Vannetti pittore e architetto pratese (1), si rileva ancora la forma dell'abitazione dei monaci, come conservavasi in quel tempo; la quale, non vasta ma comoda nei suoi interni spartimenti, aveva nel centro un cortile con loggia ed intercolonio di quattro lati eguali; uno di questi appoggiava al fianco destro della Chiesa, e gli altri tre davano adito a diverse camere e sale sufficienti alla piccola monastica famiglia.

Tale era lo stato dell'Abbazia di san Fabiano dopo la sua riunione alla Chiesa di Prato, quando nel 1726 i Francescani minori osservanti fecero istanza al Capitolo, perchè dell'antica casa dei monaci fosse loro concesso l'uso, per tenervi dimora, con onere di servire la Chiesa ed attendere alla Cura dell'anime. Avevano essi fino dal 1426 stabilito il loro soggiorno presso la città nel luogo detto *il Palco*, dove acquistato uno spazio di suolo dagli amministratori dell'eredità Datini, ed ottenuta bolla di permissione da Eugenio IV, avevano potuto in breve tempo, non senza molti soccorsi del Comune di Prato e di pie persone, erigere su quell'amenissimo colle una Chiesa ed un convento di buone e comode forme. Quando intorno al 1713, e per effetto di emulazione non bella, o per capriccio di chi faceva allora prima cura dello stato la moltiplicazione dei Conventi, dovettero i Minori Osservanti sloggiare da quel loro domicilio per lasciarlo ai Francescani della Riforma. Volendo essi però ristabilirsi nel Comune di Prato, si contentarono sulle prime di domandare caritatevole ospizio: ed è notabile che le loro domande furono avvalorate dalla protezione di quel Niccolò Coscia cardinale, di cui sì tristi fatti racconta l'istoria (2).

All'altare secondo, Immagine di M. Vergine dipinta in tavola.

Una tavola vecchia, dove sono dipinti cinque Santi; sulla porta maggiore.

Un'antica tavola, con immagine di s. Biagio, di s. Girolamo, e di s. Francesco. ec. ec. (*Archiv. del Capit.*)

(1) *Atti della consegna della Chiesa e Convento ai MM. Osservanti.* (Archiv. del Capit.)

(2) Bercastel, *Stor. Eccl.* lib. 88. — *Lettere* nell'Arch. del Capit. 25 giugno 1726.

Digitized by Google

Ottennero dal Capitolo pratese il posto con alcune condizioni; e fra le altre, che ogni anno nel giorno di san Fabiano si rinnovasse un atto di ricognizione di dominio, e che i nuovi ospiti non uscissero mai, quando fosse piaciuto dare maggiore estensione alla fabbrica, dal recinto della muraglia, di cui allora godeva il vicecurato di quella Chiesa, e che era stato ad essi assegnato. Si aggiunse un breve apostolico ad approvare la concessione; poi un decreto vescovile a regolare l'eseguimento; in ultimo, nel 3 febbraio 1727 vi si stabilirono i religiosi. E ben presto la quiete di quel soggiorno, il favore della popolazione all'esemplare ed operosa loro vita, li indussero a procurarsi più stabile e più comoda permanenza. Quindi con notabile dispendio costruirono dai fondamenti, in luogo dell'antica piccola tribuna, un nuovo ed ampio coro, lasciando nel primo stato tutto il corpo della Chiesa; ridussero à più adattata forma il convento, poco però rispettando le determinate misure, e inducendo cambiamenti, che dettero mossa a disgustose contestazioni. Ma la bontà del fine fece scusare i mezzi, o, per dir meglio, rese meno efficaci i reclami. L'ospizio nel 1778 fu dichiarato convento, e il diritto di proprietà per il Capitolo di Prato si ridusse ad un semplice titolo onorifico.

Dovettero però quei buoni Padri ricordarsi una seconda volta, qualmente noi *non abbiamo qui ferma città, ma andiamo cercando la futura*; imperocchè, dopo cinque anni da quel loro inalzamento, nel 1783, alloraquando nelle istituzioni e negli interessi temporali e spirituali di questa diocesi tanto si distrusse, e tanto poco si edificò, o ridusse al meglio, espulsi i Padri Predicatori dal loro insigne Convento di san Domenico, fu risoluto di trasferirvi i Minori Osservanti, e la Chiesa e il convento di san Fabiano concedere ad uso del Seminario ecclesiastico. E in questo rivolgimento i vantaggi prevalsero certamente ai danni, perchè questi ferivano solo interessi privati, quelli si estendevano al pubblico bene, e al decoro della intiera città.

Se dolse ai Minori Osservanti abbandonare le solitarie celle, che si erano preparate in san Fabiano, piacque a coloro, i quali amano veder conservati i monumenti dell'avita pietà, che la magnifica Chiesa ed il convento di san Domenico, illustre per il suo promotore, e per la ri-

Digitized by Google

forma portatavi da fra Girolamo, e per il soggiorno di uno dei più valenti pittori del buon tempo, si serbassero illesi. E ciò si ottenne col trasferirvi i Religiosi Francescani, i quali hanno potuto in quell' ampiezza tenere più numerosa famiglia, coltivarvi gli studi, rendere più estesi servigi, ed ornare di belle suppellettili quel tempio. Così, se restò adontato il Capitolo pratese vedendo disporre arbitrariamente di un luogo, che gli apparteneva; cambiar forma all' interno della Chiesa di san Fabiano, riducendola quale è di presente; vendere alla peggio gli arredi sacri, e le pregevoli tavole di cui era adorna, e contrastarsi perfino il diritto onorifico di ricognizione di dominio (1); ha dovuto poi consolarsi, che in un suo fondo il Seminario ecclesiastico, di cui l' istituzione è più antica in Prato che nelle circonvicine città (2), abbia trovato stanza non vasta ma comoda e bene ordinata, sia stato dotato al tempo stesso di sufficiente patrimonio, e vi si introducano sempre migliori discipline, e più diligente cultura; di maniera che possa a buon diritto riassumere come sua propria l' insegna, che noi vedemmo già usata dai monaci antichi padroni di quel luogo, un albero in piena vegetazione e ricco di frutti.

Così la Badia di san Fabiano, e nelle sue possessioni e nella sua fabbrica, si mantiene in mezzo a noi sotto altri nomi, ma con destinazioni più utili ancora delle antiche: e volesse il cielo, che le sostanze e le rendite provenienti dalle pie fondazioni così ecclesiastiche che civili degli avi nostri, e che costituiscono la ricchezza principale della nostra città, non fossero distratte in opere affatto estranee alla mente degli istitutori, e si lasciassero illese all' incremento della cultura e della prosperità pubblica!

C. F. B.

(1) *Documenti e lettere del vescovo Scipione Ricci*, nell' Arch. del Capitolo.

(2) 1680, o poco dopo. *Vita di mons. Gherardi vesc. di Pistoia e Prato*. Firenze 1736.

Digitized by Google

DEL

MONASTERO DI S. VINCENZIO

DAL 1530 FINO A OGGI.

(*Continuazione e fine. V. l'an. I, f.* 101.)

Terminato l'assedio (1), la priora Cecilia Baldacci abbandonando l'ospitale Firenze venuta in potere della fazione Medicea, nel dì 4 d'ottobre 1530 riconduceva a Prato le sue religiose, lieta di rientrare nel tranquillo ritiro di s. Vincenzio, ma addolorata di ritornarvi con meno tre Suore sopraggiunte dalla morte in Firenze (2). Ivi, con l'antica vita di attività e di preghiera, ebbe tosto incominciamento per esse una lunga serie d'anni prosperissimi, in qualunque lato si vogliano risguardare. Se non poterono infatti por mano all'ampliazione del monastero fino al 1539 (3), non avendone prima il modo, a cagion delle spese fatte nella guerra di Firenze (4); videro però

(1) Chi bramasse fare delle congetture sopra la vita e le opinioni delle monache di s. Vincenzio in mezzo alle parti ond'era divisa la città, sappia che n'era confessore un domenicano, fra Benedetto Franceschi (*Cronache del monastero di s. Vincenzio*); che nel palazzo da loro abitato ebbe rifugio fra Zaccheria di san Marco, *il quale seguitava la disciplina del Savonarola* (Varchi, *Storia Fiorent.* lib. VIII e XII); e che suor Obedienza di Simone Ginori, inferma da molto tempo, fu creduta risanata per intercessione dello stesso Savonarola. (*Vita del Savonarola* ms. in Roncioniana, e Burlamacchi, *Vita del p. f. G. Savonarola*. Lucca, 1764; pag. 206 e segg.)

(2) Suor Umiltà d'Iacopo di Bardo, Monaca di Piero da Calenzano, e suor Eugenia di Lorenzo cimatore da Prato, morta di peste.

(3) *Cronache del monastero di s. Vincenzio*, ms. V. *Catalogo delle priore*, al nome di suor Margherita di Bardo, nel suo primo priorato.

(4) Ivi, al nome di suor Margherita di Bardo.

Digitized by Google

in questo tempo unirsi a loro nella vita religiosa una giovinetta fiorentina non ancora trilustre (1), che dovea diventar presto la principale autrice della grandezza e della fama di questo luogo. Suor Caterina, già Alessandra de' Ricci, col suo spirito, con la sua santità, con le aderenze del suo illustre casato, seppe ben presto richiamare sopra il cenobio di s. Vincenzio l' attenzione e l' affetto non meno delle persone dedite alla pietà o per dovere di ministero o per ispontaneo impulso dell' animo, che di coloro i quali vivono in mezzo al fasto ed alle vane e superbe grandezze del secolo. Un favore così generale rivolse ben presto sopra quel pio istituto la beneficenza di molti; la quale senza dubbio fu cagione si ricominciassero nel 1540 (2) i lavori con tal energia, che parve sempre divenisse maggiore, finchè il monastero non fu del tutto compito, e adorno di quanto poteva servire alle necessità, e giovare a' comodi della vita.

Fra' desideri più ardenti di quelle madri fu certamente la fabbrica d' una chiesa nuova e più capevole (3). Suor Raffaella da Faenza, una delle prime e più benemerite fondatrici, chiedeva spesso a Dio, che ispirasse a qualcheduno di farla: ma non visse tanto da veder compito il suo voto. Morendo però il 28 di gennaio del 1548, alla gioia che l' era sul volto, ed alle parole che sulle labbra, fece chiaro conoscere di nutrire una ferma speranza d' esser presto esaudita (4): nè s' ingannava la santa donna. Venendo nel 1557, come spesso faceva, a visitare suor Caterina de' Ricci Filippo d' Averardo Salviati,

(1) Nata il 23 d' aprile 1522, vestì l' abito di san Domenico il 18 di maggio del 1535.

(2) Nel 1540-2 fu fatta una sala, che resta sul lato occidentale del chiostro, con sopravi varie celle e un terrazzo; nel 1546-7 un bel lavatoio sotto la sala del lavoro, con 24 pile di pietra; nel 1551 un granaio, presso la porta che guarda ponente: ed in tutto furono spese lire 12,255. Circa questo medesimo tempo, mona Margherita Strozzi, donna già di Ristoro Serristori, per l' affetto che portava grande alla Ricci, spese lire 4,112 nel fabbricare accanto alla chiesa antica dei morti, e verso s. Domenico, alcune stanze terrene per ricevervi le donne secolari, dette oggi le *camere nuove*; sopra le quali fece condurre una sala ed una camera per sua abitazione, alcune celle in sulla via, ed una grande dirimpetto.

(3) Razzi fr. Serafino, *Vita di suor Caterina de' Ricci*, lib. I, cap II.

(4) Id. ibid., cap. 8.

Digitized by Google

si mostrò come divinamente ammonito (1) a fabbricare la chiesa desiderata: e compre a ciò molte case sulla piazza di s. Domenico, il 5 d' aprile dell' anno seguente, giorno festivo di s. Vincenzio, a cui, come a patrono del monastero, dovea intitolarsi il nuovo tempio, avutane la parola da Cosimo I, ne fece porre solennemente (2) la prima pietra. La fabbrica, sotto la direzione degli architetti fiorentini, che egli aveva chiamati a darne il disegno fin da principio, andò crescendo così prontamente, che presto si vide condotta a buon termine. Fu ella divisa in due parti; l' una delle quali lunga braccia 37, larga 17, ed alta altrettanto, servisse alle monache, e l' altra, situata in testa all' antecedente, larga e lunga 16 braccia, ed alta 15, ai secolari, che v' avevano l' adito per una porta rispondente sopra la piazza di s. Domenico. Invano ricercherebbesi oggidì quest' ultima, che sparve insieme con un' ampia stanza che v' era sopra, allorchè, quasi due secoli dopo, venne la necessità di farla più grande. Resta però sempre intatta la prima, insieme col sovrastante terrazzo, e serve anch' oggi di coro (3), ove le religiose s' adunano a meditare, a pregare, ad assistere a' divini misteri. Sebbene siamo certi che ambedue queste nuove chiese furono consacrate il 3 d' ottobre del 1563 (4), pur tuttavolta è indubitato, che

(1) Qual fosse il motivo che lo mosse a quella pia opera, lo dice egli stesso in una lettera a suor Maria Iacobi Cini, della quale si conservano anch' oggi diverse copie. Il Razzi, che dice d' averla letta autografa, ne dà un estratto nella *Vita di suor Caterina*, al cap. 11 del lib. I.

(2) La Ricci, in quel tempo priora, con suor Piera Bandinelli sopriora, ed altre madri, andate processionalmente al luogo de' fondamenti, furon presenti a quell' atto, insieme co' pp. Vincenzio Ercolani priore di s. Domenico, e Cherubino Fortini loro confessore.

(3) Gli stalli disposti in tre ordini, ed in numero di 118 per le suore corali, e di 30 per le serventi, si furono fatti dopo la consacrazione, e vi si cominciò ad uffiziare il 29 d' agosto del 1564.

(4) N' è fatto ricordo in un' iscrizione posta sulla parete interna della chiesa presente di s. Vincenzio, dal lato che guarda s. Domenico. Eccola:

CVM HOC TEMPLVM DIVO VINCENTIO CONFESSORI ORD. PRAEDICATOR. DICATVM MAGNIFICIS SVMPTIB. NOB. V. PHILIPPI AVERARDI SALVIATI TANDEM ABSOLVTVM ESSET. REVER. IN CHRISTO P. D. MATTHAEVS CONCINVS A TERRANOVA DEI ET APOSTOLICAE SEDIS GRATIA EPISCOPVS CORTONEN. CONCEDEN. REVER. IN CHRISTO P. D. IO. BAPTISTA RICASOLO EPISCOPO PISTORIEN.

Digitized by Google

non ricevettero insieme co' loro accessorii l' ultima mano prima del 22 di settembre del 1565. Consistevano questi in una bella e comoda sagrestia a destra di chi entrava nella Chiesa de' secolari, con accanto varie stanze fatte condurre da Filippo per uso di mona Maria sua moglie, delle figlie, ed anche della Ricci, quando esse fossero assenti; e ne' confessionarii (1) posti a mezzogiorno, con a lato un quartieretto che formò a bella posta per se nel sito di due case compre a tal uopo dalle monache di s. Niccolao (2). Io non mi fermerò a mentovar qui tutto ciò che allora fu fatto dal Salviati, o aggiungendo al monastero nuove celle (3), o nuove stanze per usi domestici (4), o migliorando le antiche (5). Non posso però tacere, come fu opinione di tutti ch' egli spendesse in queste diverse fabbriche più di trenta mila scudi; liberalità in ogni tempo, ma in quello specialmente, così grande

AD V. NONAS OCTOB. M. D. L. XIII. SOLEMNI MORE SERVATO CONSECRAVIT. NEC NON SINGVLIS ANNIS EADEM DIE OMNIB. CHRIST. FIDELIB. ILLVD VISITANTIB. INDVLGENTIAM XL. DIER. CONCESSIT PERPETVIS TEMPORIB. EXISTEN. IBIDEM PRIORISSA REVER. D. SORORE MARIA MAGDALENA RAPHAELIS STROTII AC SVBPRIORISSA SORORE CATHERINA (sic) F. FRANCISCI RICCI PONTIFICATVS SANCTISSIMI D. N. PII IIII. ANNO IIII.

(1) Furono accomodati nel 1585, tempo in cui sembra verisimile che il quartiere Salviati, (al quale forse accedevasi per una porta, i cui vestigi vedonsi anch' oggi nella muraglia lungo il corso di s. Niccolao) fosse riunito al convento.

(2) Le pagò fior. 17 di lire 7, l' una.

(3) Tredici ne fece sopra le stanze della sua moglie, e servirono poi per le giovani, ed altre sopra una sala da lavoro allor fabbricata.

(4) » Fè fabbricare una nuova sala di lavoro, larga braccia 13 e lunga » 36, con cinque colonne pel mezzo, essendo che per la gran larghezza » non si poteva fare la volta andante, senza le dette colonne, non si vo» lendo uscire del piano di sopra del dormitorio nuovo da lui fabbricato. » Fu da poi questa sala fatta cavare e votare sotto da mona Margherita » de' Serristori, gran benefattrice di questa casa ». Razzi, *Vita* cit., lib. I, cap. 11.

(5) Allungò il dormitorio antico sino alla piazza di san Domenico, d'onde riceve molta luce per un finestrone, e fece la scala che mette ad esso della sala summentovata. Non è anche improbabile ch' egli concorresse alle spese che nel 1561 furon fatte, ampliando le finestre dell' antiche celle, fabbricando una nuova spezeria, con sopra alcune celle, in luogo della prima piccola ed umida, e rifacendo di pietra le tre scale di mattone che conducono al dormitorio.

Digitized by Google

e straordinario, che « la buona memoria del serenissimo « granduca Cosimo soleva dire, che uno dei miracoli, « che l' adducevano a credere la santità di suor Caterina « de' Ricci, si era il vedere che avea indotto messer Fi- « lippo Salviati, suo stretto parente, et huomo anzi che « no della roba tenacissimo, a fare così grossa spesa nel « suo monastero (1) ». Egli però modesto al pari che generoso, non volle mai che ciò « si sapesse dagli uo- « mini, bastandogli che lo sapesse Iddio, da cui diceva « di aspettare la retribuzione (2) ». Ma non mancògli neppur quella degli uomini; presso de' quali è restata veneratissima la sua memoria; e specialmente presso le nostre religiose, che avendo sempre sotto degli occhi tanti monumenti della sua benevolenza, non hanno cessato anche dopo tre secoli di reputarlo il loro principale benefattore (3).

Nel tempo medesimo che il Salviati profondeva così le sue grandi ricchezze a pro del monastero di s. Vincenzio, non mancarono di beneficarlo pur altri o restaurando la casa de' fattori (ann. 1558-59), od ampliando la forestieria (4), od erigendo un nuovo oratorio (5). Dopo ciò, nulla d' importante troviamo fatto sino agli anni 1588-93; nei quali si distrussero (ann. 1588-9) ben dieci case (6) lungo il corso di s. Niccolao, per abbellire ed

(1) Razzi, *Vita*, lib. e cap. citati.

(2) Id. ibid.

(3) » Morendo l' anno 1592 a' 6 di luglio, circa le nove hore, questo » gran benefattore, fu poscia, come egli havea lasciato, dentro una cassa » et in cocchio da reverendi preti e servitori condotto qui in Prato, e sep- » pellito dentro alla Chiesa delle suore da sua Signoria fabbricata, e nel se- » polcro, che egli stesso vivente si havea fatto fare, sotto la predella dello » altare maggiore ».

(4) *Cinquanta lettere inedite di santa Caterina de' Ricci, con illustrazioni*. Prato, per Giuseppe Pontecchi, 1846. *N.* 25.

(5) Nelle memorie del monastero si legge, che venendo a visitare suor Caterina monsignor Alessandro Rossetti ferrarese, abate di Orleans, e recando seco la misura della santa Casa di Loreto, d' onde allora veniva, per farne una simile alla sua residenza, e trovato che appunto si tiravan su le mura dell' orto dalla parte occidentale, si risolvè di farla quivi, e lasciò le misure e gli ordini opportuni. Vi spese lire 1680, e volle che fosse ivi cantata per lui una messa nelle solennità della Vergine.

(6) Una fu comprata dallo Spedale della misericordia, un' altra dall' opera della cappella del Cingolo, una terza da mona Caterina donna già

Digitized by Google

accrescer l'orto; s'innalzarono due logge sopra di esso (an. 1590); si fece (an. 1592) un'ampia tinaia (1), e fu posto (an. 1593) un orologio (2). Con questi lavori si può dire che fosse dato termine al monastero, il quale da piccolissimi principi levatosi in men d'un secolo a tanta ampiezza da contenere un grandissimo numero di religiose (3), è da tenersi per uno de' più belli istituti di simil genere tra' moltissimi che allora si ritrovavano e tra' molti che anch' oggi fioriscono per la Toscana. Ossia, infatti, che si ponga mente alla sua vastità, o alla ben intesa distribuzione per cui a tutto vien assegnato il suo luogo (4), od a' vari terrazzi ed all' ampio giardino che sonovi annessi; ossia che consideriamo la frequenza con cui sempre, ma particolarmente nel secolo XVI, v'accorsero, come ad inviolabile asilo in anni di sventure e di vizi, le figlie delle più illustri famiglie fiorentine (5); o

di Marco muratore, e l' altre sette dalle monache di s. Niccolao, che le venderono solo per gratificare al Granduca, che vi s' interpose, in grazia di suor Caterina. Costarono 1833 fiorini. Il primo contratto fu rogato da Cesare Galletti, il secondo da Piero Bizzochi, il terzo ed il quarto da Raffaello Godenti.

(1) Vi spesero fiorini 1562. 4. 15. 4. Questa fabbrica ci è prova che nel 1592 erano venute in qualche agiatezza. V. sotto la nota 1 a fac. 139.

(2) Fu opera d' un fra Antonino da Prato, converso e professo di s. Marco in Firenze. Nel 1737, essendo guasto, fu dato ad un Simone Farolfi fiorentino, che promise di rifarlo in sei mesi. Ma non l'avendo finito in tre anni, gli fu mandato Antonio Magri di Prato, uomo ingegnoso assai, che l' ebbe compito in pochi mesi, e lo ripose sul campanile nel 1740. Nel 1733 erano già state fatte tre campane, che presero il posto di quella che v' era fino dal 1593, e che a' nostri tempi furon distrutte per dar luogo ad altre maggiori, uscite dalla fonderia Moreni di Firenze.

(3) Nel 1513 erano già 125; circa il 1580 giungevano a 150; e 107 se ne contavano nel 1746. Il Miniati, che scriveva poco prima del 1600, le dice circa 200.

(4) Dormentori e refettori per le novizie, per l'inferme, per tutte; sale da lavoro per l' inverno e per l'estate; spezieria; procureria; vesteria; calzoleria, e simili.

(5) I cognomi Altoviti, Boni, Ginori, Giachinotti, Lapaccini, Nasi, Neroni, Marsuppini, Ricci, Ridolfi, Salviati, ed altri, che spesso s' incontrano nelle storie contemporanee, ricorrono pure spesso ne' cataloghi delle suore di questo convento. Iacopo Nardi e Bernardo Segni v' avevano il primo una, il secondo due figlie, che ottennero anche il grado di priore; e vi fu un tempo (1642) in cui della sola famiglia Strozzi v' erano dieci religiose.

Digitized by Google

la vita santa ed operosa che vi menarono molte; o la fama grande che gli diede in ogni tempo la Ricci; o l'ordine che regna nelle preghiere, ne' lavori d'ingegno e di mano, ne' sollazzi, e in tutte le giornaliere faccende; offre sempre un gradito spettacolo non meno agli occhi d'un osservatore che a quei d'un cristiano.

Ma tra le molte singolarità, ond' è distinto dagli altri, notabilissima è questa, che fossevi coltivata la pittura. « Nel monastero di s. Vincenzio di Prato, dice il Razzi (1), sono altresì molte suore che si dilettano di « pittura. Onde certa sorta di angioli da loro dipinti si « portano quasi per tutta Italia, con molta venerazione, « anche per uscire da quel santo monastero, ove sono « 150 nobili serve di Dio, oggi sotto il governo della m. « r. m. priora suor Caterina de' Ricci, gentildonna fioren- « tina, e gran serva di Dio ». E due angeli, infatti, regala la Ricci al Salviati nel 1561 (2); e angeli con altre pitture vengono presentate al vescovo Concini ed al suo ceremoniere nell' occasione di consacrare la chiesa (3). Sebbene però le coltivatrici di questa gentilissima tra le arti belle fossero *molte*, secondo l'asserzione del Razzi, purtuttavolta di due sole ho potuto trovar il nome. Suor Maria da Reggio di Lombardia, morta nel 1528, è la prima di cui sia fatta memoria; ed ebbe una certa celebrità in dipingere il crocifisso dacero e sanguinante, come le parve di vederlo in un' estasi (4). Ma di maggior merito

(1) Razzi, *Storia degli uomini illustri dell' Ord. de' Predic.*, Monache pittrici, n. I e II; cit. tal cit. p. Marchese a pag. 95 del vol. II delle sue *Memorie dei più insigni pittori, scultori e architetti Domenicani*, ec.

(2) V. la lett. XXVI tra le *Cinquanta lettere inedite di santa Caterina de' Ricci*, ec.

(3) *Cronache* cit.

(4) » Suor Maria da Reggio di Lombardia, messa nel monastero da m. » Iacopo Mannelli, e vestita dal p. fra Santi Pagnino da Lucca, vic. gene- » rale della Congregazione di san Marco, l'anno MDVIII . . . fu . . . co- » me narrano, bella di fattezze corporali, ma più bella, per quello che ap- » pariva delle sue azzioni, nell'anime, e quanto alle fatezze spirituali . . . » Narrasi di questa serva di Dio suor Maria, come essendo in un giorno con » una sua compagna nell'horto a fare orazione a una gran croce di legno, » che in certa parte di quello, in memoria della passione di nostro Signo- » re, era stata diritta; se n'andò a occhi aperti in estasi: e dopo alquanto » tempo ritornando alle sentimenta, riferì alla compagna, come in detta » croce havea veduto Giesù così pieno di sangue, che era una compassione

sembra che fosse suor Agostina, già Caterina di Leonardo Tempi, che fiorì ne' primi anni del secolo XVII. Nata ad un parto con suor Teodora, al secolo Leonora, ebbe poi comune con essa la vita e l'amore del bello. Vissute circa a quattordici anni in abito secolare nel monastero di s. Caterina in Firenze, divenne questa eccellente in maestria di trine, vi apprese quella « in buona e graziosa « maniera l'arte della pittura, perchè avendovi grande « inclinazione, per tre anni continui vi dette opera sotto « la disciplina di maestro Lodovico Buti (1) pittore, con- « dottovi da' signori Fratelli di esse fanciulle (2) ». Ma non permettendo Alessandro de' Medici, allora arcivescovo di Firenze, che due sorelle si vestissero in un medesimo monastero, se ne vennero in s. Vincenzio; ove, essendo accettate di buona voglia, il 23 di maggio del 1600 ricevettero l'abito desiderato, e l'anno seguente, nel giorno stesso, fecero professione. Ma non ebbero lunga vita. Fra le morte nel 1613 troviamo il nome di suor Teodora, che, passando all'altra vita non più che trentasettenne, lascia in gran desiderio di sè le compagne, che, avendola sperimentata nell'ufficio di terza sindaca, n'avevano concepite speranze bellissime. Le sopravvisse la sorella Agostina; ma travagliata dall'epilessia per tutto il tempo che fu in Prato, non oltrepassò l'anno cinquantesimo settimo, essendo morta il 28 di gennaio del 1634 (3). Le Cronache del monastero, da cui abbiamo tratte queste notizie, ci assicurano che questa suora *osservante e devota*, com'esse la dicono, prima volgesse un anno della sua vestizione, avea fatto in una tavola *ottima* esperienza della sua valentìa. Non sappiamo però nè che vi rappresentasse, nè se poi continuasse l'esercizio dell'arte appresa. Certo è, che adesso, quantunque sia indubitato che in quel convento la pittura fu coltivata con

» a vederlo. E se le impresse tanto fisamente nel cuore quella sembianza, » che poi lo dipinse di propria mano, e ne furono poscia da lei, e da altre » persone, dipinti tanti somiglianti crocifissi, che ne sono oggi molti pei » monasteri e conventi ». Lanzi, *Vit. cit.*, lib. I, cap. 2.

(1) Ne parla il Lanzi nella *Storia pittorica*, scuola fiorent., epoca terza.

(2) *Cronache* citt.

(3) *Necrologio di s. Vincenzio*.

Digitized by Google

molto affetto da varie monache, neppur un quadro si accenna, tra' molti che abbellano quel recinto, il quale si creda opera loro (1); se un' infelice tela s'eccettua, nella quale una suora, se la tradizione è verace, ritrasse la Ricci nel tempo stesso che contemplando una viola era ita in estasi (2). Di poca importanza saranno al certo per la storia dell' arte queste notizie; ma io, che ho preso sempre meraviglioso diletto ogni qual volta ho vista la pietà unita con la coltura del bello, non ho potuto astenermi dal dare con esse una pubblicità più provata, che altri non abbia fatto sin qui, ad una delle glorie più antiche e più care di quelle religiose: tra le quali, mi è dolce l' aggiungere, che non manca pur oggi chi sa trovare nell' ore d' ozio un lodevol sollievo in dipingere.

Sebbene adunque niente sia rimasto di quello che l' antiche madri operarono, che possa dirsi con certezza fatto da loro, non è però che l' interno del monastero sia privo degli ornamenti che appresta sì bene l' arte pittorica. Ma siccome non sarebbe possibile ragionare compiutamente di quelli che vi si ritrovavano prima della dispersione avvenutane nel 1810, così sarebbe vano, e presuntuoso il voler dire di quelli che tuttora vi restano (3), dopo che

(1) Forse perirono nello spogliamento forestiero e domestico del 1810.

(2) V. le *Storie e Ritratti di s. Caterina de' Ricci*, del ch. p. Vincenzio Marchese de' Predicatori, nella raccolta *Per le feste nell' anno centesimo dalla canonizzazione di s. Caterina de' Ricci*. Prato, 1846; come pure la nota 3 alle *Cinquanta lettere inedite di s. Caterina de' Ricci ec.*

(3) Nella vita, che il Vasari scrisse di se medesimo, si legge: » A Fi» lippo Salviati ho finita non ha molto una tavola, che va a Prato nelle » suore di s. Vincenzio, dove in alto è la nostra Donna coronata, come al» lora giunta in cielo, e basso gli apostoli intorno al sepolcro ». E una tavola così composta esiste anche oggi in s. Vincenzio, nella chiesa interna delle monache, al lato destro dell'altare. Fin qui è stata creduta pittura di Michele Tosini, sull' autorità del Razzi, che nelle *Cronache del convento* scriveva: » La tavola dell' altare della chiesa nostra fu recata dopo la morte » di Filippo Salviati, e la mandorno e pagorno i figliuoli sua, il sig. Ave» rardo e Antonio. In essa è dipinta per mano di maestro Michele delle » Colombe l' assunzione e coronazione della gloriosa Vergine ec. ». E del Tosini sembra veramente il dipinto: sicchè noi siamo portati a credere che per morte del Vasari, o per qual altra cagione, la tavola sua non venisse altrimenti a Prato, e ne fosse data la commissione al Tosini, che forse copiò e forse rifece di propria invenzione il soggetto trattato dal Vasari.

Digitized by Google

altri n' ha sì maestrevolmente parlato (1). Però omettendo l' intero secolo XVII, per tutto il quale tace affatto la Cronaca, o per mancanza di cose degne d' esservi registrate, o forse più veramente per incuria de' frati, che doveano compilarla, troppo forse dissimili dal bravo e diligentissimo Razzi che incominciolla; vengo subito a' tempi, ne' quali Caterina de' Ricci agitava nuovamente gli spiriti delle sue religiose, come avea fatto già in vita, e gli riempiva di sacro entusiasmo. Prevedendo esse vicina la sua beatificazione, e sembrando loro piccola di troppo la chiesa de' secolari, posero mano a edificarne un' altra più ampia, che in parte sorse nel luogo dell' antica, ed in parte s' estese dal lato di settentrione, prendendo il sito occupato dalle stanze dei Salviati (2) sino alla via pistoiese. Cinquantadue alberi diede il Granduca, e alcuni privati, più generosi di lui, dugento scudi; il resto fecero da se le religiose, per le quali era omai da molti anni cessata la necessità di andar mendi-

(1) V. il bell' opuscolo: *Una pittura di Filippino Lippi in Prato e cenni storici di due pittori pratesi*. Prato, per i Giachetti, 1840; e l' altro: *Storie e Ritratti di s. Caterina de' Ricci*, citato di sopra.

(2) Rammenta ciò questa iscrizione che si legge dirimpetto alla porta di fianco:

D. O. M.
QUAS · AEDES
PHILIPPVS · SALVIATVS · AVERARDI · FILIVS
TEMPLI · HVIVS · COENOBII · QVAE (sic)
FVNDATOR
SIBI · VXORI · POSTERIS
ET · CATHARINAE · RICCIAE · TVM · IN · VIVIS · AGENTI
RESERVAVERAT
EASDEM
AD · VETERIS · TEMPLI · INSTAVRATIONEM
ET · CATHARINAE · IPSIVS · IAM · COELO · DONATAE
MAIOREM · CVLTVM
ANTONIVS · MARIA
OLIM · IOHANNES · VINCENTIVS · SALVIATVS
IVLIANI · DVX
AVITAE · PIETATIS · MATRIS
VOLENS · LVBENS · QVE · CONCESSIT
ANNO · SALVTIS · M · DCC · XXXIII.

Digitized by Google

cando (1). La Chiesa, incominciata nel 1732, procedè sì prestamente al suo fine, che il 27 di settembre dell'anno seguente (2) potè essere riaperta. In esso, e ne' due giorni successivi, fu esposto al popolo il corpo della Beata, e se ne fecero feste solenni, alle quali non mancarono nè vescovo, nè capitolo, nè magistrato, nè panegirici, nè musica, nè fuochi artifiziati, nè luminarie per la città, nè versi. Io non mi fermerò punto su tutto questo che è estraneo al mio scopo, nè sull' altre feste ancor più solenni che nel 1746 furono fatte per otto giorni continui (dal 10 al 19 di settembre) in occorrenza della canonizzazione della Ricci, nelle quali il secolo, che allora correva infausto al bello, non poteva certamente far meglio nè per l' interno nè per l' esterno apparato (3) del tempio. Questo, com' oggi si vede, è quale ce lo diedero quei tempi; ornatissimo e barocco. Se n' eccettuiamo il bassorilievo dell' altar maggiore, opera non affatto infelice che è forse

(1) Troviamo che nel 1558 le religiose di s. Vincenzio mendicavano sempre. (Vedi la 38. tra le *Cinquanta lettere inedite di s. Caterina ec.*) Pare indubitato però che nel 1578, essendo stato il convento soggetto a rigorosa clausura, dovessero di necessità cessare la questua. Dà tal notizia il Razzi (*Cronac.* citt.) in queste parole: » Nel qual tempo (1578-9) . . . il » monastero fu molto travagliato dai superiori per conto della clausura; e » la conclusione fu, per questo nostro e per tutti gli altri, che non si vo» lendo chiudere e serrare non potesserò più vestire. Onde, se bene per la » propria regola alcuni monasteri non sono tenuti a così stretta clausura, » nondimeno ci si accomodarono, per havere la facoltà di potere vestire. » Uno dei quali fu il nostro . . . »

(2) Non fu però consacrata fino al 1735, come fa fede l' epigrafe che si vede anch' oggi nella parete interna della chiesa sopra la porta maggiore.

D. O. M. VT TEMPLVM HOC NOVA FERE FVNDAMENTIS MOLE CONSVRGERET AC ELEGANTIORI PVLCHRITVDINIS MAIESTATE AVGVSTIVS EXHIBERETVR NOBILES HVIVS COENOBII MONIALES VETERI HVMILIORIS FORMAE DELETO OPES SVAS LIBERALME CONTVLERE ANNO DOMINI MDCCXXXIII. QVOD POSTEA RECVRRENTE SALVTIS ANNO MDCCXXXV. ILLVSTRISSIMVS AC REVERENDISSIMVS D. D. FRIDERICVS ALAMANNI EPVS PISTORIS ET PRATEIS SOLEMNIBVS ECCLESIAE RITIBVS CONSECVIT SEPTIMO IDVS OCT. SOLAQ. INDA DIT.

(3) Fu disegno di Vincenzio Foggini fiorentino, ed era alla chinese. Le iscrizioni ed i motti, di cui si servirono in quella occorrenza, furon opera del dottor Giuseppe Bianchini. Di tutto ciò si trova una fedel ricordanza in un ms. posseduto dal sig. can. Giovanni Pierallini. (V. *Bibliog. Pratese* n. 203.)

Digitized by Google

dello Spinazzi, rappresentante il Cristo che si stacca dalla croce per abbracciare la Santa, e che vi fu posto qualche anno dopo; poichè sappiamo per la santificazione esservi stata collocata una statua di lei sollevata dagli angeli in paradiso, e composta di ben altro che marmo; il resto è tutto anteriore al 1746, o per lo meno è di quell'anno. Tali sono le dorature degli stucchi, e fregi d'intaglio dorato sul cornicione, e forse i tre non belli affreschi che adornan la volta; ma il pavimento e gli altari di marmo sono del 1734, e di poco posteriori gli otto pessimi bassirilievi (1) che ne fregiano le pareti.

Ornamento, se non bellissimo, degno almeno che se ne prenda qui ricordanza, e nol lasci del tutto inosservato il culto viaggiatore, sono i quadri che vi si scorgono. La natività del Signore, che si conserva sopra l'altare del Sacramento fin da' prim' anni in cui esisteva la chiesa eretta dal Salviati, è di Michele Tosini (2); e sono del Pucci, scolare di Anton Domenico Gabbiani, le due tele che stanno sugli altari a sinistra di chi entra, e che rappresentano, l'una s. Vincenzio che risuscita un defunto, l'altra s. Maria Maddalena che riceve il viatico da s. Massimino. È poi di mano del Meucci, degno discepolo del Cignani, il martirio di s. Caterina, che essendo posto sul primo altare a destra, s'offre avanti d'ogn' altro all'occhio del riguardante (3). Sarebbe in errore colui, il quale pretendesse di ritrovare in queste pitture i pregi che sepper dare alle loro gli artisti più insigni per ingegno e per buoni principii. Ma chi sa che la storia deve tener conto di tutto, perchè il cattivo come il buono può esserle d'ammaestramento; chi giudica di tali cose non solo pe' rapporti che hanno col bello assoluto, ma anche per quelli che necessariamente hanno co' tempi in cui fu-

(1) Costarono scudi 1040: prezzo esorbitante per lavoro sì reo. Al presente, sotto di essi leggonsi otto bellissime iscrizioni del ch. prof. Luigi Muzzi, postevi nel 1846, e stampate nella citata *Raccolta* per la festa centenaria.

(2) Il bozzetto, bellissimo, si conserva presso il sig. Carlo Bacci di Prato.

(3) Per ambedue questi pittori, Pucci e Meucci, veggasi la *Storia pittorica* di Luigi Lanzi. Queste tre tavole costarono 110 scudi, e furono fatte nel 1734.

Digitized by Google

ron fatte; chi pensa che il Tosini viveva sulla fine del XVI secolo, quando l'arte era già in decadenza, e gli altri due nella prima metà del XVIII, quando il manierismo l'aveva corrotta, non resterà affatto scontento d'aver fermata la sua attenzione sopra di esse; le quali, se non provengono da pennelli famosi, sono peraltro opere di tali, che per que' tempi non s'hanno a riputare i più oscuri.

Maggior pascolo però troverà sempre in questo tempio chi cerca più la pietà, che la vista della bellezza. Più che per un recinto, ove le arti facciano squisita mostra di sè, egli è da considerarsi per un devoto santuario, che fa fede della religiosa munificenza non meno degli antichi nostri, che delle religiose di s. Vincenzio. Tale, insieme con il convento, è reputato da più d'un secolo anche fuori della nostra città; e ce n'è prova il venirvi frequente di molti personaggi anche stranieri, per inginocchiarsi innanzi all'urna della Santa e pregarvi. Tale lo reputarono le monache dei conventi circonvicini dell'Ordine stesso, che alcune volte vennero in s. Vincenzio, per quivi far visita alle suore, ed ossequio alla Santa: di che furono poi da queste in ugual modo contraccambiate. Non so quanto durassero queste amichevoli e pietose corrispondenze; ma è da credersi che la loro esteriorità non oltrepassasse il 1781, in cui i Domenicani, che tutte dirigendole, n'erano forse i promotori, dovettero cederne ad altri la cura spirituale (1).

Nulla di straordinario e d'insolito, dopo ciò, ha luogo nella storia di questo convento, sino al 1810, in cui parve esser venuto il suo fine. La signoria francese scesa fra noi a tutto distruggere, ne sperdeva i beni e ne cacciava le monache, che non so se più dolenti o spaventate, il 12 ottobre dicevano addio al loro chiostro, che in parte divenne dimora alle Pericolanti espulse dal conservatorio di s. Caterina, ed in parte deposito di opere artistiche, e centro d'un esteso commercio di cappelli di paglia. È compassionevole il sentire molte di esse, che

(1) Avvenne ciò in forza d'un ordine dato dal vescovo Ricci, in esecuzione d'un decreto del 27 d'agosto 1781 di mons. Carlo Crivelli, nunzio apostolico in Toscana.

Digitized by Google

sopravvivono anc' oggi, parlare di quella desolazione, e degli anni che ebbero a condurre nel mondo, che apparve loro quello che un' ignota città ad un esule dalla patria. Con somma gioia perciò seppero esaudite le loro domande pel granducale rescritto del 29 settembre 1814; e tosto rientrando nelle quiete lor celle, goderono di vedere come pure nella loro lontananza la città avea porto alla loro Santa onore continuo di culto e di preghiere. Racquistarono parte dei loro beni; ottennero per decreto vescovile del 17 d' aprile 1820 la canonica istituzione; e vestendo nuove suore, si trovarono assicurata la loro futura esistenza. Negli anni che sono scorsi dal loro ritorno abbiamo vedute queste buone religiose ripigliare con affetto e con lode l' educazione d' alcune nobili giovinette: bello ed antico (1) pensiero tra esse e laboriosa cura, con la quale intendevano di giovare in qualche modo anche dal loro ritiro alla società che avevano abbandonata. I modi franchi e modesti con cui le crescevano, la varia istruzione di cui le adornavano, contemperandola con la pratica nei donneschi lavori, facevano eccellente la loro scuola; e le buone madrifamiglia che di là sono uscite ne fanno piena testimonianza. Ma nel 1835, piacendo al Governo di riserbare l' educazione delle fanciulle a' regi conservatori soltanto, dovettero abbandonar quest' ufficio, che onorevolmente aveano sostenuto molt' anni. Così la loro vita divenne perfettamente monastica, rotto ogni vincolo che le unisse alla società, salvo quello della fede e della preghiera.

Queste memorie che intorno al convento di s. Vincenzio son ito raccogliendo, spero che non saranno discare ai Pratesi, che scorgono in questo il monastero più celebre della loro città, e che rispettano ed amano nelle buone suore che lo abitano, le conservatrici delle preziose reliquie della loro patrona Caterina. Quanto esse ed

(1) Se ne trova memoria fino del 1732. Le *Cronache* poi del monastero raccontano, che le educande di s. Vincenzio, il 22 settembre del 1735, recitarono una commedina, *Gesù in Egitto*, alle monache di s. Niccolò; le quali, in contraccambio, nel 1740, alle loro educande ne fecero recitare un' altra *s. Eustachio martire*, in presenza delle monache di s. Vincenzio andate fra esse.

Digitized by Google

i cittadini pregino questi sacri avanzi, ben lo mostrarono quando, ricorrendo nell' anno scorso la festa centenaria dalla canonizzazione di lei, gareggiarono in renderla decorosa e solenne. E decorosa e solenne fu veramente non meno per l' apparato con cui fu fatta, che per il fervore devoto dei lontani e delle popolazioni vicine, che vennero a schiere ad offerire alla Ricci un tributo di riconoscenza e d' affetto. La memoria pertanto di questa Santa, ch' è uno de' fiori più odorosi del giardino cattolico, ha reso questo luogo accettissimo agli amici della religione: ma altre memorie debbono renderlo tale anche a quei della cristiana e civil libertà; perocchè quivi s' alimentarono a lungo gli spiriti di fra Girolamo Savonarola; quivi gli fu tributato un culto perenne di riverenza; qui furono conservate varie reliquie di lui (1): questo insomma, dopo il convento di s. Marco, è forse il luogo ove sono cumulate più ricordanze di quell' uomo grande e straordinario, che tentò invano di salvare dalla signoria Medicea la bella e generosa Firenze.

AB. GIOVACCHINO LIMBERTI.

(1) V. le più volte citate *Cinquanta lettere di s. Caterina de' Ricci* ec. Nota a, a fac. 204.

Digitized by Google

VII

LA

VILLA BANDINELLI

A PIZZIDIMONTE.

LETTERA AL PROF. ANTONIO MARINI.

Se piuttosto che memorie, avessi proposto a me stesso di raccogliere *impressioni*, come dicono i nostri moderni, vorrei raccontarvi, Marini mio, le tante fantasie che mi ha sempre risvegliato la vista di quell' ultimo lembo delle nostre Calvane, il quale prese anticamente il nome di *Pinzo* o *Pizzo* (1) dallo sporgente colmigno, a cui quel vago favolatore di Franco Sacchetti paragonò la schiena dello sgraziato caval di Ranuccio (2). Nè potrei aver taccia di malaccorto, giacchè parlando ad un artista, s' addice più l' essere immaginoso che erudito. Ma oltre che io non pretendo dare ispirazioni, ben mi parrebbe peccato lo staccare anche per un momento il vostro pennello da quelle tele in cui gli angeli ridono come in paradiso.

(1) *Pinzo* si disse di cosa acuta; *pizzo* di cosa prominente e più o meno acuta; quindi *pizzico*, *pizzotto* e *pizzicotto*, ch' è l' atto, e anche la parte della cosa che prendiamo con tutt' e cinque le punte delle dita congiunte insieme, formandone appunto un monticino. — *Pizzidimonte* lo troviamo scritto in diverse maniere; ma nel popolo e nell' uso d' oggi è così.

(2) *Novella* CLIX.

Digitized by Google

Non vo' per altro noiarvi con minute indagini archeologiche, nè pigliar briga co' nostri topografi sull' antica direzione della via Cassia; una di quelle strade che, secondo Cicerone (1), conducevano da Roma a Modena, e che il Targiontozzetti (2) vorrebbe che fosse passata tra il monte nostro ed il fiume. A giudizio però del Wesselingio (3), la strada da Roma a Lucca per Chiusi e Firenze sarebbe stata la Clodia (4): ed egli cita l' Itinerario di Antonino. Ma il Targioni, in verità con poco civile erudizione, scrive che l' autore dell' Itinerario fu un *bue*, perchè *scambiò bruttamente da Cassia a Clodia, con errore lampante*. Io, che ne so troppo meno dal Wesselingio e del Targiontozzetti, starò cheto, e mi contenterò di osservare come nell' Itinerario (5) da Roma a Luni per la via Cassia o Clodia, si trovano tra Firenze e Pistoia due poste: *ad Solaria*, al nono miglio dopo Firenze; *Hellana*, nove miglia dopo *ad Solaria* e sei innanzi a Pistoia. « Il Cluverio, scrive il Targiontozzetti, crede che *ad Solaria* sia « Campi; ma io dubito che quella strada fosse presso a « poco quella di Sesto, Pizzirimonte, Figline (6) di Prato e Montemurlo; perciò credo, che *ad Solaria* possa « essere presso a poco Pizzirimonte, dove sono stati trovati degl' idoli e altre anticaglie, e il quale è lontano « appunto nove miglia antiche dal primo cerchio di Firenze. Nove altre miglia antiche più là doveva essere « *Hellana* (7), verisimilmente nei contorni di Montemurlo,

(1) Filipp. 12. *Tres erg... viae, a supero mari Flaminia, ad infero Aurelia, media Cassia.*

(2) *Relazioni di alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana ec.*, t. IX. *Via Cassia*. (Ediz. seconda.)

(3) Targioni, ivi.

(4) Di questo parere è anche il Lami, *Lez. d' antic. tosc.*, lez. III: » È da notarsi ancora, che Cicerone nella citata Filippica XII dice, che » la Via Cassia conduceva a Modena, come l' Aurelia e la Flaminia: ed è » vero; perchè conducendo sino a Firenze, qui si entrava nella Via Clo» dia, che tirava sino a Lucca, dove si trovava altro cammino per giun» gere sino a Modena «.

(5) Secondo la così detta *Tavola Teodosiana*, o *di Peutinger*. Non ignoro che questi Itinerari voglionsi usare con criterio.

(6) Veramente Figline resta un po' fuor di mano. La strada ferrata Maria Antonia percorre press' a poco l' antica via.

(7) E nei contorni di Montemurlo scorre il torrente *Agna*; e dirimpetto a Montemurlo, sulla via postale pistoiese, abbiamo il contado d' *Agliana*.

Digitized by Google

« distante sei delle medesime miglia da Pistoia. La strada di Prato per Campi, e quella del Poggio a Caiano, non credo che allora fossero praticabili per conto degli acquitrini; e Campi, a cagione della sua troppa vicinanza, non può esser *ad Solaria* (1) ».

Ma che da Pizzidimonte passasse una via militare (2), e che vi fosse una stazione, più delle ragioni ingegnose degli eruditi, ce lo persuade la opportuna postura del luogo (3): imperocchè veggiamo sedere questo casale a cavalier della via che porta al di là degli Appennini tanto per la picciola valle della fiumana Marina, quanto per quella del Bisenzio, più ampia. Le storie d'Italia e la tradizione c'insegnano come per di là si facessero passaggi d'eserciti; tra' quali noi terremo sempre a mente quello degli Spagnuoli, che nel 1512 diedero il Sacco alla nostra povera terra. Non mi è ignoto che il prof. Vannucci, pubblicando la Narrazione di quel sacco, scritta da Iacopo Modesti (4), amò di legger *Mezzana*, dove alcuni manoscritti avevano *Barberino*, altri *Calenzano*: e diceva di legger così « perchè i nemici vennero da quella parte, avendo, come racconta Iacopo Nardi, assaltata e presa per inganno Panzano, villa di Tommaso Tosinghi, situata alla riva destra del Bisenzio tra Prato e Mezzana ». Ma io trovo invece, che il Nardi, nel quinto delle sue Storie, scrive, che il vicerè venendo coll'eser-

(1) Dice *Hellana*; ma dev'essere errore di stampa.

(2) E forse una via municipale della colonia fiorentina; come ci farebbero pensare i nomi *Terzolla*, *Quarto*, *Quinto*, *Sesto*, *Settimello*, derivati dai numeri delle pietre milliarie che si trovavano in que' paesi, e che s'incominciavano a contare da Firenze. (V. il Targioni, ivi, t. IX, pag. 243.)

(3) » Casale (scrive il Repetti all'artic. *Pizzidimonte*) con chiesa parr. » (s. Lorenzo) nel piviere di s. Donato a Calenzano, com. giur. e circa » migl. 2 e mezzo a lev.-scir. di Prato, dioc. e comp. di Firenze. Il Bi» senzio gli passa sotto a libec. e la Marina resta al suo lev. La posizione » della chiesa di Pizzidimonte è assai vaga, poichè ivi si gode non solo di » aria pura ed elastica, ma di una spaziosa visuale sopra le valli del Bisen» zio, dell'Ombrone pistoiese e del Valdarno fiorentino. La parr. di s. Lo» renzo a Pizzidimonte nel 1833 noverava 448 abit.; 519 nel 1845. ».

(4) V. il tomo I dell'*Archivio storico italiano* che si pubblica da G. P. Vieusseux.

Digitized by Google

cito alla volta di Toscana, « per la via dello Stale (1) « arrivò a Barberino di Mugello »; e che gli ambasciatori fiorentini lo trovarono a Calenzano (2). Nè vuol dire per questo, che non potessero passar sulla destra del fiume a commettere delle ribalderie, chè ognun sa tranquillo fiume ch' e' sia il Bisenzio, massime del mese d' agosto: anzi, vi passaron di certo, sapendosi da ser Simone Brami (3), che *i nemici circondorno la terra tutta*.

Orsù, lasciamo di grazia le dotte disquisizioni, che (per dirla col nostro proverbio) soglion fare come la nebbia; slontaniamo il pensiero dalle lugubri idee di tempo tanto calamitoso, e rallegriamoci un po' gli occhi nei gentili contorni che la vostra Giulia ha intagliati di propria mano per farcene più caro il dono (4). — Propio in questa benedetta Toscana non c'è sasso senza memoria: così ogni memoria fosse pura di dolore o di vergogna! — Ecco qui la rozza casetta di Michelagnolo di Viviano da Gaiuole (5). A voi non importa dire, che costui faceva l' orefice dirimpetto allo sdrucciolo che viene da Orsammichele in Mercato nuovo, e che era molto intendente di gioie, e benissimo le legava, e che la sua bottega era tenuta la prima di Firenze (6), e che fu il maestro di Benvenuto Cellini (7); perchè voi siete un di que' pochi pittori che hanno letto il Vasari. Il quale racconta come a « questo Michelagnolo, nella partita loro di Firenze l'anno « 1494, lasciarono i Medici molti argenti e dorerie, e tutto « fu da lui segretissimamente tenuto, e fedelmente sal-

(1) Oggi, la Futa.

(2) E di là pure ripassarono per andarsene. (V. il Nardi, libro VI, e i *Ricordi di Andrea Bocchineri di Prato*, nel n. 5 dell' *Appendice* dell' *Arch. Stor.*)

(3) V. il I tomo dell' *Archivio* ec.

(4) V. l' intaglio ch' è dinanzi al frontispizio.

(5) Gaiuole è castello del Chianti. — Baccio Bandinelli diceva, secondo il Vasari, che i suoi maggiori furono de' Bandinelli di Siena, i quali già vennero a Gaiuole, e da Gaiuole a Firenze. — Il Cellini (*Vita* ec.) lo chiama Michelagnolo orefice da Pinzi di Monte, perchè già possedeva in questo contado: e dice ch'*era molto valente in tale arte*. E altrove: » Michelagnolo » da Pizzidimonte poi valse non poco nel legar gioie, e meritò non poca » lode per lavorare universalmente assai bene di niello di smalto e di ce» sello ».

(6) Vasari, *Vita di Baccio Bandinelli*.

(7) *Vita scritta da se medesimo*.

Digitized by Google

« vato sino al ritorno loro; da' quali fu molto lodato dap-
« poi della fede sua, e ristorato con premio ». E chi sa che la campestre casetta dell' orefice non serbasse il prezzo delle armi scellerate; alle quali forse egli benediva dal suo campicello, vedendole scortare il ritorno, e assicurar la potenza de' signori diletti.

Michelagnolo era padre di Baccio Bandinelli. Ingenerata più che trasfusa dal padre nel figlio parve la devozione verso i Medici, e l' inclinazione per le arti. Ma Baccio aveva più passione per la scoltura che per le cose dell' orefice. « Andato a Pinzirimonte, (scrive il Vasari)
« si faceva stare spesso innanzi i lavoratori ignudi, e gli
« ritraeva con grande affetto; il medesimo facendo degli al-
« tri (1) bestiami del podere. In questo tempo continovò
« molti giorni d' andare la mattina a Prato, vicino alla sua
« villa, dove stava tutto il giorno a disegnare nella cap-
« pella della pieve, opera di fra Filippo Lippi, e non re-
« stò fino a tanto che e' l' ebbe disegnata tutta, nei panni
« imitando quel maestro, in ciò raro ». Io so, Marini mio, che queste parole le vorreste sempre in mente agli studiosi del disegno, come vorreste che più spesso si rinnovassero gli esempi del Bandinelli e del Buonarroti, che *imitava* il Lippi *in molte cose* (2): ma oggi gli artisti guardano certe opere gigantesche come il vecchio snervato considera i gagliardi giuochi della fresca gioventù, e non s' attentano d' accostarvi le mani inesperte. Questo accade dacchè l' artista, non più avvezzo alla libertà delle officine ma alle catene accademiche, vien su come il fiore a calor di stufa, che al primo tocco dell' aria avvizzisce: e' consuma quella po' di vivacità quasi nel nascere, e perde il nome prima della vita. Non così quando gli artisti formavansi con lungo studio nelle umili botteghe de' vecchi maestri; oscuri fino al giorno che un' occasione non meditata gli mostrava al mondo già grandi; come il sole che si vede bell' e alto, e non sappiamo quando sia balzato sopra la cima del monte.

(1) Può essere che il Vasari scrivendo *altri bestiami* non avesse più in mente i *lavoratori* di sopra; ma noi dobbiamo fare osservare a chi legge, questo *et caetera* veramente Mediceo.

(2) Vasari, *Vita di f. Filippo Lippi*.

Digitized by Google

L' ingegno e lo studio fecero Baccio artista valentissimo; la protezione de' Medici, e gli scherni e le lodi, e i favori e le invidie, cittadino potente: e il sentirsi potente e valentissimo contribuì a renderlo superbo artista e cittadino cattivo (1). Cacciati i Medici per l' ultima volta, il Bandinelli, non sicuro neppure in villa per la nimicizia d' un suo vicino di fazione popolare, vi sotterrò alcuni cammei ed altre figurine di bronzo, roba de' suoi protettori, e se n' andò a stare a Lucca (2). Ma quando sentì che Carlo V pigliava la corona in Bologna per le mani d' un papa Medici; e che là, prima che sotto le mura di Firenze e sopra i monti di Cavinana, si compeneva il tradimento e gittavansi l' ultime sorti della patria, il Bandinelli ricompariva; e con *uffici* i quali parvero *odiosi* insino al cavalier Vasari (3), turbava la quiete dei cittadini che il nuovo signore volea serbati al tormento di soffrire tacendo. E l' arte, che poteva parlar senza pericolo una parola almen di compianto, informò l' Ercole; quasi per ischerno di quel popolo, chè nell' effigie dell' eroe mezzodio riconoscesse l' emblema d' una forza che fu. Non capirono i fiorentini l' amara ironia; e sciuparon l' arguto ingegno a morder l' opera dello scultore. Il quale trovava intanto da racconsolare il dispetto con una possessione, che, oltre al pagamento, gli fu data da papa Clemente. Dono doppiamente caro a Baccio, come cupido ed invido; perchè la nuova possessione, dice il Vasari, gli portava « utile ed entrata, perchè era al« lato alla sua villa di Pinzerimonte, e perchè era prima « di Rignadori, allora fatto ribello, e suo mortale nimi« co, col quale aveva sempre conteso per conto de' con« fini di questo podere ».

Giovanni di Lionardo Rignadori (famiglia pratese, ch' esercitava in Firenze l' arte della seta e del cambio)

(1) » Io non dico mai bene di nessuno ». » Essendo terribile di lingua » e d' ingegno ». Vasari.

(2) Vasari.

(3) » Per parere affezionato, scriveva quasi ogni settimana a Sua San» tità, entrando, oltre alle cose dell' arte, ne' particolari de' cittadini, e » di chi ministrava il governo, con uffici odiosi, e da recarsi più male» volenza addosso, che egli non aveva prima ». Il tempo era dopo subito l' assedio.

Digitized by Google

era conosciuto per il Sorgnone (1): come uno de' più caldi fautori di libertà, si era opposto a chi consigliava di mandare al papa per l'accomodamento, e s'era trovato con quelli che arsero la villa di Careggi e la Salviati: però Clemente l'avea fatto condannare nel capo e confiscare i beni. Abuso disonesto di vincitore, che poi la squisita tristizia di Cosimo seppe render più scellerato, e un fiscale pratese osò adonestare col sacro nome di legge (2). Eran questi i doni crudeli ed infami onde i Medici favorivano e remuneravan le lettere e le arti. Quindi non più dignità in esse, non più pudore; quindi, nè morale potenza nè viva beltà. E il Bandinelli, irrequieto tanto, che non trovava da accomodarsi nello eleggere quell'ultima stanza (3), in cui tutti riposiamo ugualmente, se di marmi o di zolle; il Bandinelli non era mai sazio d'avere (4); e deliberato di vendere l'ingegno e l'arte, voleva però cavarne carissimo prezzo. Di che il Vasari lo biasima; il buon Vasari, per cui non era tanto caro prezzo che valesse un mezzo sorriso del signor Cosimo. — Era provido destino, che quel patrimonio fatto di rapine e di adulazioni (5) finisse in un conte rigattiere (6), in un di

(1) Il Varchi dice, che si chiamava da sè il *Rignadore*, e dagli altri il *Sorrignone*; poi scrive, *Sorgnone*: parola che ancor si usa per denotare un naturale chiuso, come di chi poco parla e rumina dentro. I fiorentini: *Susornione*.

(2) La Polverina!

(3) » Non trovando luogo che lo contentasse per sepoltura ». Vasari.

(4) » Non si curava del dire delle genti; ma attendeva a farsi ricco, ed » a comprare possessioni ». Vasari.

(5) Il Cellini, dopo aver detto che Michelangelo da Pizzidimonte » non » aveva lume di nessuna casata, era figliuolo di un carbonaio «, soggiunge: » In questo non è da biasimare il Bandinello, il quale ha dato principio » alla sua casa; se da buona causa la fosse venuta «.

(6) Oggi domina il sig. dott. Luigi Pieri su le case e le terre che i Bandinelli ebbero in Pizzidimonte. Dicono che nella casa che fu di Baccio si conservi un bassorilievo degno del suo scalpello; ma non ne possiamo dir nulla, per non averlo mai veduto. Visitandone i contorni, trovai nel cortile dietro casa, sovra una porticella, una piccola pietra con un'epigrafe, ma tanto consunta, che appena appena ne potei dicifrare queste lettere:

QVI DONI COM ALDOBRAN
A. D MDX

Digitized by Google

que' tanti che aiutano lo straniero a spogliar d' opere belle l' Italia. L' ultimo de' Bandinelli morì nel presente secolo; morì in Vienna.

I mecenati son finiti da un pezzo, o mio egregio e caro Marini; ma nè l' ingegno nè quella che taluni chiamano virtù cessarono in tutto d' esser merce vendereccia. Speriamo che l' arti riprendano l' antica dignità, oggi che per opera quasi primamente vostra, e de' pochi vostri pari, han saputo rivestire le schiette e soavi forme antiche: speriamo che i nuovi artisti si accostino a quest' alto e gentil ministero come a legittimo amplesso di vergine, e i nuovi cittadini ne sentano bene la dignità e il beneficio. A me giova sperarlo: e non vi so esprimere come, visitando la casa che fu di tanto scultore, mi rincrescesse di non vi potere appendere colla corona dovuta all' ingegno, quella pure ch' è premio delle virtù cittadine.

CESARE GUASTI.

Digitized by Google

APPENDICE I.

Dopo aver parlato in questo libro del Monte di pietà *e della* Badia di san Fabiano, *non sarà fuor di proposito il dare una notizia di Baldo Magini che, ridotando l' uno e riunendo l' altra al Capitolo, si rese benemerito della Chiesa e del Comune pratese. Ma essendo stata scritta la sua vita recentemente nella* Descrizione della Cattedrale, *in modo da non lasciar desiderio nè di più nè di meglio, ci contenteremo di pubblicare queste Memorie scritte semplicemente da un anonimo del secolo XVI. Nulla in esse è di strano, chi ben conosca i tempi e gli umori dei personaggi di cui si tratta; ma se pure in qualche parte potessero parere abbellite dalla fantasia dello scrittore, io rammenterò che spesso gli antichi, secondando il genio del popolo, amarono d' avvolgere la vita dei loro e nostri benefattori in un velo poetico e comporne un' affettuosa tradizione.*

MEMORIE DI MESSER BALDO MAGINI.

Messer Baldo Magini, di porta Gualdimare di Prato, fu huomo di natura facetissimo, burlevole, e tutto pieno di baldanzosa piacevolezza (1); e nato di buona famiglia. Essendo già huomo fatto, avvenne che il cardinale Galeotto, nipote di papa Giulio II passò di Prato, e intesa la piacevolezza di quest' huomo, che Balduccio era chiamato, volse che lo andasse a servire (2). E tornandosi

(1) Fu anche bello di aspetto, come ne fa fede il ritratto dipinto dal Soggi, e quello che esiste nel Monte. (Vedi in q. libro a f. 101.) Porta una profonda cicatrice a sommo la fronte, che ci rammenta il vecchio castellano di papa Giulio.

(2) È certo che Baldo era in Roma fino dal 1493 (anno suo 42), e di là raccomandava al Comune di Prato il cardinale Galeotto Frangiotto della Rovere ed il fratello di lui. Per non citare troppi libri, vedasi la *Descrizione della Cattedrale* a facce 121 e 123.

Digitized by Google

il Cardinale a Roma, Balduccio il serviva gratamente. E perchè in questo tempo vacò il castellano d'Hostia, il Cardinale si adoprò col Papa, e lo fece havere a Balduccio; il quale, vivente Giulio, v'acquistò gran danari. Il che intendendo il Papa, gli fece disegno addosso; et un giorno, sotto pretesto d'andare a vedere la fortezza d'Hostia, vi cavalcò: che del tutto era consapevole Balduccio; perchè troppo conosceva la natura de' preti. Et arrivato là il Papa, non però con molto sforzo (1), ma più presto (2) sconosciuto, fece motto alla fortezza. Balduccio, allegramente affacciandosi, domandò chi e' si fussero: al quale rispose Giulio; che era il Papa, che voleva entrare. Baldo gli replicò; che se fossi stato il Papa, sarebbe stato in altro abito; e che non lo conosceva, nè lo voleva aprire: anzi che si levasse da quella porta, perchè lo farebbe levare con l'artiglieria. E con un lungo tiro di parole, Giulio se ne partì, senz'altrimenti entrare: di che si tenne quasi schernito; benchè gli altri la pigliassero per piacevolezza, che Balduccio haveva voluto fare al Papa. Dopo questa burla, Balduccio, al quale parve d'havere scampato il primo punto, e salvato l'haver suo, cominciò a pensare che il Papa, essendo di natura collerico, l'havesse avuto a male; e ne dubitava: ma al meglio che possette quetò la cosa per via del cardinal Galeotto; e con ogni sua diligenza si risolse di tornarsene a Prato: il che fece. Ma prima, essendo vacata la Badia di s. Fabbiano di Prato per la morte d'un Aretino, l'anno 1505, *Iulii II anno II*, il Cardinale gliene fece presente: della quale fu abate. E nel 1515, detto messer Baldo, la unì al Capitolo della Pieve di Prato.

Fu cubiculario *intra muros* di N. S.

E così se ne tornò a Prato. Dove cominciò a pensare di dispensare i suoi beni in tutte opere pie, e comodo al pubblico, e particolare.

Fece l'altare di marmo statuario della Madonna delle Carceri, tutto d'opera corintha (3); cosa molto sontuosa

(1) *Sforzo*, nel trecento valse Esercito e Qualunque preparamento militare. Qui sta per Seguito, Compagnia.

(2) Lo stesso che Piuttosto.

(3) Se ne gittarono i fondamenti a' 27 luglio 1515. Gli Operai erano i seguenti: Messer Piero di Biagio rigattiere (Vai). Piero di Leo Villani. Bartolommeo di Piero Buonristori. Gherardo di Romolo Gherardacci. Il

Digitized by Google

e bella: dove gli Operai di quel luogo, huomini di poca virtù, vi volevano la loro arme (1): il che non fu comportato: e vi ebbe mille difficoltà; e così fatto glielo volevano, senza timor di Dio, gettar per terra: dal che si sbrigò francamente; ma si sdegnò assai.

Ammattonò (2) e riquadrò la piazza della Pieve: e vi conduceva l'acqua Procola (3), poco lontana da Prato; e già vi haveva cominciato il condotto, e recato uno de' più belli e maggiori vasi di marmo, tondo di figura, per ricever l'acque, che mai si vedesse a tempi nostri in Toscana: e nella medesima piazza si disegnava, e già era per porre in opera una bellissima e sontuosissima loggia, in comodità pubblica, per farvi mercati, e passeggiare al tristo tempo: e di tutto fu, con gran dolor suo, e discomodo del pubblico, impedito da una settarella di ribaldi, che allora era per Prato, invidiosi del bene operare.

Dipoi, havendo egli una figlia naturale molto amata da lui, desiderava dargli marito; e ne haveva quasi concluso il parentado con un giovane della terra, del quale la fanciulla non era molto contenta per essere egli brutto. Venuto il padre alle strette con la figlia, gli disse come gli haveva dato marito: et ella domandandoli Chi? il padre gli disse il tutto. Allora la giovane rispose: Mio padre, se voi mi havessi dato a un che havesse vista di vivo, io lo pigliava; ma perchè egli ha cera di morto, io non lo voglio: e però, se voi volete, voglio esser monaca. Piacque la resoluzione della fanciulla al padre: e

Provveditore, Piero di Speranza Macci. Il Camarlingo, Piero di Matteo Bartolozzi. Il Notaro, Filippo di Bartolommeo Guardini.

(1) Amadio Baldanzi, al § XXXI del suo *Ristretto di memorie* ec. Fir. 1774, fa l'apologia degli Operai. Chi ne ha vaghezza, la cerchi. E dice, all'incontro, che gli Operai non volevano nell'altare l'arme del Magini. Ma l'arme c'è: Campo azzurro, partito da una fascia d'oro obliqua da destra a sinistra, entrovi un grifo di porco nero volto a destra.

(2) Nel 1519. Un'altra porzione ne fece lastricare il Capitolo con la spesa di 2000 scudi: però scriveva nel sec. XVII Francesco Bizzochi: « il » Capitolo è padrone di detta piazza; e non ci può su andare li charri, a » pena di l. . . .; e quando si ha a fare il primo Calcio per carnovale, se » ne domanda licenza al signor Vicario de' detti preti, che per gentilezza » lo concede si faccia ». (*Libro di ricordi* di Francesco Bizzochi, a carte 60 t.)

(3) Di quest'acqua ne sarà parlato a suo tempo, quando accadrà di scrivere del convento del Palco.

Digitized by Google

nelle sue medesime case (1) fece il monastero di san Clemente di Prato (2), l' anno 1518; dove messe la figlia con altre giovani.

E così attese a viverè, e godersi la sua vecchiaia.

E desideroso di beneficar la terra, fece presente della sua Badia al Clero della Pieve di Prato; il quale è tenuto di fargli la sepoltura di marmo (3), e nondimeno non gliela fa: essendo cosa naturale, che un gran benefizio si riconosce con una grande ingratitudine.

Donò 1500 ducati (4) alla Comunità, per riaprire il Monte per prestare a' poveri di Dio.

APPENDICE II.

Leggiamo nel numero 95 (12 dic. 1847) dell' *Alba*:

« AMMINISTRAZIONE DELLE COSE PUBBLICHE. *Sette o* « *otto anni fa un Lazzerini pratese, morendo a Roma* (5), « *lasciava per testamento alla sua città natale* (6) *i suoi* « *libri, che erano circa seimila volumi. Il Comune accettò* « *l' eredità, fece trasportare a Prato la libreria, e si ob-* « *bligò a metterla a uso pubblico, come il testatore aveva* « *prescritto. Nessuna persona discreta poteva lamentarsi se* « *tutto ciò non si eseguiva all' istante, perchè un poco di* « *tempo era necessario a pigliare le disposizioni opportune.* « *Ma ora sono passati circa otto anni* (7); *e non è stata* « *presa risoluzione nessuna. I libri sono sempre ammassati* « *e chiusi nelle casse* (8) *come al giorno del loro arrivo*

(1) Il suddetto Bizzochi (ivi) scrive che il Magini » stava, et era sua » la casa oggi del signor Alberto e Carlo de' Bardi, e di auctorità toltasi le- » vorno l' arme de' Magini, era nella cantonata di detta casa, e vi messono » la loro propria ».

(2) Anche di questo Monastero ne sarà discorso a suo tempo.

(3) Si deliberò d' inalzargliela nel 1563; ma poi non ne fu fatto altro. Ogni anno, nel giorno della morte (22 genn.), il Capitolo gli fa il funerale.

(4) 1000 avuti da papa Clemente; 500 di suo. V. a f. 100 di q. libro.

(5) Il 31 di gennaio 1836: la libreria venne a Prato nel 37.

(6) Era nato a Roma di famiglia oriunda da Prato.

(7) Anzi, dieci.

(8) No, sono disposti alla rinfusa su delle tavole.

Digitized by Google

« *da Roma, e giacciono abbandonati per terra, come la* « *merce più vile: e invece di esser ordinati in una stanza* « *ove il pubblico possa leggerli, sono lasciati in balìa della* « *polvere e delle tignole. Se così facendo i magistrati pra-* « *tesi intendono di bene amministrare le pubbliche cose,* « *si potrebbe domandar loro che cosa mai fanno quando le* « *voglion guastare. Questa è una brutta vergogna* ».

Se il Magistrato abbia onde scusarsi, non sappiamo; ma sappiamo che ha risoluto di porre questi libri in una stanza della vecchia Cancelleria, *come sarà fatta la nuova*. Ripetere che due biblioteche sono soverchie per una città più dedita al commercio che alle lettere; che i libri del Lazzerini non possono formare una biblioteca, essendo ristretti alla erudizione e alle scienze ecclesiastiche; che venuti una volta o l' altra in balìa dei tavolaccini, saranno tolti al facile e gratuito uso; ripetere queste cose già esposte per iscritto da persona autorevole e in queste faccende sperimentata, sarà fiato perso. Piuttosto ci rivolgeremo alla saviezza di chi è posto sovra gli studi della Toscana; e ci faremo lecito di domandare, se mentre in Firenze si distruggono antiche e voluminose biblioteche per comporne una sola, si dovrà vedersene in Prato aprire una nuova, perchè ve ne abbiano due con forse in tutto 16 mila volumi!

L' Autore dell' articolo *Sulla fonderia di rame detta della Briglia ec.*, che fu inserito in parte nel *Calendario* dell' anno passato, ci scrive da P. . . .

Carissimo signor C.

Per ragioni che è ben tacere, non ho potuto inviarle la continovazione dell' articolo sulla Fonderia del rame alla Briglia in Valdibisenzio.

Questa continovazione non mancherà certamente per il Calendario del 1849: *nè il ritardo forse le farà male.*

2 *Decembre* 1847.

Suo obb.° ed aff.°
B. . . . .

Digitized by Google

Prospetto indicativo l'andamento dell'Amministrazione dei Monti pii compresi nella Camera di Soprintendenza Comunitativa del Compartimento di Firenze per l'Anno al 31 Dicembre 1838.

NOME DELLA CITTA'	ENTRATE GENERALI	SPESE GENERALI	AVANZO	SCAPITO	N.° DE' PEGNI FATTI	CAPITALE IMPRESTATO	UTILI SULLE IMPRESTANZE	CAPITALE ATTIVO NETTO DI CIASCUN MONTE	PROVVISIONI ANNUALI DI CIASCUN MONTE	FRUTTO SULLE PRESTE	DURATA DELLE CONDOTTE IN CIASCUN MONTE
Empoli	L 27,100 13 1	L 22,721 5 4	L 4,379 7 9	L — — -	32,818	L 486,247	L 21,012 2 -	L 332,417 9 9	L 9248 - -	5 per % e 1 q. per p.	annuo
Firenze	« 111,809 12 9	« 101,371 19 6	« 10,437 13 3	« — — -	141,366	« 2,097,474	« 93,568 3 8	« 1,652,710 10 9	« 59,344 - -	5 per % più la tassa di attac.	annuo
Modigliana	« 4,078 19 2	« 4,161 13 10	« — — —	« 82 14 8	2,396	« 21,546	« 1,007 - 8	« 60,760 15 9	« 1,106 - -	5 per %	13 mesi
Pistoia	« 28,141 17 2	« 25,698 6 2	« 2,443 11 —	« — — -	50,821	« 458,092	« 19,979 17 4	« 479,451 14 7	« 14,562 - -	5 per %	annuo
Prato	« 16,366 14 3	« 11,595 6 4	« 4,771 7 11	« — — -	34,638	« 207,711	« 15,999 11 -	« 106,820 10 10	« 6,836 - -	6 per %	annuo
Scarperia	« 3,218 19 4	« 2,913 18 8	« 305 — 8	« — — -	3,317	« 43,384	« 3,207 9 4	« 51,036 17 10	« 1,899 6 8	« « «	14 mesi,
Volterra	« 5,644 1 -	« 5,309 7 8	« 334 13 4	« — — -	6,211	« 88,214	« 3,844 3 4	« — — —	« 2,258 « «	5 per % mesi pari	e più irregolar.

NB. I pegni considerati di fronte alle spese generali costano per ciascuno

a Modigliana	L 1 14 9	a Scarperia	L « 11 5 7/12
a Scarperia	« « 17 6 7/8	a Modigliana	« « 9 2 5/6
a Volterra	« « 17 1 1/7	a Firenze	« « 8 4 7/10
a Firenze	« « 14 4 7/10	a Volterra	« « 7 3 1/4
a Empoli	« « 13 10 1/6	a Pistoia	« « 5 8 4/5
a Pistoia	« « 10 1 7/10	a Empoli	« « 5 7 6/10
a Prato	« « 6 8 1/5	a Prato	« « 3 11 1/3

; e di fronte ai salari

V. a fac. 110.

Digitized by Google

Numero de' Pegni, Sorte, Vendite e Meriti nel Monte di Prato, dalla riapertura di esso nel 1821 fino al presente.

CONDOTTE O RAGIONI				NUMERO DE' PEGNI FATTI		SORTI SOMMINISTRATE	VALORE DE' PEGNI UNO PER L' ALTRO	NUMERO DI PEGNI VENDUTI	PROPORZIONE DEI PEGNI VENDUTI SU CENTO FATTI	FRUTTI O MERITI	
Rag. O[6]	dicembre	1821 a novembre	1824	« 28,644	per	L 154,426	L 5 7 10 —	« 828	2 89 -	L 6,057 11 -	al 6 per %
P	giugno	1823 a maggio	1826	« 30,227		« 152,084	« 5 — 7 5	« 851	2 82 -	« 6,231 8 8	«
Q	dicembre	1824 a novembre	1827	« 24,354		« 190,010	« 7 15 2 5	« 1120	4 64 -	« 7,784 8 8	«
R	giugno	1826 a maggio	1829	« 37,191		« 226,922	« 6 2 — —	« 2052	5 52 -	« 10,134 2 8	«
S	dicembre	1827 a novembre	1830	« 41,670		« 307,511	« 7 7 7 —	« 2223	5 33 -	« 13,053 15 8	«
T	giugno	1829 a maggio	1832	« 42,502		« 402,676	« 9 9 6 —	« 2268	5 35 5	« 16,850 5 -	«
U	dicembre	1830 a novembre	1833	« 46,736		« 477,528	« 10 4 4 —	« 2435	5 21 -	« 19,963 2 -	«
V	giugno	1832 a maggio	1835	« 48,784		« 488,416	« 10 — 3 —	« 2027	4 15 5	« 21,946 17 -	«
X	dicembre	1833 a novembre	1836	« 43,722		« 433,468	« 9 18 3 —	« 1470	3 36 -	« 19,891 15 4	«
Y	giugno	1835 a maggio	1838	« 40,575		« 478,444	« 11 15 10 —	« 1676	4 13 -	« 21,032 16 -	«
Z	dicembre	1836 a novembre	1839	« 54,436		« 498,140	« 9 3 — —	« 2157	3 96 -	« 23,431 2 8	«
A[7]	giugno	1838 a dicembre	1840 19 mes.	« 54,883		« 571,665	« 10 8 4 —	« 2913	5 31 -	« 20,983 10 8	«
B		1840—41 1.ª annuale		« 41,098		« 432,917	« 10 10 8 —	« 1792	4 36 -	« 16,025 11 4	«
C		1841—42 2.ª		« 32,540		« 383,560	« 11 15 9 —	« 1264	3 88 -	« 12,806 — 4	al 5 per %
D		1842—43 3.ª		« 31,004		« 381,329	« 12 6 — —	« 1404	4 52 5	« 12,529 7 4	«
E		1843—44 4.ª		« 35,577		« 464,546	« 13 1 2 —	« 1592	4 47 5	« 14,419 — -	«
F		1844—45 5.ª		« 33,611		« 455,175	« 13 10 10 —	« 1493	4 44 -	« 14,338 4 -	«
G		1845—46 6.ª		« 35,922		« 508,554	« 14 3 2 —	« 2128	5 92 -	« 16,462 2 -	«
H		1846—47 7.ª		« 41,541		« 548,400	« 13 4 — —	« 2927	7 — 7	« 18,468 3 4	«
I		1847—48 8.ª									

V. a fac. 113.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

AVVISO.

Si trovano in vendita presso questa libreria anche i Calendari pel **1846** *e* **1847**, *e la Carta geometrica della nostra Comunità.*

Prezzo paoli **2**.

Digitized by Google